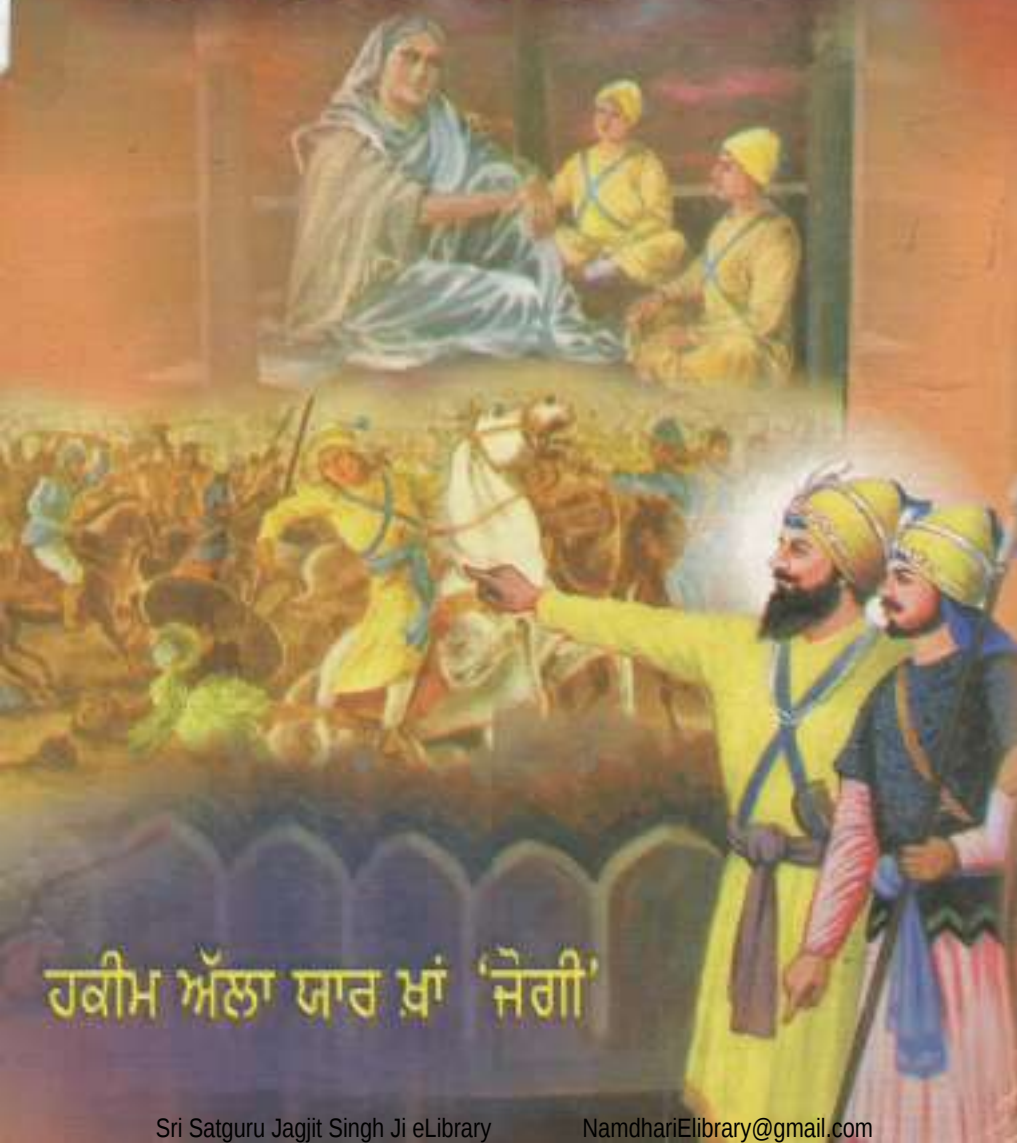


ਗੀਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫ਼ਾ



ਹਕੀਮ ਅੱਲਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾਂ 'ਜੋਗੀ'

ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵ.ਫਾ

ਹਕੀਮ ਅਲ੍ਹਾ ਯਾਰ ਖਾਂ 'ਜੋਗੀ'

ਅਨੁਵਾਦਕ
ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੰਦੋਹਲ
ਐਮ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) ਐਮ.ਐੱਡ., ਪੀ.ਐੱਚ.ਡੀ.



ESTD. 1940

ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ
2-ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਮਾਰਕਿਟ, ਲੁਧਿਆਣਾ

GANJE SHAHEEDAN AND SHAHEEDANE WAFa

by

Hakeem Alah Yar Khaan 'Jogi'

Translated by

Dr. Gurdev Singh Pandohal

© ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : 2005

ਮੁੱਲ : 100/- ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਤੇਜਿੰਦਰ ਬੀਰ ਸਿੰਘ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, 2-ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਮਾਰਕਿਟ
ਨੇੜੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਿਨੇਮਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ। ਫੋਨ-2740738
E-Mail:-lahorebookshop40@Rediffmail.com

ਲੇਜ਼ਰ ਸੈਟਿੰਗ : ਲਿਟਲ ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਕੋਟ ਕਿਸ਼ਨ ਚੰਦ, ਜਲੰਧਰ।

Printed in India

ਛਾਪਕ : ਸਰਤਾਜ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਜਲੰਧਰ।

ਅਰਪਨ

ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਸ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪੰਦੋਹਲ (ਸੁਰਗਵਾਸੀ)

ਅਤੇ

ਮਾਂ ਸਰਦਾਰਨੀ ਭਾਗ ਕੌਰ ਪੰਦੋਹਲ (ਸੁਰਗਵਾਸੀ)

ਦੇ

ਨਾਂ!

—ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੰਦੋਹਲ

www.archive.org/details/namdhari

ਕੀ	ਕਿੱਥੇ
ਹਕੀਮ ਅਲ੍ਹਾ ਯਾਰ ਮਾਂ 'ਜਿਗੀ'	
ਅਤੇ	
'ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਤੇ 'ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਡਾ'	
—ਡਾ. ਪੰਦੋਹਲ	7-10
ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ (ਸਾਕਾ ਚਮਕੌਰ)	11-71
ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਡਾ (ਸਾਕਾ ਸਰਹਿਦ)	72-127
ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ	128

ਅਨੁਵਾਦਕ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ :

ਮੌਲਕ ਰਚਨਾਵਾਂ :

- ਕਵਿਤਾ : 1. ਮਦਹੋਸ਼ੀ (ਗ਼ਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ, ਗੀਤ)
2. ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ (ਗ਼ਜ਼ਲ, ਗੀਤ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ)
3. ਸਰਗੋਸ਼ੀ (ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ)
4. ਗੁਲਬਰਗ (ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ)
5. ਪੱਲੇ ਦੀ ਹਵਾ (ਗ਼ਜ਼ਲ, ਗੀਤ, ਚੌਬਰਗੇ)

- ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ : 1. ਰੂਹਾਂ ਜਿਸਕਦੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ
2. ਗਜ਼ਰਾਂ

- ਜੀਵਨੀਆਂ : 1. ਧਨੀਰਾਮ ਚਾਕ੍ਰਿਕ (ਮੈਨੋਲੋਗ)
2. ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਮੀਰ

- ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ : 1. ਕਾਲੀ ਧਰਤੀ ਗੋਰੇ ਲੋਕ (ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ)
2. ਮੈਂ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵੇਖਿਆ (ਛਪਣ ਹਿੱਤ)

- ਅਨੁਵਾਦ : (ਫ਼ਾਰਸੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ)
1. ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)
2. ਅਮਰ ਨਾਮਾ (ਭਾਈ ਨੱਥਮਲ ਤੇ ਭਾਈ ਅਬਦੁੱਲਾ)
3. ਜ਼ਿੰਦਗੀਨਾਮਾ (ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ 'ਗੋਯਾ')
4. ਦੀਵਾਨਿ ਗੋਯਾ (ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ 'ਗੋਯਾ')
5. ਗੋਜ ਨਾਮਾ (ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ 'ਗੋਯਾ', ਛਪਣ ਹਿੱਤ)
6. ਗੁਲਿਸਤਾਂ (ਸ਼ੇਖ਼ ਸਾਅਦੀ)
7. ਬੋਸਤਾਂ (ਸ਼ੇਖ਼ ਸਾਅਦੀ)
8. ਰੁਬਾਯਾਤਿ ਓਮਰ 'ਖ਼ਯਾਮ' (ਛਪਣ ਹਿੱਤ)
9. ਗੋਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ (ਹਕੀਮ ਅਲ੍ਹਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾਂ 'ਜੋਗੀ' ਦੱਕਨੀ)
10. ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫ਼ਾ (ਹਕੀਮ ਅਲ੍ਹਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾਂ 'ਜੋਗੀ' ਦੱਕਨੀ)

- ਸੰਪਾਦਨ : 1. ਯਾਰਤੋਂ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੱਥਰ ਚੰਗਾ
2. ਪੱਤ ਪਰਵਾਸੀ ਬਿਰਖਾਂ ਦੇ
3. ਦੇਸੀ ਪਿੰਦੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪਰਵਾਜ਼
4. ਪ੍ਰੀਤ ਸੰਸਾਰ
5. ਪੀੜ ਪਰਾਈ
6. ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨੀ
7. ਨੈਣ ਪੁਜਾਰੀ
8. ਨੈਣ ਖੁਮਾਰੀ

ਹਕੀਮ ਅਲਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾਂ 'ਜੋਗੀ' ਦੱਕਨੀ

ਅਤੇ

'ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਤੇ 'ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫ਼ਾ'

ਸੰਨ 1953 ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਏ.ਐ. ਕਾਲਜ ਖੰਨਾ ਵਿੱਚ ਐਡ.ਏ. ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਂ ਜਿੱਥੇ ਡਾਰਸੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਬੀ.ਐਸ. ਸਕਸੈਨਾ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਤਾਲਬ ਇਲਮੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਹੀ ਉਰਦੂ ਡਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਇਸ ਲਈ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਮੈਂ ਡਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਲੈ ਲਈ ਤੇ ਮੇਰਾ ਸੰਬੰਧ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਪ੍ਰੋ. ਸਕਸੈਨਾ ਜੀ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਹੇ ਬਗਾਹੇ ਉਰਦੂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਟੁੱਟੀਆਂ ਭੱਜੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਿਖ ਲੈਂਦਾ ਸਾਂ ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਥੇਲ ਲੈਂਦਾ ਸਾਂ। ਮੇਰੀ ਸੁਖਨਦਾਨੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਸੀ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਇਸਲਾਹ ਦੇਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਸ਼ੌਕ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਗਜ਼ਲ ਸਿਨਫ ਵੱਲ ਰਜੂਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਪਿੰਗਲ ਅਤੇ ਅਰੁੱਚ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲਏ ਜਿਸ ਨਾਲ ਛੇਦਾਬੰਦੀ ਬਾਰੇ ਅੱਛਾ ਖ਼ਾਸਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਦਸੰਬਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਦਿਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਡਾਰਸੀ ਦੀ ਕਲਾਸ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਸ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਵੇਖੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ 'ਡਾਰਸੀ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ 'ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਇਸ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਫੋਲੀ ਤਾਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕ ਉਸ ਜਿਲਦ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜੁੜੀ ਲੱਭੀ ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ 'ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫ਼ਾ' ਸੀ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਡਾਰਸੀ ਰਲੀ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਨ ਜੋ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਚਮਕੌਰ ਅਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸਾਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ 'ਹਕੀਮ ਅਲਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾਂ 'ਜੋਗੀ' ਹੈ। ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ।

ਦੋਰ ਸਮਾਂ ਬੀਤ ਗਿਆ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਸ਼ੇਬੇ ਫ਼ਰਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਮੈਂ

ਉੱਚ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਰੁਹਜਾਨ ਸਦਕਾ ਲਗਭਗ ਦੋ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੀ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪੇਂਟ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਤੇ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦੇ ਮਸਾਇਲ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਾ ਰਿਹਾ। ਕਲਮਕਾਰੀ ਦੀ ਖੋਜ ਨੇ ਏਨਾ ਉਭਾਰਿਆ ਕਿ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਅਮਰਨਾਮਾ, ਜ਼ਿੰਦਗੀਨਾਮਾ, ਦੀਵਾਨਿ ਗੋਯਾ, ਗੁਲਿਸਤਾਂ, ਬੋਸਤਾਂ, ਗੰਜਨਾਮਾ ਅਤੇ ਰੁਬਾਯਾਤਿ-ਓਮਰ ਖ਼ਾਯਮ ਨੂੰ ਫ਼ਾਰਸੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਛੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ, ਰੁਬਾਈਆਂ ਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅੱਠ ਨੌਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਕੌਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਮੌਕੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵੀ 'ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਅਤੇ 'ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫ਼ਾ' ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਕੇ ਚਾਰਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ (ਚਾਰਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ) ਨੂੰ ਸਿਰ ਖੁਕਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਕਰਤਾ ਹਕੀਮ ਅਲਾਯਾਰ ਖ਼ਾ 'ਜੋਗੀ' ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਆਬਾਓ ਅਜਦਾ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਮੁਕੰਮਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਾਣੇ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਦਾ ਪੱਕਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ। ਫੇਰ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਰੋਲਣ ਤੇ ਕੁੱਝ ਰੁੱਝ ਇਹ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਕੀਮ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰੇ ਦੱਕਣ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਲਾਹੌਰ ਆ ਕੇ ਵਸ ਗਏ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ 1870 ਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਾਹੌਰ ਨੇੜੇ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜਾਂ ਗਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਕਿੱਤੇ ਵਜੋਂ ਈਰਾਨੀ/ਯੂਨਾਨੀ ਤਬੀਬ ਸਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਨ। ਉਹ ਅਰਬੀ ਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਵੇਤਾ ਸਨ। ਸੰਨ 1900 ਦੇ ਕਰੀਬ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਸਕੂਨਤ ਇਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਈ ਸੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਕਲਚਰ ਦਾ ਖ਼ੂਬ ਮੁਤਾਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਜੋਗੀ ਜੀ ਨੂੰ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਏਸੇ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਉਰਦੂ, ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਬੀਤੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਵਤਨ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲਮੇਸਿਤਮ ਭਰਪੂਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨਾਂ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ

ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ, ਪੁੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿਰਲੱਥ ਜੋਧਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅਦੁੱਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਤੋਂ ਏਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਖੂਨੀ ਸਾਕਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾ ਕੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਉਲੀਕ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਨ 1913 ਵਿੱਚ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸਾਕੇ ਨੂੰ 'ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫ਼ਾ' ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰੈਲ-ਮਈ ਸੰਨ 1915 ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਸਾਕੇ ਨੂੰ 'ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਲਿੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬੀਰ ਰਸ ਅਤੇ ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਲਾਸ਼ਾਨੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹਨ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜਿੱਥੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਖੋਂ ਉੱਚ ਮਰਤਬਾ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਉੱਥੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕੱਟੜ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹਲਕਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ਰ ਕਰਾਰ ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹਕੀਮ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਸੱਚ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੱਟੜਵਾਦ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਕੇ ਨਿਪੜਕਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮਿੱਥੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਭਾਇਆ ਕਿ ਆਪਣੀ ਫ਼ਰਮਾਇਲੀ ਨੂੰ ਅਮਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਮੌਕੇ ਇੱਕ ਕਾਵਿਤਾ ਏਨੀ ਸੋਜ਼ ਭਰਪੂਰ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੀ ਕਿ ਲੋਕ ਅਸ਼ ਅਸ਼ ਕਰ ਉੱਠੇ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਤੱਕ ਧਾਰਮਕ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਮੌਰ ਕਵੀ ਬਣ ਗਏ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਬਾਰੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਘੋਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੁਸਤਕ "ਸਰਹਿੰਦ ਤੇ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਖੂਨੀ ਸਾਕਿਆਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਂ" ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਕਰਤਾ ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ ਦੀ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਹਕੀਮ ਅਲਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾਂ ਜੋਗੀ ਨੇ ਛੋਹਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਜੋਗੀ ਨੇ ਸਿੱਖ ਮਨਾਂ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਸ਼ਿਦੌਤ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਪੱਖਪਾਤ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿ ਕੇ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਅਤੀ ਬੁੰਘਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵਹਿ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।"

ਪੁਸਤਕ 'ਗੰਜੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਵਿੱਚ 'ਜੋਗੀ' ਨੇ ਚਮਕੌਰ ਵਿਖੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਨੂੰ 110 ਬੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ 'ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫ਼ਾ' ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸਰਹਿੰਦ ਵਿਖੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ 117 ਬੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਕਸ਼ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਿਨਫ਼ ਵਜੋਂ ਮਰਸੀਆਂ ਹਨ।

ਇੱਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਜੋਗੀ ਜੀ ਦੀ ਵੱਡਿਆਈ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਚਮਕੌਰ ਅਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦਾ ਉਰਦੂ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾ ਕਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸੰਨ 1913 ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫ਼ਾ ਅਤੇ 1915

ਵਿੱਚ ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸੇਵਕ ਸੀ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਰਸਾਲੇ 'ਗੁਰੂ ਮਾਤਾ' ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਤੇ ਪਰਕਾਸ਼ਕ ਵੀ ਸੀ ਇਸ ਦੀ ਹੱਲਾ ਸ਼ੇਰੀ ਸ. ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਸੰਪਾਦਕ 'ਲਾਇਲ ਗਜ਼ਟ' ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਸੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਮੁਤਾਲਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਤੇ ਕਈ ਦੋਸਤਾਂ ਤੋਂ ਸੇਧਾਂ ਲੈਣੀਆਂ ਪਈਆਂ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਮਸ਼ਕੂਰ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਇਸ ਨਿਗੂਣੀ ਜਿਹੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਹੀਆ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ ਮੇਰੇ ਇਸ ਉੱਦਮ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਕੇ ਮੇਰੀ ਹੌਸਲਾ ਅਫ਼ਜ਼ਾਈ ਕਰਨਗੇ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਹਾਰਦਿਕ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿਲ੍ਹਾ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਡਿਭਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ (ਰਜਿਸ.) ਦੇ ਸਮੂਹ ਮੈਂਬਰਾਨ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਨਾਚੀਜ਼ ਦੀ ਕੁਦਰਦਾਨੀ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਹਕੀਮ ਅਲਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾਂ 'ਜੋਗੀ' ਐਵਾਰਡ 2004 ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਮੈਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦਾ ਮਸ਼ਕੂਰ ਹਾਂ।

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੰਦੋਹਲ (ਡਾ.)

ਮਿਤੀ 25.02.2005

79-ਏ, ਜੀਵਨ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ

ਫ਼ਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਰੋਡ, ਨੇੜੇ ਚੁੰਗੀ

ਡਾਕਮਾਨਾ ਬਾਡੇਵਾਲ ਅਵਾਣਾ-142027

ਲੁਧਿਆਣਾ।

www.archive.org/details/namdhari

(1) ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ

(ਸਾਕਾ ਚਮਕੌਰ)

1

ਜਿਸ ਦਮ ਹੁਏ ਚਮਕੌਰ ਮੇਂ ਸਿੰਘਾਂ ਕੇ ਉਤਾਰੇ
 ਝੁੱਲਾਏ ਹੁਏ ਸ਼ੇਰ ਥੇ ਸਭ 'ਗੰਜ' ਕੇ ਮਾਰੇ
 ਆਖੇ ਸੇ ਨਿਕਲਤੇ ਥੇ ਦਲੇਰੋਂ ਕੇ ਸ਼ਰਾਰੇ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸਿਵਾ ਔਰ ਗ਼ਜ਼ਬਨਾਕ ਥੇ ਸਾਰੇ

ਗੁੱਸਾ

ਗੁੱਸੇ ਸੇ ਨਜ਼ਰ ਜਾਤੀ ਥੀ 'ਅਫ਼ਵਾਜਿ ਅਦੂ' ਪਰ।

ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਫ਼ੌਜ

ਤੇਰੇ ਸੇ ਨਿਗਾਹ ਪੜਤੀ ਥੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੇ 'ਗਲੂ' ਪਰ।

ਗਰਦਨ

ਜਦੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਚਮਕੌਰ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਡੇਰੇ ਲਾਏ ਤਾਂ ਸ਼ੇਰ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਭਰੇ ਪਏ
 ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚੰਗਿਆੜੇ ਨਿਕਲਦੇ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
 ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਾਰੇ ਹੀ ਭਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ
 ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤਲਵਾਰਾਂ ਫੜ ਕੇ
 ਉਹ ਵੈਰੀ ਦੀਆਂ ਗਰਦਨਾਂ ਵੱਲ ਝਾਕ ਰਹੇ ਸਨ।

2

ਜਬ ਦੂਰ ਸੇ ਦਰਿਆ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ
 ਡੂਬੇ ਹੁਏ ਸਰਸਾ ਮੇਂ ਪਿਆਰੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ
 ਯੇਹ ਦੇਖਕੇ ਬਿਗੜੇ ਹੁਏ ਸਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ
 ਬਿਫਰੇ ਹੁਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਦੁਲਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ

ਕਹਿਤੇ ਥੇ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਹਮੇਂ ਰਨ ਕੀ।

ਮੱਟੀ ਤਕ ਉੜਾ ਸਕਤੇ ਹੈਂ, ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੇ ਚਮਨ ਕੀ।

ਜਦੋਂ ਦੂਰ ਤੋਂ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਵੇਖੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ
 ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਿਆ ਤੌਕਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਤਿਲਮਿਲਾ
 ਗਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਪੁੱਤਰ ਰੋਹ ਵਿੱਚ ਆਗਏ। ਉਹ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ
 ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਲੜਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵੈਰੀ ਦੇ
 ਘਾਗ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਉਡਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

11

ਕੂਛਾਂ-ਜੁਦਾ ਦਰਿਆ ਕੇ ਅਭੀ ਪਾਰ ਕਰੋਗੇ
 ਠੋਕਰ ਸੇ ਹਰ ਇਕ 'ਮੌਜ' ਕੇ ਹਮਵਾਰ ਕਰੋਗੇ
 ਬਦ-ਅਹਿਦ ਸਿਤਮਗਾਰੋਂ ਸੇ 'ਪੈਕਾਰ' ਕਰੋਗੇ
 ਹਮ ਦੋਨੋਂ ਤੇ ਦਸ ਲਾਖ ਕੇ 'ਫਿੱਨਾਰ' ਕਰੋਗੇ

ਲਹਿਰ
 ਜੰਗ
 ਬਰਬਾਦ

ਦਾਦੀ ਹੈ ਕਿਧਰ ਮਾਂ ਹੈ ਕਿਧਰ, ਭਾਈ ਕਹਾਂ ਹੈ ?
 ਆਂਖੋਂ ਸੇ ਕਈ ਖ਼ਾਲਸੇ ਪਿਆਰੇ ਭੀ 'ਨਿਹਾਂ' ਹੋ ?

ਓਹਲੇ

ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹੇ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਪਾਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਲਹਿਰ
 ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਪੱਧਰ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੇੜੇ ਚਾਲਮਾਂ ਨਾਲ ਐਸੀ ਲੜਾਈ
 ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਦਸ ਲੱਖ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਸਾਡੀ ਦਾਦੀ, ਮਾਂ
 ਤੇ ਭਰਾ ਕਿੱਥੇ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਕਈ ਪਿਆਰੇ ਸਿੰਘ ਆਂਖਾਂ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਹੋ
 ਗਏ ਹਨ।

ਧੋਕਾ ਦੀਆਂ ਹਰ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪੈਮਾਂ-ਸ਼ਿਕਨੋਂ ਨੇ
 ਬੇ-ਮਿਹਰੋਂ ਨੇ ਬੇ-ਧਰਮੋਂ ਨੇ ਈਮਾਂ-ਸ਼ਿਕਨੋਂ ਨੇ
 ਜਬ ਇਤਨਾ ਕਹਾ ਜੁਲ ਦੀਆਂ ਅਹਿਸਾਂ-ਸ਼ਿਕਨੋਂ ਨੇ
 'ਪੇਸ਼ਾਨੀ ਪਿ ਬਲ ਭਾਲੇ ਪਰੇਸ਼ਾਂ ਸ਼ਿਕਨੋਂ ਨੇ

ਬੇ ਚੀਂ ਬਜਬੀਂ ਲਹਿਰਯਾ ਸੀਸੇ ਮੇਂ ਪੜੀ ਥੀ।
 ਮਾਥੇ ਪੇ ਪਸੀਨਾ ਥਾ, ਯਾ 'ਅਫ਼ਸਾਂ' ਸੀ ਜੜੀ ਥੀ।

ਧੋਖੇਬਾਜ਼ਾਂ, ਦਿਆਹੀਨਾਂ, ਅਧਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਬੇਈਮਾਨਾਂ ਨੇ ਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
 ਧੋਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਏਨੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਕਿ ਬੇਈਮਾਨਾਂ ਨੇ ਧੋਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ
 ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਤਿਉੜੀਆਂ ਪਾ ਲਈਆਂ ਤੇ
 ਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ। ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਪਸੀਨਾ ਆ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ
 ਕਣੀਆਂ ਵਰ੍ਹੀਆਂ ਹੋਣ।

ਇਤਨੇ ਮੇਂ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੁਏ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਵੇਹ 'ਸਾਬਰੇ' 'ਸ਼ਾਕਰ' ਵੁਹ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ

ਸਬਰ ਵਾਲੇ, ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ

ਰਸਤੇ ਮੇਂ ਗੰਵਾ ਆਏ ਬੇ ਦੇ 'ਦੁਰ' ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ

ਮੋਤੀ (ਬੇਟੇ)

ਬੇ ਗ਼ਮ ਕੀ ਜਗਹ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੇ ਪੁਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ

ਫੁਰਮਾਏ ਵੁਹ ਸਭ ਸੇ ਨਹੀਂ ਮੌਕਾ ਯਿਹ 'ਗ਼ਜ਼ਬ' ਕਾ।

ਗੁੱਸਾ

ਪੂਰਾ ਯਹੀ ਕੱਲ੍ਹ ਹੋਗਾ, ਇਰਾਦਾ ਮੇਰੇ ਰੱਬ ਕਾ।

ਇਨੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਬਰ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜੋ ਦੇ ਮੋਤੀ (ਪੁੱਤਰ) ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਗਵਾ ਕੇ ਆਏ ਸਨ ਅਤੇ ਗ਼ਮ, ਫ਼ਿਕਰ ਤਿਆਗ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਰੂਪ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਸਭ ਨੂੰ ਫੁਰਮਾਉਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੱਲ੍ਹ ਇਥੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਇਰਾਦਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰੁੰਗਾ ਜਿਹੜਾ ਰੱਬ ਨੂੰ ਭਾਏਗਾ।

6

ਜਿਸ 'ਖ਼ਿੱਤੋ' ਮੇਂ ਹਮ ਕਹਤੇ ਬੇ, ਆਨਾ ਯਿ ਵੁਹੀ ਹੈ ਪਾਸਾ, ਇਲਾਕਾ, ਟੁਕੜਾ
ਕੱਲ੍ਹ ਲੁਟ ਕੇ ਹੈ ਜਿਸ ਜਗਹ ਸੇ ਜਾਨਾ ਯਿ ਵੁਹੀ ਹੈ
ਜਿਸ ਜਾ ਪੇ ਬੱਚੇ ਕੇ ਕਟਾਨਾ ਯਿ ਵੁਹੀ ਹੈ
ਮੱਟੀ ਕਹੇ ਦੇਤੀ ਹੈ ਠਿਕਾਨਾ ਯਿ ਵੁਹੀ ਹੈ।

ਇਕ ਮੋਰਚੇ ਮੇਂ ਫਿਰ ਵਹੀਂ ਸਰਕਾਰ ਦਰ ਆਏ।

ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਅਕਾਲੀ ਵਹੀਂ ਸਤਿਗੁਰ ਜਿਧਰ ਆਏ।

ਜਿਹੜੇ ਪਾਸੇ ਅਸੀਂ ਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ, ਇਹ ਓਹੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬਰਬਾਦ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਓਹੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਟਾਣਾ ਹੈ, ਓਹੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਠਿਕਾਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਓਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਿ ਓਹ ਇੱਕ ਮੋਰਚੇ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਅਕਾਲੀ ਜਿਧਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗਏ, ਪੁੱਜ ਗਏ।

ਜਥੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਮੇਂ ਜਾ ਉਤਰੀ ਥੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸਵਾਰੀ

‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਫਤਹਿ’ ਤਬ ਦਲੇਰੋਂ ਨੇ ਪੁਕਾਰੀ

ਵਹ ‘ਹੁਮਹੁਮਾ’ ਸ਼ੇਰੋਂ ਕਾ ਵਹ ਆਵਾਜ਼ ਭਾਰੀ

ਚੜ੍ਹਤ

ਥਰ ਥਰਾ ਗਿਆ ਚਮਕੌਰ ਹੁਆ ‘ਜਲਜਲਾ’ ਭਾਰੀ

ਭੁਚਾਲ

‘ਸਕਤੇ’ ਮੇਂ ਖੁਦਾਈ ਥੀ ਤੋ ਹੈਰਤ ਮੇਂ ਜਹਾਂ ਥਾ।

ਸੁੰਨ

ਨਾਅਰਾ ਸੇ ਹੁਆ ਚਰਖ ਭੀ ‘ਸਾਕਿਨ’ ਯਿ ਗੁਮਾਂ ਥਾ।

ਹੋਕ

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵੱਚ ਪੁੱਜ ਗਏ ਤਾਂ ਬਹਾਦਰਾਂ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਫਤਹਿ ਦਾ ਜੇਕਾਰਾ ਲਾਇਆ। ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਸਾਰਾ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਕੰਥ ਉਠਿਆ ਤੇ ਮਾਨੇ ਇੱਕ ਭੁਚਾਲ ਆ ਗਿਆ। ਸਾਰੀ ਪਬਲਿਕ ਸੁੰਨ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹੈਰਾਨ, ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਨਾਅਰਾ ਸੁਣ ਕੇ ਆਸਮਾਨ ਵੀ ਘੁੰਮਣ ਤੋਂ ਰੁਕ ਗਿਆ ਸੀ।

8

ਸ਼ੇਰੇ ਕੀਏ ‘ਇਸਤਾਦਰ’ ਵਹੀਂ ਉਠਕੇ ਕਿਸੀ ਨੇ

ਖੜੇ

ਖੋਲੀ ਕਮਰ ਆਰਾਮ ਕੋਂ ਹਰ ਏਕ ‘ਜਰੀ’ ਨੇ

ਜੋਧੇ

ਰਹਿਰਾਸ ਕਾ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ

ਮਿਲਜੁਲ ਕਰ ਸਰੇ ਸ਼ਾਮ ਭਜਨ ਗਾਇਆ ਸਭੀ ਨੇ

ਖਾਨਾ ਕਈ ਵਕਤੋਂ ਮੇਂ ‘ਮੁਯੱਸਰ’ ਨ ਥਾ ਆਇਆ।

ਪ੍ਰਾਪਤ

ਇਸ ਸ਼ਾਮ ਭੀ ਸ਼ੇਰੋਂ ਨੇ ਕੜਾਕਾ ਹੀ ਉਠਾਇਆ।

ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਠ ਕੇ ਤੰਬੂ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਹਰ ਇੱਕ ਜੋਧੇ ਨੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮਰ ਕਸੇ ਲਾਹ ਦਿੱਤੇ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਰਹਿਰਾਸ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਭਜਨ ਗਾਉਣੇ ਆਰੰਭ ਕੀਤੇ। ਕਾਫ਼ੀ ਚਿਰ ਤੋਂ ਰੱਜਵਾਂ ਖਾਣਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਇਸ ਸ਼ਾਮ ਵੀ ਭੁੱਖੇ-ਭਾਣੇ ਰਹਿ ਕੇ ਸਾਰੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਨੇ ਜਾਗਦਿਆਂ ਹੀ ਰਾਤ ਬਿਤਾਈ।

ਕੁੱਛ ਲੇਟ ਗਏ ਖ਼ਾਕ ਪਿ 'ਜੀ-ਪੋਸ਼' ਬਿਛਾ ਕਰ ਘੋੜੇ ਦਾ ਜੀਨ
 ਪਹਿਰਾ ਲਗਾ ਦੇਨੇ ਕੁਈ ਤਲਵਾਰ ਉਠਾ ਕਰ
 ਗੋਬਿੰਦ ਭੀ 'ਸ਼ਬ ਬਾਸ਼' ਹੁਏ ਖ਼ੈਮਾਂ ਮੇਂ ਜਾਕਰ ਰਾਤ ਦਾ ਆਰਾਮ
 ਦੇਖਾ ਤੇ ਵਹਾਂ ਬੈਠੇ ਹੈਂ ਗਰਦਨ ਕੇ ਖ਼ੁਕਾ ਕਰ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ਮੂੰਹ ਸੇ ਨਿਕਲਤਾ।
 ਹੈ ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ, ਤੂਹੀ ਤੂ, ਹੈ ਮੂੰਹ ਸੇ ਨਿਕਲਤਾ।

ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਧਰਤੀ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਜੀਨ ਵਿਛਾ ਕੇ ਪੈ ਗਏ। ਕਈ ਤਲਵਾਰਾਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪਹਿਰੇ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਤੰਬੂ ਵਿੱਚ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਚਲੇ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਜਾ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਗਰਦਨ ਖ਼ੁਕਾਈ ਬੈਠੇ ਹਨ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਮੂੰਹੋਂ 'ਤੂੰ ਹੀ', 'ਤੂੰ ਹੀ' ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਕੱਢ ਰਹੇ ਹਨ।

10

ਜਬ ਡੇਢ ਘੜੀ ਰਾਤ ਗਈ 'ਜ਼ਿਕਰਿ ਖ਼ੁਦਾ' ਮੇਂ ਰੱਬੀ ਯਾਦ
 'ਖ਼ੈਮੇ' ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ ਸਰਕਾਰ ਹਵਾ ਮੇਂ ਤੰਬੂ
 ਕਦਮੇਂ ਸੇ ਟਹਿਲਤੇ ਥੇ ਮਗਰ ਦਿਲ ਥਾ 'ਦੁਆ' ਮੇਂ ਅਰਦਾਸ
 ਬਲੇ, 'ਐ ਖ਼ੁਦਾਵੇਦ! ਹੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਤੇਰੀ ਰਜ਼ਾ ਮੇਂ
 ਕਰਤਾਰ ਸੇ ਕਹਿਤੇ ਥੇ ਗੋਇਆ 'ਰੂਬਰੂ' ਹੋ ਕਰ ਸਾਹਮਣੇ
 'ਕੱਲ ਜਾਉਂਗਾ ਚਮਕੌਰ ਸੇ ਮੈਂ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਕਰ।'

ਜਦੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਡੇਢ ਘੜੀ ਰਾਤ ਲੰਘ ਗਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੰਬੂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਾਹਰ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਇਧਰ-ਉਧਰ ਟਹਿਲਦੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਨ ਵੱਲ ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ! ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ 'ਤੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਹਾਂ, ਮਾਨੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਜਾਵਾਂਗਾ।

‘ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਹੂੰ ਬੱਚੇ ਭੀ ਮਿਰੇ ਤੇਰੇ ਹੋ ਮੇਲਾ
 ਬੇ ਤੇਰੇ ਹੀ, ਹੋਂ ਤੇਰੇ, ਰਹੋਂਗੇ ਮੇਰੇ ਦਾਤਾ
 ਜਿਸ ਹਾਲ ਮੇਂ ਰਖੇਂ ਤੂੰ ਵਹੀਂ ਹਾਲ ਹੈ ਅੱਛਾ
 ‘ਜੁਜ਼’ ਸੁਕਰ ਆਨੇ ਕਾ ਜੁਬਾ ਪਰ ਨਹੀਂ ਸ਼ਿਕਵਾ ਬਗੀਰ
 ਲੇਟੇ ਹੁਏ ਹੋਂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਜੀ ਆਜ ਜ਼ਿਮੀਂ ਪਰ।
 ਕਿਸ ਤਰਹ ਸੇ ਚੈਨ ਆਏ ਹਮੇਂ ਸ਼ਾਹਿ-ਨਸ਼ੀ ਪਰ।

ਰੱਬਾ! ਮੈਂ ਵੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਤੇਰੇ ਹਨ। ਹੋ ਦਾਤਾ! ਅਸੀਂ ਸਭ ਤੇਰੇ ਸੀ,
 ਤੇਰੇ ਹਾਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਹੀ ਰਹਾਂਗੇ। ਤੂੰ ਜਿਸ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇਂਗਾ, ਚੰਗਾ ਹੈ। ਜੁਬਾਨ
 ਵਿੱਚੋਂ ਸੁਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ ਤੇ ਰਤੀ ਭਰ ਵੀ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਵਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾ
 ਖ਼ਾਲਸਾ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਲੇਟਿਆ ਪਿਆ ਸੀ ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਆਸਣ ਉੱਤੇ
 ਕਿਵੇਂ ਨੀਂਦ ਆ ਸਕਦੀ ਸੀ।

12

ਜਿਹ ਕਹਕੇ ਗੁਰੂ ‘ਲਸਕਰਿ ਖ਼ੁਡਤਾ’ ਮੇਂ ਦਰ ਆਏ ਸੁੱਤੀ ਫੌਜ
 ਪਹਰੇ ਪੇ ਜਵਾਂ ਉੱਘਤੇ ਅਕਸਰ ਨਜ਼ਰ ਆਏ
 ਯੂੰ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਗਏ, ਬੇਖ਼ਬਰ ਆਏ
 ਸੋਏ ਹੁਏ ਬੱਚੇ ਕੇ ‘ਕਰੀ’ ਜੂੰ ਪਿਦਰ ਆਏ ਪਾਸ, ਨੌੜੇ
 ਗਰਜਿ ਕਿ ਦਬੇ ਪਾਉਂ ਟਹਲਨੇ ਲਗੇ ਸਤਿਗੁਰ।
 ਭਗਤੀ ਸੇ ਮੁਰੀਦੋਂ ਕੀ, ਬਹਲਨੇ ਲਗੇ ਸਤਿਗੁਰ।

ਏਦਾਂ ਸੋਚ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਫੌਜ ਵਿਚਕਾਰ ਪਰਤੇ।
 ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਪਹਿਰੇ ‘ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਜਵਾਨ ਉੱਘ ਰਹੇ ਹਨ। ਏਦਾਂ ਉਹ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ
 ਘੁੰਮਦੇ ਰਹੇ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਬਾਪ ਆਪਣੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਬੱਚੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ। ਗੱਲ
 ਕੀ ਕਿ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪੈਰ ਧਰਦੇ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੇਖ-
 ਵੇਖ ਮਨ ਬਹਿਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

ਸਾਡੇ ਕਭੀ ਸਿੰਘਾਂ ਕੇ ਉਠਾਤੇ ਥੇ ਜ਼ਿਮੀਂ ਸੇ।

ਕੇਸ ਉਸਕੇ ਜੁ ਝਾੜੇ ਤੇ ਲੀ ਖਾਕ ਉਸਕੀ 'ਜਬੀ' ਸੇ

ਮਸਤਕ

ਸਰ ਠੀਕ ਕੀਏ ਸਰਕੇ ਹੁਏ 'ਬਾਲਜ਼ਿ ਜੀ' ਸੇ

ਕਾਠੀ ਦੇ ਤਕੀਏ

ਤਰਤੀਬ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਕੋ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਕਹੀਂ ਸੇ

ਹਾਸ਼ਾ! ਕਿਸੀ ਮੁਰਸ਼ਦ ਮੇਂ 'ਅਸਯਾਰ' ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪਰਸੁਆਰਥ

ਯਿਹ ਪਿਆਰ ਕਿਸੀ ਪੀਰ ਮੇਂ 'ਜ਼ਿਨਹਾਰ' ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਬਿਲਕੁਲ, ਹਰਗਿਜ਼

ਕਦੇ ਕਈ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੋਂ ਸਾਡੇ ਚੁਕਦੇ ਸਨ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਕੇਸ ਝਾੜਕੇ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਸਤਕ 'ਤੇ ਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਿਰ ਕਾਠੀ ਦੇ ਤਕੀਏ ਤੇ ਜੋ ਸਰਕ ਗਏ ਸੀ, ਠੀਕ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਰ ਵਸਤ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰਤੀਬ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਆਫ਼ਗੀਨ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਮੁਰਸ਼ਦ ਏਦਾਂ ਪਰਸੁਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਏਦਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

14

ਥੇ ਦੇਖਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਕੇ ਦੀਦਾਏ ਤਰ ਸੇ

ਉਲਫ਼ਤ ਕੀ ਨਿਗਾਹੋਂ ਸੇ ਮੁਹੱਬਤ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਸੇ

ਸਾਧੇ ਹੁਏ ਪਟਕਾ ਪਏ ਖ਼ਿਦਮਤ ਥੇ ਕਮਰ ਸੇ

ਥਾ ਜਾਗਤਾ ਕੋਈ ਤੇ ਸਰਕ ਜਾਤੇ ਥੇ ਸਰ ਸੇ

ਨਫ਼ਰਤ ਥੀ ਯਾਂ ਤੱਕ ਸ਼ਹਿ ਬਾਲਾ ਕੋ 'ਰਿਆ' ਸੇ।

ਦਿਖਾਵਾ

ਨੇਕੀ ਕੋ ਛੁਪਾਤੇ ਥੇ ਸਦਾ 'ਮਾਓ ਸੁਮਾ' ਸੇ।

ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ

ਹੋਝੂਆਂ ਨਾਲਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਭ ਵੱਲ ਦੇਖਦੇ ਸਨ। ਪਿਆਰ ਭਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੌੜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਜੁੱਟੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜੋ ਜਾਗਦਾ ਸੀ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਛੋਹ ਕੇ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦਿਖਾਵੇ ਤੋਂ ਏਨੀ ਨਫ਼ਰਤ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਤਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਜਿਨ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕੱਲ੍ਹ ਮੌਤ ਕੇ ਸਾਹਿਲ ਥਾ ਉਤਰਨਾ
 ਕੱਲ੍ਹ ਸੁਬਹ ਥਾ ਜਿਨ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਜੰਗ ਮੇਂ ਮਰਨਾ
 ਬਾਲੀਂ ਸੇ ਸ਼ਹੀਦੋਂ ਕੇ ਹੂਆ ਜਥਕਿ ਗੁਜਰਨਾ
 ਮੁਬਕਲ ਹੂਆ ਇਸ ਜਾ ਸੇ ਕਦਮ ਆਗੇ ਕੇ ਧਰਨਾ

ਚੁਮਾ ਕਭੀ 'ਹਲਕੁਮ' 'ਦਹਨ' ਚੁਮਨੇ ਬੈਠੇ।

ਗਲ, ਮੁਖ

ਜਬ 'ਪਾਇਤੀ' ਆਏ ਤੇ ਚਰਨ ਚੁਮਨੇ ਬੈਠੇ।

ਪੈਦ ਵਲ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪੁੱਜਣਾ ਸੀ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੱਲ੍ਹ ਸਵੇਰੇ
 ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਦੇਣੀ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਰਾਹ ਗੁਜਰਨਾ ਸੀ। ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ
 ਅੱਗੇ ਪੈਰ ਧਰਨਾ ਔਖਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਦੀ ਗਲ ਤੇ ਕਦੀ ਮੂੰਹ ਚੁੰਮਣ
 ਲੱਗੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਦਮ ਚੁੰਮਣ ਲਈ ਆਏ।

ਫੁਰਮਾਇ, 'ਸਹਰ' ਸੇ ਯਿਹ ਹੁਬਿਆਰ ਨ ਹੋਂਗੇ

ਤੜਕੇ

ਅਬ ਸੇ ਕੇ ਯਿ ਫਿਰ ਨੀਂਦ ਸੇ ਬੇਦਾਰ ਨ ਹੋਂਗੇ

ਹਮ ਹੋਂਗੇ ਮੁਸੀਬਤ ਮੇਂ ਮਗਰ ਯਾਰ ਨ ਹੋਂਗੇ

ਯੇ ਸਿੰਘ ਪਿਆਰੇ ਯਿਹ ਵਡਾਦਾਰ ਨ ਹੋਂਗੇ

ਸੋਏ ਹੁਏ ਸ਼ੇਰੋਂ ਕੇ ਗਲੇ ਅਪਨੇ ਲਗਾਇਆ।

ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਦਲੇਰੋਂ ਕੇ ਗਲੇ ਅਪਨੇ ਲਗਾਇਆ।

ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਹੁਣ ਸੈਂ ਕੇ ਤੜਕੇ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਣਗੇ। ਹੁਣ
 ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਵਿਗੁੱਤ ਹੋ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਣਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਮੁਸੀਬਤ
 ਵਿੱਚ ਹੋਵਾਂਗੇ ਪਰ ਇਹ ਮਿੱਤਰ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਇਹ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਵਡਾਦਾਰ
 ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਬਸ ਇਹ ਸੋਚ ਸੁੱਤੇ ਪਿਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ
 ਲਾਇਆ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ।

ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰੋ ਜੀ ਮੇਂ ਜਮਾਨਾ ਤੋਂ ਯਥੀ ਹੈ
 ਕਹਿ ਦੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਸਾਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ
 ਯਹ ਪਿਆਰ ਮੁਗੀਦੋਂ ਸੇ ਯੋਹ 'ਸਫ਼ਕਤ' ਭੀ ਕਹੀਂ ਹੈ ?
 ਭਗਤੀ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜ, ਸੰਸਾਰ ਜ਼ਿਮੀਂ ਹੈ

ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ

ਉਲਫ਼ਤ ਕੇ ਯੇ ਜਜ਼ਬੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ ਕਹੀਂ ਹਮ ਨੇ।

ਹੈ ਦੇਖਨਾ ਇੱਕ ਬਾਤ ਸੁਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹਮ ਨੇ।

ਏਹ ਸੱਚ ਜਾਣੋ। ਜੇ ਜਮਾਨਾ ਸੱਚੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਾਲ ਕਹਿ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਮੰਨਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨਾਲ਼ ਏਨਾਂ ਪਿਆਰ ਤੇ ਏਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਅਸਮਾਨ ਉੱਤੇ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਦੀ ਵੀ ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਜਜ਼ਬੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ, ਦੇਖਣਾ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਦੀ ਸੁਣਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਰਤਾਰ ਕੀ ਸੋਗੰਦ ਹੈ ਨਾਨਕ ਕੀ ਕੁਸਮ ਹੈ
 ਜਿਤਨੀ ਭੀ ਹੋ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਵਹ ਕਮ ਹੈ
 'ਹਰ ਚੰਦ' ਮਿਰੇ ਹਾਥ ਮੇਂ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਕੁਲਮ ਹੈ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲਿਖੂੰ ਵਸਫ਼ ਕਹਾਂ 'ਤਾਬਿ ਰਕਮ' ਹੈ

ਭਾਵੇਂ

ਲਿਖਣ-ਸ਼ਕਤੀ

ਇਕ ਆਖ ਸੇ ਕਿਆ ਬੁਲਬੁਲਾ ਕੁਲ ਬਹਿਰ ਕੇ ਦੇਖੇ।

ਸਮੁੰਦਰ

'ਸਾਹਿਲ' ਕੇ ਯਾ ਮੰਝਦਾਰ ਕੇ ਯਾ ਲਹਿਰ ਕੇ ਦੇਖੇ।

ਕੰਢਾ

ਮੈਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੋਗੰਦ ਤੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਹੁ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਸਿਫ਼ਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਥੋੜੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਕਲਮ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਲਿਖਾਂ ਘੱਟ ਹਨ, ਤੇ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਕ ਬੁਲਬੁਲੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹਾਂ, ਆਪਣੀ ਆਖ ਨਾਲ਼ ਇੱਕ ਸਾਗਰ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੌਟ ਨੂੰ ਵੇਖਾਂ, ਮੰਝਦਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਾਂ ਜਾਂ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਵੇਖਾਂ ?

ਮੱਦਾਹੁ ਹੂੰ ਨਾਨਕ ਕਾ 'ਸਨਾ ਖਾਹ' ਹੂੰ ਤੇਰਾ
 'ਪਿਨਹਾ' ਹੂੰ ਤੋ ਤੇਰਾ ਹੂੰ ਨੁਮਾਯਾ ਹੂੰ ਤੋ ਤੇਰਾ
 ਸਾਦਾ ਹੂੰ ਤੋ ਤੇਰਾ ਹੂੰ ਸਨਾ-ਖਵਾਹ ਹੂੰ ਤੋ ਤੇਰਾ
 ਹਿੰਦੂ ਹੂੰ ਤੋ ਤੇਰਾ ਹੂੰ ਮੁਸਲਮਾ ਹੂੰ ਤੋ ਤੇਰਾ

ਜਸ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ
 ਗੁੱਝਾ

ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀ ਤੁ ਬਹੁਤ ਰਾਹੇ ਖੁਦਾ ਮੇਂ।
 ਦਰਜਾ ਹੈ ਤਿਰਾ ਖਾਸ ਹੀ ਖਾਸਾਨੇ ਖੁਦਾ ਮੇਂ।

ਹੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ! ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਜਸ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਛੁਪਿਆ ਰਹਾਂ ਜਾਂ ਚਾਹਿਰਾ, ਤੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਮਾਨਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ ਜਾਂ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੇਰਾ ਹਾਂ। ਹਿੰਦੂ ਹਾਂ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਂ, ਤੇਰਾ ਹਾਂ, ਨੇਕੀ ਦੇ ਰਾਹਾਂ 'ਤੇ ਤੂੰ ਬੇਅੰਤ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤੇਰਾ ਵਿਲੱਖਣ ਦਰਜਾ ਹੈ।

20

ਐ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ! ਤੂੰ ਵਹ 'ਅਬਰਿ ਕਰਮ' ਹੈ
 ਐ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ! ਤੂੰ ਵਹ 'ਅਬਰਿ ਹਮਮ' ਹੈ
 ਸਾਨੀ ਤੇਰਾ ਦਾਰਾ ਥਾ ਨ ਸਿਕੰਦਰ ਹੈ ਨ 'ਜਮ' ਹੈ
 ਖਾਤਾ ਤੇਰੇ ਕਦਮੋਂ ਕੀ ਫਰੀਦੂੰ ਭੀ ਕੁਸਮ ਹੈ

ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਬੱਦਲ
 ਉਤਸ਼ਾਹ
 ਜਮਸ਼ੈਦ

ਹਾਤਮ ਕਾ 'ਸਖਾਵਤ' ਸੇ ਅਗਰ ਨਾਮ ਭੁਲਾਇਆ।

ਦਾਨ

'ਜੁਰਅਤ' ਸੇ ਹਮੇਂ ਰੁਸਤਮੇਂ ਬਹਿਰਾਮ ਭੁਲਾਇਆ।

ਦਲੇਰੀ, ਬਹਾਦਰੀ

ਐ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ! ਤੂੰ ਉਹ ਰਹਿਮ ਭਰਿਆ ਬੱਦਲ ਹੈਂ। ਐ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ! ਤੂੰ ਉਹ ਉਤਸ਼ਾਹ ਜਨਕ ਦਾਤਾ ਹੈਂ। ਦਾਰਾ, ਸਿਕੰਦਰ ਅਤੇ ਜਮਸ਼ੈਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵੀ ਤੇਰਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਇਸੇ ਲਈ ਫਰੀਦੂੰ ਵੀ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸਹੁੰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਾਨ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਹਾਤਮ ਦਾ ਨਾਮ ਭੁੱਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹਾਦਰੀ ਵਿੱਚ ਬਹਿਰਾਮ ਦੇ ਰੁਸਤਮ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਾਂ।

ਕਿਸ ਸ਼ਾਨ ਕਾ ਰੁਤਬਾ ਤਿਰਾ ਔਲਾਹੁ ਗਨੀ ਹੈ
ਮਸਕੀਨ ਗਰੀਬ ਮੇਂ ਦਲੇਰੇ ਮੇਂ 'ਜਰੀ' ਹੈ

ਜੋਧਾ

ਅੰਗਦ ਹੈ ਅਮਰਦਾਸ ਅਰਜਨ ਭੀ ਤੂ ਹੀ ਹੈ
ਨਾਨਕ ਸੇ ਲੇ, ਤਾ ਭੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤੂ ਸਭੀ ਹੈ
ਤੀਰਥ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਰੂਇ ਰੋਸ਼ਨ ਕੇ ਬਰਾਬਰ।

ਦਰਸ਼ਨ ਤਿਰੇ ਦਸ ਗੁਰੂਚਿ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੇ ਬਰਾਬਰ।

ਵੱਡੇ ਦੌਲਤਮੰਦ ਤੇ ਅਮੀਰਾਂਵਿੱਚ ਭੇਰਾ ਮਰਤਬਾ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਸ਼ਾਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਗਰੀਬਾਂ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਫੁੱਕਰ ਤੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋਧਾ ਹੈਂ। ਤੂੰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਤੇ ਅਰਜਨ ਹੈਂ। ਗੱਲ ਕੀ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਭੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤੱਕ ਆਪ ਹੀ ਹੈ ਤੇਰੇ ਸੁੰਦਰ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਤੀਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਸ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

22.

ਕਿਸ ਸਬਰ ਸੇ ਹਰ ਏਕ ਕੜੀ ਤੂ ਨੇ ਉਠਾਈ
ਕਿਸ ਸੁਕਰ ਸੇ ਹਰ ਚੋਟ ਕਲੇਜੇ ਪੇ ਹੈ ਖਾਈ
ਵਾਲਦ ਕੇ ਕਟਾਇਆ ਕੜੀ ਔਲਾਦ ਕਟਾਈ
ਕੀ ਫਿਕਰ ਮੇਂ ਫਾਕੇ ਮੇਂ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਸੇ ਲੜਾਈ

ਹਿਮਤ ਸੇ ਤਿਰੀ ਸਭ ਸੇ 'ਸਲਾਤੀਨ' ਲਰਜਤੇ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ

ਜੁਰੱਅਤ ਸੇ ਤਿਰੀ ਲੋਗ ਥੇ ਤਾ ਚੀਨ 'ਲਰਜਤੇ'।

ਕੰਬਦੇ

ਤੂੰ ਕਿੰਨੇ ਸਬਰ ਨਾਲ ਹਰ ਔਕੜ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਉੱਤੇ ਕਿੰਨੇ ਭਰੋਸੇ ਤੇ ਸੁਕਰ ਨਾਲ ਹਰ ਮੁਸ਼ੀਬਤ ਸਹੀ ਹੈ। ਕਦੀ ਪਿਤਾ ਤੇ ਕਦੀ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਭੁੱਖੇ ਤਿਹਾਏ ਰਹਿ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਤੇਰੀ ਹਿਮਤ ਅੱਗੇ ਕੰਬਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਸਾਹਮਣੇ ਚੀਨ ਤੱਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਂਬਾ ਛਿੜਦਾ ਸੀ।

‘ਆਦਾ’ ਨੇ ਕਭੀ ਤੁਝ ਕੋ ਸੰਭਲਨੇ ਨਾ ਦੀਆ ਬਾ
ਆਰਾਮ ਸੇ ਪਹਿਲੂ ਕੋ ਬਦਲਨੇ ਨਾ ਦੀਆ ਬਾ
ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੋ ਤਿਰੇ ਫੂਲਨੇ ਫਲਨੇ ਨਾ ਦੀਆ ਬਾ
ਕਾਂਟਾ ਦਿਲਿ ਪੁਰ ਖੂੰ ਸੇ ਨਿਕਲਨੇ ਨਾ ਦੀਆ ਬਾ
ਜਿਸ ਰਨ ਮੇਂ ਲੜਾ ਬੇਸਰੇ ਸਾਮਾਨ ਲੜਾ ਤੂ।
ਸੋ ਸਿੰਘ ਲੀਏ ਲਾਖੋ ਪੈ ਜਾ ਜਾ ਕੇ ਪੜਾ ਤੂ।

ਦੁਸ਼ਮਣ

ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਕਟੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦਿੱਤੀ। ਤੇਰੇ ਬਾਗ ਨੂੰ ਛੁੱਲਣ ਤੇ ਫਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਤੇਰੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਭਰੇ ਦਿਲ 'ਚੋਂ ਕਦੀ ਕੰਡਾ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਦਿੱਤਾ। ਤੂੰ ਜਿਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਲੜਿਆ, ਬੇਸਹਾਰਾ ਲੜਿਆ ਤੇ ਸੋ ਕੁ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲਈ।

ਜ਼ਕ ਦੀ ਕਭੀ ਨਵਾਬ ਕੋ ਰਾਜੇ ਕੋ ਭਗਾਯਾ
ਮੈਦਾਂ ਮੇਂ ਮੁਕਾਬਿਲ ਜੁ ਹੁਆ ਮਾਰ ਗਿਰਾਯਾ
ਘਮਸਾਨ ਮੇਂ ਜਬ ਆਨ ਕੇ ਤੇਰੇ ਕੋ ਫਿਰਾਯਾ
ਫਿਰ ਕਰ ਦੀਆ ਇੱਕ ਆਨ ਮੇਂ ਲਸ਼ਕਰ ਕਾ ਸਫਾਯਾ
ਕੱਲ੍ਹ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਚਮਕੌਰ ਮੇਂ ਫਿਰ ਖੇਤ ਪੜੇਗਾ।
ਗੋਬਿੰਦ ‘ਸਹਰ’ ਹੋਤੇ ਹੀ ਲਾਖੋ ਸੇ ਲੜੇਗਾ।

ਸਵੇਰ

ਕਿਤੇ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਤੇ ਕਿਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਭਜਾਇਆ। ਜੋ ਵੀ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਤੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਗਹਿਰੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਤਲਵਾਰਾਂ ਖੜਕੀਆਂ, ਤੂੰ ਘੜੀਆਂ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਵਿੱਚ ਜੰਗ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਲੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝਣਗੇ।

ਬਾਕੀ ਥੀ ਘੜੀ ਰਾਤ ਗੁਰੂ ਖੇਮੇ ਮੇਂ ਆਏ
ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਯਹਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਸੋਤੇ ਹੁਏ ਪਾਏ
ਦੋਨੋਂ ਕੇ ਰੁਖਿ ਪਾਕ ਸੇ ਗੇਸੂ ਜੇ ਹਟਾਏ

‘ਅਫ਼ਲਾਕ’ ਨੇ ਬਰਮਾ ਕੇ ਮਹੇ ਮਿਹਰ ਛਿਪਾਏ

ਅਸਮਾਨ

ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਦਹਨ’ ਜਬ ਦਹਨ ਪਾਕ ਪੇ ਰੱਖਾ।

ਮੂੰਹ

ਕੁਮਲਾ ਕੇ ਹਰ ਇੱਕ ਫੁਲ ਨੇ ਸਰ ਖਾਕ ਪੇ ਰੱਖਾ।

ਥੋੜ੍ਹਾ ਸਮਾਂ ਬਾਕੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇਬੂ ਵਿੱਚ ਆਏ ਜਿੱਥੇ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ
ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਤੋਂ ਫਾਲ ਪਰੇ ਹਟਾਏ। ਅਸਮਾਨ ਨੇ
ਬਰਮਾ ਦੇ ਮਾਰੇ ਚੰਦ-ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਲੁਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ
ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਪਵਿੱਤਰ ਮੂੰਹਾਂ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਤਾਂ ਹਰ ਫੁੱਲ ਨੇ ਮਾਨੇ ਕੁਮਲਾ ਕੇ
ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਮਿੱਟੀ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ।

ਮਰਘਟ ਕੀ ਤਰਹ ਇਸ ਘੜੀ ਸੁੰਨਸਾਨ ਜ਼ਮੀਂ ਥੀ

ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਸੀ ਛਾਈ ਹੁਈ ਤਾ ‘ਅਰਬਿ ਬਰੀ’ ਥੀ

ਉੱਚੇ ਅਸਮਾਨੀ

ਵੈਰਾਨੀ ਥੀ ਐਸੀ ਨ ਉਦਾਸੀ ਯੇ ਕਹੀਂ ਥੀ

ਆਫ਼ਤ ਥੀ ਬਲਾ ਥੀ ਯੇਹ, ਕੋਈ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਥੀ

ਦੁਨੀਆਂ ਪੇ ਥਾ ਛਾਇਆ ਹੁਆ ਇਸ ਤਰਹ ਅੰਧੇਰਾ।

ਲੁੱਕ ਗੋਂਦ ਪੇ ਮਿਟੀ ਕੀ ਹੋ ਜਿਸ ਤਰਹ ਸੇ ਫੇਰਾ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਅਸਮਾਨ ਭੂਮੀ ਵਾਂਗੂ ਜ਼ਮੀਨ ਉਜਾੜ ਪਈ ਸੀ। ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ
ਧਰਤੀ ਤੱਕ ਚੁੱਪ ਛਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਜਿਹੀ ਬਰਬਾਦੀ ਸੀ ਕਿ ਏਦਾਂ ਦੀ ਉਦਾਸੀ
ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਆਫ਼ਤ ਅਤੇ ਮੁਸੀਬਤ ਸੀ। ਦੁਨੀਆ
ਉੱਤੇ ਏਦਾਂ ਹਨੇਰਾ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਗੋਂਦ ਉੱਤੇ ਕਾਲੀ
ਲੁੱਕ ਦਾ ਲੇਪ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

ਤਾਰੇ ਭੀ ਚਮਕਦੇ ਥੇ ਮਗਰ ਰਾਤ ਥੀ ਕਾਲੀ
 ਘਟ ਘਟ ਕੇ ਹੁਆ 'ਮਾਹ' ਦੇ ਹਫ਼ਤਾ ਥਾ ਹਲਾਲੀ
 ਅੰਗੂਸ਼ਤ 'ਦਹਨ' ਮੇਂ ਥੀ ਫਲਕ ਨੇ ਗੋਯਾ ਡਾਲੀ
 ਅਫਸੋਸ ਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਯਹ ਸੂਰਤ ਥੀ ਬਨਾ ਲੀ
 ਹਸਰਤ ਥੇ ਸਭੀ ਕਲਗੀਓਂ ਵਾਲੇ ਕੇ ਥੇ ਤਕਤੇ।
 ਆਖੋ ਮੇਂ ਸਿਤਾਰੇ ਕੇ ਭੀ ਆਸੂ ਥੇ ਛਲਕਤੇ।

ਚੰਦ
ਮੂੰਹ

ਭਾਵੇਂ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ ਸਨ ਪਰ ਰਾਤ ਕਾਲੀ ਸੀ। ਚੰਦ ਘੱਟ-ਘੱਟ ਕੇ ਦੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਬਾਰੀਕ ਤਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਸਮਾਨ ਮੂੰਹ 'ਚ ਉਂਗਲੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਰੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਅਫਸੋਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾ ਲਈ ਸੀ। ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੀ ਸਭ ਨੂੰ ਹਸਰਤ ਸੀ ਮਾਨੋ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਅੱਖਾਂ ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲ ਛਲਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਸੋਏ ਹੂਏ ਬੱਚੇ ਕੋ ਕਹਾ ਸਰ ਕੋ ਪਕੜ ਕਰ
 ਚਲ ਦੋਗੇ ਅਬ 'ਅੱਬਾ' ਕੋ ਮੁਸੀਬਤ ਮੇਂ ਜਕੜ ਕਰ
 ਥੀ ਚਿੰਦਗੀ ਲਿਖੀ ਹੁਈ ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਉਜੜ ਕਰ
 ਫਿਰ ਮਿਲਨੇ ਕਾ ਵਾਅਦਾ ਤੇ ਕੀਏ ਜਾਓ ਵਿਛੜ ਕਰ
 ਥੇ ਚਾਰ, ਹੋ ਅਬ ਦੋ ਹੀ 'ਸਹਰ' ਯਿਹ ਭੀ ਨ ਹੋਂਗੇ।
 ਹਮ ਸਬਰ ਕਰੇਂਗੇ ਜੁ ਅਗਰ ਯਿਹ ਭੀ ਨਾ ਹੋਂਗੇ।

ਪਿਤਾ

ਸਵੇਰ

ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ, "ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਕੇ ਝੁਰ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਏਵੇਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਵਿਛੜਨ ਲੱਗੇ ਫਿਰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਤਾਂ ਕਰ ਜਾਵੇਂ। ਤੁਸੀਂ ਚਾਰ ਸੀ, ਹੁਣ ਦੋ ਰਹਿ ਗਏ ਹੋ। ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੋਂਗੇ ਤੇ ਮੈਂ ਸਬਰ ਕਰਕੇ ਰਹਿ ਜਾਵਾਂਗਾ।"

ਫਰਮਾਤੇ ਬੇ 'ਕੱਲ੍ਹ ਦੇਨੋ' ਹੀ ਪਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹੇਗੇ
ਦੁਖ ਭੋਗੇਗੇ ਹਮ 'ਖੁਲਦ' ਮੇਂ ਤੁਮ ਚੈਨ ਕਰੇਗੇ
ਹੋਤੇ ਹੀ ਸਹਰ ਦਾਗਿ ਜੁਦਾਈ ਹਮੇਂ ਦੇਗੇ
ਸੁਪਨੇ ਮੇਂ ਖਬਰ ਆ ਕੇ ਕਭੀ ਬਾਪ ਕੀ ਲੋਗੇ ?

ਸੁਰਗ

ਐ ਪਿਆਰੇ ਅਜੀਤ ! ਐ ਮੇਰੇ ਜੁੱਝਾਰ ਪਿਆਰੇ !

ਹਮ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਕੁੱਛ, ਸੁਨਤੇ ਹੋ ਦਿਲਦਾਰ ਪਿਆਰੇ ?

ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇਵੇਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਮੰਜਿਲ 'ਤੇ ਪੁੱਜ ਜਾਵੋਗੇ।
ਤੁਸੀਂ ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਰਹੋਗੇ ਤੇ ਦੁੱਖ ਅਸੀਂ ਭੋਗਾਂਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦੇ
ਹੀ ਸਾਥੋਂ ਵਿਛੁੜ ਜਾਵੋਗੇ। ਕੀ ਕਦੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਦੀ ਵੀ ਖਬਰ
ਲਵੋਗੇ ? ਐ ਮੇਰੇ ਅਜੀਤ ਤੇ ਜੁੱਝਾਰ ! ਕੀ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਓ ! ਜੋ ਮੈਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,
ਸੁਣਦੇ ਵੀ ਹੋ ?

'ਮਾਸੂਮ ਹੋ ਮਜ਼ਲੂਮ ਹੋ ਦੁਨੀਆਂ ਸੇ ਭਲੇ ਹੋ
ਲਖਤੇ ਦਿਲ ਗੋਬਿੰਦ ਹੋ, ਨਾਜੋਂ ਸੇ ਪਲੇ ਹੋ
ਦੁਨੀਆ ਹੁਈ ਅੰਧੇਰ ਜਬ ਅੱਖੋਂ ਸੇ ਟਲੇ ਹੋ
ਘਰ ਬਾਰ ਲੁਟਾ ਬਾਪ ਕਟਾ ਤੁਮ ਭੀ ਚਲੇ ਹੋ

/

ਬੱਚੇ ਇਸੀ ਹਾਲਤ ਮੇਂ ਅਬ ਸੋਏ ਪੜੇ ਬੇ।

'ਬਾਦੀਦਾ ਤਰ' ਸਤਿਗੁਰੂ 'ਬਾਲੀ' ਪੇ ਖੜੇ ਬੇ।

ਰੋਂਦਾ, ਸਰ੍ਹਾਣਾ

'ਤੁਸੀਂ ਬੇਗੁਨਾਹ ਹੋ, ਅਤਿਆਚਾਰ ਹੋਠ ਆ ਗਏ ਹੋ, ਦੁਨੀਆ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇ
ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਜੋ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਪਿਆਰ ਤੇ ਅਮੀਰੀ ਨਾਲ
ਪਲੇ ਹੋ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਓਹਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹੋ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ
ਮੇਨੂੰ ਹਨੇਰੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਘਰ-ਬਾਰ ਲੁਟਾ ਕੇ ਬਾਪ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜਾ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ
ਚਲੇ ਹੋ।' ਬੱਚੇ ਅਜੇ ਸੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸੀ ਤੇ ਬਾਪ ਰੋਂਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ
ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਵੱਲ ਪੜ੍ਹਾ ਸੀ।

ਇਕ ਬਾਰ 'ਸੁਇ ਡਲਕ' ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਵੁਹ ਬੋਲੇ
ਹੋਨੀ ਹੈ ਜੋ ਕੁਛ ਆਸ਼ਕੇ ਸਾਂਦਕ ਪੈ ਵੁਹ ਹੋ ਲੇ
ਬਰਛੀ, ਹੈ ਇਜਾਜਤ ਤੋ ਕਲੇਜੇ ਮੇਂ ਗਡੇ ਲੇ
ਸਰ ਕਾਟ ਕੇ ਤਨ ਚਾਹੇ ਤੇ ਨੇਜੇ ਮੇਂ ਪ੍ਰੇ ਲੇ?

ਹੈ ਸ਼ੋਕ ਸਹਾਦਤ ਕਾ ਹਮੇਂ ਸਭ ਸੇ ਜਿਆਦਾ।

ਸੋ ਸਰ ਭੀ ਹੋ ਕੁਰਬਾ ਤੋ ਨਹੀਂ ਰੱਬ ਸੇ ਜਿਆਦਾ।

ਉਹ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਅਸਮਾਨ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਬੋਲੇ ਕਿ ਜੋ ਕੁੱਝ ਆਸ਼ਕੀ ਦੇ
ਸ਼ੋਕੀਨਾਂ ਨਾਲ ਵਾਪਰਨੀ ਹੈ ਵਾਪਰ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਬਰਛੀ ਨੇ ਕਲੇਜੇ ਵਿੱਚ ਲੱਗਣਾ
ਹੈ, ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਬਰਛੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪਰੇ ਲਵੇ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ
ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਸ਼ੋਕ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਸਿਰ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਹ
ਰੱਬ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੈ।

ਮੇਂ ਨੇ ਹੀ ਬਰਸ ਦੋਦਹ ਕਾ ਬਨਬਾਸ ਥਾ ਝੇਲਾ
ਮੇਂ ਵੁਹ ਹੂੰ ਜਸ਼ੋਧਾ ਕੀ ਜੋ ਆਗੋਸ਼ ਮੇਂ ਖੇਲਾ
ਮਾਰਾ ਥਾ ਕੰਸ ਮੈਂ ਨੇ ਥਾ ਅਰਜਨੁ ਮਿਰਾ ਚੇਲਾ
ਕੌਰਵ ਸੇ ਲੜਾ ਮੇਂ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਮੇਂ ਇਕੇਲਾ

ਥਾ ਬੁੱਧ ਭੀ ਮੇਂ ਬਾਅਦ ਮੇਂ ਸ਼ੰਕਰ ਭੀ ਬਨਾ ਹੂੰ।

ਨਾਨਕ ਕੇ ਭੀ ਚੇਲੇ ਮੇਂ ਮੈਂ ਬਾਬਰ ਕੇ ਮਿਲਾ ਹੂੰ।

ਮੈਂ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ 14 ਸਾਲ ਦਾ ਬਨਵਾਸ ਕੱਟਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਹੀ ਹਾਂ ਜੋ
ਜਸ਼ੋਧਾ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਹੀ ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਤੇ
ਅਰਜਨ ਮੇਰਾ ਚੇਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਕੌਰਵਾਂ ਨਾਲ
ਜੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਹੀ ਬੁੱਧ ਸੀ ਜਿਸ ਪਿੱਛੋਂ ਸ਼ੰਕਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ। ਮੈਂ ਨਾਨਕ
ਦੇ ਚੇਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਾਬਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ।

ਅਕਬਰ ਭੀ ਪਿਆਦਾ ਮਿਰੇ ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਆਇਆ
 ਬਰਕਤ ਨੇ ਮਿਰੀ ਫਤਹ ਥਾ ਆਸਾਮ ਕਰਾਇਆ
 ਮੈਂ ਨੇ ਬੁਤ ਵ ਬੁਤਖਾਨਾ ਖੁਦਾਈ ਕੇ ਭੁਲਾਇਆ
 ਭਗਵਾਨ ਕਾ ਘਰ ਮੈਂ ਨੇ ਹੀ ਮਸਜਿਦ ਥਾ ਬਨਾਇਆ
 ਬਾਲੂ ਕੀ ਤਪੀ ਰੋੜ ਮਿਰੇ ਤਨ ਪੇ ਪੜੀ ਥੀ।
 ਮੈਂ ਵਹੁ ਹੁੰ ਉਬਲਨੇ ਪੇ ਭੀ ਉਛ ਤਕ ਨ ਕਰੀ ਥੀ।

ਅਕਬਰ ਵੀ ਮੇਰੇ ਦਰਬਾਰ 'ਚ ਪੈਦਲ ਆਇਆ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਆਸਾਮ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਕਰਾਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਬੁੱਤਾਂ, ਬੁੱਤਖਾਨਿਆਂ ਅਤੇ ਖੁਦਾਈ ਨੂੰ ਭੁੱਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਹੀ ਰੱਬ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮਸਜਿਦ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਰੀਰ 'ਤੇ ਰੋੜਾ ਗਰਮ ਕਰ ਕੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਹੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਉਬਲਣ ਨਾਲ ਵੀ ਉਛ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ।

ਹਿੰਮਤ ਕਾ ਮਿਰੀ ਆਪ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਹੈ 'ਸ਼ਾਹਦ'
 'ਅਜ਼ਮਤ' ਕਾ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਹਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਹੈ ਸ਼ਾਹਦ
 ਸਰ ਜਿਸ ਨੇ ਕਟਾ ਦਿਹਲੀ ਮੇਂ 'ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ' ਹੈ ਸ਼ਾਹਦ
 ਤੋਂ ਸਭ ਸੇ ਜ਼ਿਆਦਾ 'ਫਲਕਿ' ਪੀਰ ਹੈ ਸ਼ਾਹਦ
 ਜਬ ਜੁਲਮ ਸੇ ਜ਼ਾਲਮ ਨੇ ਜਹਾਂ ਪੀਸ ਦੀਆ ਥਾ।
 ਹਮ ਨੇ ਹੀ ਧਰਮ ਕੇ ਲੀਏ ਫਿਰ ਸੀਸ ਦੀਆ ਥਾ।

ਗਵਾਹ
 ਬੜੋਤਰੀ
 ਤਲਵਾਰ
 ਆਸਮਾਨ

ਮੇਰੀ ਹਿੰਮਤ ਦਾ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਆਪ ਗਵਾਹ ਹੈ। ਸ਼ਾਹਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਮੇਰੀ ਬੜੋਤਰੀ ਦਾ ਗਵਾਹ ਹੈ। ਜਿਸਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਕਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਗਵਾਹ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਵਾਹ ਅਸਮਾਨ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅੰਤਿਆਚਾਰੀ ਨੇ ਸਾਡੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪੀਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਫਿਰ ਧਰਮ ਖਾਤਰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਕਟਾਇਆ ਸੀ।

ਜਥ ਜਥ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁਈ ਬੰਦੋਂ ਕੋ ਹਮ ਆਏ
 ਜ਼ਾਲਮ ਕਾ ਕੀਆ ਖ਼ਾਤਮਾ ਮਜ਼ਲੂਮ ਬਚਾਏ
 ਚਿੜੀਓਂ ਸੇ ਅਗਰ ਚਾਹਾ ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਾਏ
 ਦੇਖਾ ਜਿਸੇ ਹੱਕਦਾਰ ਉਸੇ ਤਖ਼ਤ ਦਿਲਾਏ

ਕਾਮ ਆਏ ਫ਼ਕੀਰੋਂ ਕੇ ਤੇ ਸ਼ਾਹੋਂ ਕੇ ਭੀ ਆਏ।

ਦੁਸ਼ਮਣ ਕੇ ਭੀ ਆਏ 'ਹਵਾ-ਖ਼ੂਹੋਂ' ਕੇ ਭੀ ਆਏ।

ਹਿੰਤੂ

ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਲੋੜ ਪਈ, ਅਸੀਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਕੇ ਜ਼ੁਲਮ ਸਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ। ਜੇ ਲੋੜ ਪਈ ਤਾਂ ਚਿੜੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਮਰਵਾਇਆ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਖ਼ਤ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਵੇਖਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਤਖ਼ਤ ਦਿਵਾਇਆ। ਅਸੀਂ ਅਮੀਰਾਂ ਤੇ ਫ਼ਕੀਰਾਂ, ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਏ ਹਾਂ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕੰਮ ਆਏ ਤੇ ਹਿੰਤੂਆਂ ਦੇ ਵੀ।

ਲੱਖ-ਲੁੱਟ ਹੈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੇ ਹੀ ਸਰਕਾਰ ਹਮਾਰੀ
 ਖ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ਹੈ ਜੇ ਆਤਾ ਹੈ ਭਿਖਾਰੀ
 ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਂ ਹੈਂ ਹਮ ਥਾਗ ਮੇਂ ਜੂੰ ਬਾਦਿ ਬਹਾਰੀ
 ਪਿਆਰੀ ਹਮੇਂ ਅੱਲਾਹ ਕੀ ਮਖ਼ਲੂਕ ਹੈ ਸਾਰੀ

ਸਿੱਖ ਜਾਨ ਸੇ ਪਿਆਰੇ ਹਮੇਂ ਬੱਚੇ ਸੇ ਸਿਵਾ ਹੈਂ।

ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮ ਪੇ ਭੀ ਦਰ ਫ਼ੈਜ਼ ਕੇ ਵਾ ਹੈਂ।

ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਸਦਾ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਮੰਗਤਾ ਵੀ ਖ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਅਸੀਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਬਹਾਰ ਦੇ ਮੌਸਮ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਹਵਾ ਵਾਂਗੂੰ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਪਿਆਰੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਪਿਆਰੇ ਹਨ।

ਮਰਦਾਨੇ ਕੋ ਹਮ ਨੇ ਹੀ 'ਰਫ਼ਾਕੁਤ' ਮੇਂ ਥਾ ਰੱਖਾ
ਕੋਲਾਂ ਕੋ ਭੀ ਹਮ ਨੇ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਮੇਂ ਥਾ ਰੱਖਾ
ਜਿਸ ਨੇ ਭੀ ਕਦਮ ਅਪਨੀ ਜਮਾਯਤ ਮੇਂ ਥਾ ਰੱਖਾ
ਮਹਿਫ਼ੂਜ਼ ਉਸੇ ਹਮ ਨੇ ਹਰ ਆਫ਼ਤ ਮੇਂ ਥਾ ਰੱਖਾ

ਸਾਬੀ

ਅਬ ਭੀ ਵਹੀ ਆਦਤ ਵਹੀ ਨੀਅਤ ਹੈ ਹਮਾਰੀ।

ਯਕਸਾਂ ਹਰਮੇਂ ਦੌਰ ਸੇ 'ਬਫ਼ਕੁਤ' ਹੈ ਹਮਾਰੀ।

ਮਿਹਰਬਾਨੀ

ਅਸੀਂ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸਾਬੀ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰੇ
ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਜੋ ਵੀ ਸਾਡੇ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਇਆ, ਅਸੀਂ
ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਸਾਡੀ ਹੁਣ ਵੀ ਉਹ ਆਦਤ ਅਤੇ ਨੀਅਤ ਹੈ।
ਆਪਣੇ-ਪਰਾਇਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।

ਮਿਰਜ਼ੇ ਕਈ ਸੈਦੇ ਸੇ ਭੀ ਕੁਰਬਾਨ ਹੁਏ ਹੋ
ਮਾਮੂ ਸੇ 'ਤਸੱਦਕੁ' ਭੀ ਕਈ ਖ਼ਾਨ ਹੁਏ ਹੋ
ਚੰਦੂ ਸੇ ਭੀ ਗੰਗੂ ਸੇ ਭੀ ਬੈਤਾਨ ਹੁਏ ਹੋ
ਬਾਯਜੀਦ ਸੇ ਭੀ ਬਾਅਜ਼ ਬੇਈਮਾਨ ਹੁਏ ਹੋ

ਕੁਰਬਾਨ

ਹਿੰਦੂ ਹੋ ਸਭ ਅੱਛੇ ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਅੱਛੇ।

ਦਿਲ ਠੀਕ ਹੋ ਜਿਨਕੇ ਵਹੀ ਇਨਸਾਨ ਹੋ ਅੱਛੇ।

ਕਈ ਮਿਰਜ਼ੇ, ਸਯੱਦਾਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਈ ਖ਼ਾਨ, ਮਾਮੂ ਉੱਤੇ
ਨਿਛਾਵਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਚੰਦੂ ਅਤੇ ਗੰਗੂ ਵਰਗੇ ਕਈ ਵਜ਼ੀਰ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਬੇਈਮਾਨ
ਹੋਏ ਹਨ। ਨਾ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਚੰਗੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਚੰਗੇ ਹਨ।
ਕੇਵਲ ਉਹ ਹੀ ਬੰਦੇ ਚੰਗੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਸਾਫ਼ ਹਨ।

ਤਾਰੇ ਸੇ ਬਾ ਆਕਾਸ਼ ਚਰਾਗੋਂ ਭਰੀ ਥਾਲੀ
 ਥੀ ਰੁੱਖ ਪੇ ਬੜੇ ਬੁਤ ਕੇ ਪਤੀ ਨੂਰ ਕੀ ਜਾਲੀ
 ਅਬ ਜਲ ਚੁੱਕੀ ਥੀ ਚਰਖ ਕੇ ਮੰਦਰ ਮੇਂ ਦੀਵਾਲੀ
 ਥੀ ਪੂਜ ਚੁੱਕੀ ਜੁਹਰਾ 'ਜਬੀ' ਪੂਜਨੇ ਵਾਲੀ

ਚਿਹਰਾ

ਪੂਰਬ

ਹਨੇਰਾ

ਫਿਰ 'ਸ਼ਰਕ' ਕੀ ਜਾਨਬ ਸੇ ਸਫ਼ੇਦੀ ਨਿਕਲ ਆਈ।

'ਜ਼ੁਲਮਾਤ' ਮੇਂ ਇਕ ਨੂਰ ਕੀ ਨੱਦੀ ਉਛਲ ਆਈ।

ਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਅਸਮਾਨ ਦੀਵਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਥਾਲੀ ਵਾਂਗ
 ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਵੱਡੇ ਬੁੱਤ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਜਾਲੀ ਸੀ। ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਮੰਦਰ
 ਵਿੱਚ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਈ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਮੱਥਾ ਚੁੰਮਣ ਵਾਲੀ 'ਜੁਹਰਾ' ਸਿਜਦਾ
 ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਪੂਰਬ ਵੱਲੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੋਈ ਜਿਵੇਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ
 ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਨਦੀ ਉਮਛ ਆਈ ਹੋਵੇ।

40

ਇਸ ਜ਼ੋਰ ਸੇ 'ਸੇਲਾਬ' ਹੁਆ ਨੂਰ ਕਾ ਜਾਰੀ
 'ਕੜ' ਕੀ ਤਰਹ ਬਹਨੇ ਲਗੀ ਅੰਜਮ ਕੀ ਕਿਆਰੀ
 ਤਾਰੇ ਨੇ ਸਹਰ ਕੇ ਅਭੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਥੀ ਹਾਰੀ
 ਤੂਫ਼ਾਨ ਹੁਆ ਮਾਹ ਕੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਪੇ ਭੀ ਤਾਰੀ

ਹੜ

ਝੰਗ

ਇਸ 'ਸੈਲ' ਸੇ ਸਿਆਰੇ ਸਭੀ ਔਜ ਪੇ ਟੂਟੇ।

ਜਿਸ ਤਰਹ 'ਹੱਥਾਬ' ਆ ਕੇ ਸਰਿ ਮੇਜ ਪੇ ਟੂਟੇ।

ਬੁਲਬੁਲੇ

ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਹੜ ਇੰਨੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਆਇਆ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕਿਆਰੇ
 ਝੰਗ ਵਾਂਗੂ ਬਹਿ ਡੁਰੀ ਹੋਵੇ। ਅਜੇ ਸਵੇਰ ਵਾਲੇ ਤਾਰੇ ਅੱਖ ਓਹਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ
 ਤੇ ਤੂਫ਼ਾਨ ਦੇਦ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਉੱਤੇ ਵੀ ਛਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ
 ਤਾਰੇ ਵੀ ਉੱਚਾਈ ਉੱਤੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਬੁਲਬੁਲੇ ਲਹਿਰ ਉੱਤੇ ਜਾਂਦੇ
 ਹੋਏ ਟੁਟਦੇ ਹਨ।

ਜਿਤਨੀ ਭੀ ਕਮਾਂ ਨੂਰ ਕੀ ਖੋਂਚਤੀ ਚਲੀ ਆਤੀ
 ਥੀ ਉਤਨੀ ਸਿਆਹੀ ਪੇ ਸਫ਼ੈਦੀ ਮਿਲ ਜਾਤੀ
 ਹਰ ਇੱਕ ਕਿਰਨ ਤੀਰ ਕੀ ਤੇਜ਼ੀ ਥੀ ਦਿਖਾਤੀ
 ਨੇਜ਼ਾਂ ਸੇ 'ਸੁਆਓ' ਕੇ ਛਨੀ ਚਰਖ ਕੀ ਛਾਤੀ

'ਖੁਰਸ਼ੀਦ' ਨਿਕਲਨੇ ਹੀ ਕੇ ਕਾ ਅਬ ਕੋਈ ਦਮ ਮੇਂ।

ਸੂਰਜ

ਹੋਨੇ ਕੇ ਕਾ ਫਿਰ ਹਸਰ ਬਪਾ 'ਅਰਬੋ ਅਜਮ' ਮੇਂ।

ਸਾਰੇ ਪਰਾਏ

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੱਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਕਾਲਖ ਉੱਤੇ
 ਸਫ਼ੈਦੀ ਆਉਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਹਰ ਤੀਰ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਇੰਨੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਸਨ ਕਿ
 ਨੇਕਾਂ ਨਾਲ ਅਸਮਾਨ ਦੀ ਛਾਤੀ ਛਨਣੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਸੂਰਜ ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ
 ਨਿਕਲਣ ਹੀ ਵਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਸ਼ਰ ਸ਼ਰਾਬਾ ਫੈਲਣ ਵਾਲਾ ਸੀ।

ਬੇਦਾਰ ਬੇ ਸਭ ਖ਼ਾਲਸਾ ਜੀ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਕਬ ਕੇ
 ਨਹਾ ਧੋ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹੁਏ ਬੇ ਧਿਆਨ ਮੇਂ ਰੱਬ ਕੇ
 ਦੀਵਾਨ ਬੜੀ ਸ਼ਾਨ ਕਾ ਜਲਵੇ ਬੇ ਗਜ਼ਬ ਕੇ
 ਮੁਦ ਰਖਤੇ ਬੇ ਤਸਰੀਫ਼ ਗੁਰੂ ਸਾਹਮਨੇ ਸਭ ਕੇ
 ਬੇ ਪਾਸ ਅਜੀਤ ਔਰ ਬੇ ਜੁਝਾਰ ਪਿਆਰੇ।

'ਗੁਰਿਆਈ' ਕੇ ਚੜ੍ਹਤੇ ਹੁਏ ਦਰਿਆ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ।

ਰਹਿਮਤ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੂਰਾ ਜਾਗ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ਤੇ ਨਹਾ, ਧੋ ਕੇ ਸਿਮਰਨ
 ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਸੀ। ਪੂਰੀ ਸ਼ਾਮ ਨਾਲ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਝਲਕ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ
 ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਕੋਲ ਹੀ ਅਜੀਤ ਤੇ ਜੁਝਾਰ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਮਾਨੋ
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਦੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸਨ।

ਗੱਦੀ ਪੇ ਪਿਤਾ ਬੇਟੇ ਭੀ ਮਸਨਦ ਕੇ 'ਕਰੀ' ਬੇ
 ਦੋ ਚਾਂਦ ਕੇ ਟੁਕੜੇ ਮੇਂ ਗਰਦ 'ਮਾਹ' ਮਥੀਂ ਬੇ ਚੰਦ
 ਬੇ ਨੂਰ ਸੇ ਤਨ ਪੈਕਰਿ ਖਾਕੀ ਯਹ ਨਹੀਂ ਬੇ
 ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇਂ ਸੇ ਸ਼ਹਿ-ਸ਼ਾਹ ਸੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇਂ ਹੁਸੀਂ ਬੇ

'ਅਮਾਮੇ' ਪੇ ਕਲਗੀ ਕਾ ਅਜਬ ਤੁਰੱਰਾ ਸਜਾ ਥਾ। ਪੱਗਾਂ

'ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ' ਸਾਡ ਗੁਰਮੁਖੀ ਮੇਂ ਲਿਖਾ ਥਾ।

ਪਿਤਾ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਸਨ ਤੇ ਬੇਟੇ ਵੀ ਪਾਸ ਹੀ ਸਨ। ਚੰਦ ਦੇ ਦੋਵੇਂ
 ਟੁਕੜੇ ਚੰਦ ਨਾਲ ਚਮਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਜਗਮਗ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ,
 ਕੋਈ ਖ਼ਾਕ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਸੁੰਦਰ
 ਸਨ। ਪਗੜੀਆਂ ਉੱਤੇ ਕਲਗੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਅਜੀਬ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ
 ਵਿੱਚ 'ਇੱਕ ਓਅੰਕਾਰ' ਲਿਖਿਆ ਸੀ।

'ਪੇਸ਼ਾਨੀਏ' ਪੁਰ ਆਬ ਪੇ ਯੂ ਕੇਸ ਬੇ ਕਾਰੇ ਮੱਥਾ

ਸੁੰਬਲ ਕਾ ਗੋਯਾ ਖੇਤ ਬਾ ਦਰਿਆ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ

ਅਬਰੂ ਤਲੇ ਆਪੇਂ ਬੀ ਯਾ ਜੰਗਲ ਮੇਂ 'ਚਿਕਾਰੇ' ਬਾਰਾਂ ਸਿੰਗਾ

ਵੁਹ ਨਾਨਕ ਕਾ ਨਕਸ਼ਾ ਜੇ ਨ 'ਮਾਨੀ' ਭੀ ਉਤਾਰੇ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ

ਇਨ ਕਾਨੋਂ ਕੀ ਖੂਬੀ ਇਸੇ ਹੋਰਤ ਮੇਂ ਜਕੜ ਲੇ।

ਦੇਖੇ ਇਨ੍ਹੇ 'ਬਹਿਜ਼ਾਦ' ਤੇ ਕਾਨ ਅਪਨਾ ਪਕੜ ਲੇ। ਈਰਾਨੀ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ

ਪਸੀਨੇ ਨਾਲ ਭਰੇ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਕਾਲੇ ਕੇਸ ਇਥੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸੁੰਬਲ ਘਾ
 ਦਾ ਦਰਿਆ ਕਿਨਾਰੇ ਖੇਤ ਹੋਵੇ। ਭਰਵਟਿਆਂ ਹੇਠ ਅੱਖਾਂ ਜੰਗਲੀ ਬਾਰਾਂਸਿੰਗਿਆ
 ਵਰਗੀਆਂ ਸਨ। ਇੰਜ ਲੱਗਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਹੀ ਚਿੱਤਰ ਹੋਵੇ ਜੋ
 ਕੋਈ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ। ਕੰਨ ਇੰਨੇ ਸੋਹਣੇ ਕਿ ਹੋਰਾਨ ਕਰਨ
 ਵਾਲੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਈਰਾਨੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਵੇਖ ਲਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰਾਨ ਰਹਿ ਜਾਵੇ।

ਦੋ ਚਾਂਦ ਕੇ ਟੁਕੜੇ ਹੈਂ ਯੇ ਰੁਖਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈਂ
 ਸੁਰਖ ਹੋਨੇ ਪੇ ਭੀ ਨੂਰ ਹੈਂ ਯੇ 'ਨਾਰ' ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਅੱਗ
 ਅਬ ਆਗੇ ਦਹਨ ਮਿਲਨੇ ਕੇ ਆਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈਂ
 'ਜੋਗੀ' ਜਿਸੇ ਪਾ ਲੇਂ ਵੁਹ ਅਸਰਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈਂ
 ਹੁਣੇ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੇਂ 'ਨਿਬਾਤ' ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤੀ। ਮਿਸਰੀ
 ਲਬ ਮਿਲਤੇ ਹੀ ਬੀਰੀ ਸੇ ਬਾਤ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤੀ।

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਚੰਦ ਦੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਹਨ। ਜੋ ਲਾਲ ਹੋਣ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅੱਗ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਮੂੰਹ ਮਿਲਣ ਦੇ ਢੰਗ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਇਹ ਉਹ ਭੇਡ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਂ 'ਜੋਗੀ' ਜਾਣ ਸਕਾਂ। ਬੁੱਲੀਆਂ ਇੰਨੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਕਿ ਮਿਸਰੀ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਹੋਠ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਨਿਕਲੀ ਮਿੱਠੀ ਗੱਲ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

46

ਚਿਹਰਾ ਥਾ 'ਮਹਿ ਚਾਰ ਦਹਮ' ਗੀਸ਼ ਥੀ ਹਾਲਾ ਚੌਧਵੀਂ ਦਾ ਚੰਨ
 ਮੁਛੇਂ ਥੀਂ ਖੜੇ ਨੂਰ ਕੀ ਮਿਸਤਰ ਪੇ ਥਾ ਕਾਲਾ
 ਕਹਤਾ ਲਬੇ ਲਾਅਲੀ ਕੇ ਥਾ ਹਰ ਦੇਖਨੇ ਵਾਲਾ
 ਕਸਤੂਰੀ ਕੇ ਜੰਗਲ ਮੇਂ ਖਿਲਾ ਹੈ ਗੁਲੇ ਲਾਲਾ
 ਗਰਦਨ ਪੇ ਹੁਏ ਸਾਹ ਕੀ ਤਮਸੀਲ ਕਿਆ ਲਿਖੁੰ।
 ਥਾ ਪੀੜੇ ਪੇ ਗੰਥ 'ਮੁਕੱਦਸ' ਖੁਲ੍ਹਾ ਕਿਆ ਲਿਖੁੰ। ਪਵਿੱਤਰ

ਚਿਹਰਾ ਚੌਧਵੀਂ ਦੇ ਚੰਨ ਵਰਗਾ ਸੀ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹੀ-ਥੋੜ੍ਹੀ ਦਾੜ੍ਹੀ ਉਤਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਬਰੀਕ ਲਕੀਰ ਵਰਗੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਸੀ। ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਖੀ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਸਤੂਰੀ ਵਾਲੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਲਾਲਾ ਭੁੱਲ ਖਿੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗਰਦਨ ਦੀ ਮੁਬਸੂਰਤੀ ਦੀ ਕੀ ਸਿਫਤ ਕਰਾ ਜਿਵੇਂ ਪੀੜੇ ਉੱਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਗੰਥ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੋਵੇ।

ਦਾੜੀ ਥੀ ਯਾ ਕਿ 'ਮੁਸਹਫ਼ਿ ਰੁਖ਼' ਕਾ ਗਿਲਾਫ਼ ਥਾ
 ਕਾਲੇ ਉਛਾੜ ਪਰ ਜੁ ਖੁਲ੍ਹਾ ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼ ਥਾ
 'ਸਾਨੋ' ਕੀ ਸਾਜ ਕਾ ਗ਼ੈਰ ਕੋ ਭੀ 'ਇਅਤਰਾਫ਼' ਥਾ
 ਬਾਜ਼ੁ ਕੇ ਬਲ ਕਾ 'ਗ਼ਲਗ਼ਲਾ' ਜਾ ਪਹੁੰਚਾ ਕਾਫ਼ ਥਾ
 ਕੁੱਵਤ ਮੇਂ ਦੇਵ ਜਚਤੇ ਨ ਜਿਨ ਥੇ ਨਿਗਾਹ ਮੇਂ।
 ਬਖ਼ਸ਼ਾ ਥਾ ਹੱਕ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਵਹ ਬਾਜ਼ੁਇ ਸ਼ਾਹ ਮੇਂ।

ਕੁਰਾਨ

ਇਕਰਾਰ, ਅੰਦਾਜ਼ਾ

ਸ਼ੌਰ, ਰੋਲਾ

ਦਾੜੀ ਪਵਿੱਤਰ ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਗਿਲਾਫ਼ ਵਰਗੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਨਾਲ
 ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਚਮਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੋਢਿਆਂ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਬਾਰੇ ਪਰਾਏ ਬੰਦੇ ਵੀ ਭੁਲੇਖਾ
 ਜਿਹਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਹਾਂਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਰੋਲਾ ਪੈ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ।
 ਤਾਕਤ ਵਿੱਚ ਦੇਵ ਦੌਤ ਵੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਚਦੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਹੀ ਬਾਜ਼ੂਆਂ
 ਵਿੱਚ ਪੁਮਾਤਮਾ ਨੇ ਇੰਨਾ ਜ਼ੋਰ ਬਖ਼ਸ਼ ਰਖਿਆ ਸੀ।

48

ਕੁਹਨੀ ਗਠੀ ਹੁਈ ਥੀ ਕਲਾਈ ਭਰੀ ਹੁਈ
 ਕੁੱਵਤ ਸੇ ਯੇਹ ਭੀ ਔਰ ਥੀ ਵਹ ਭੀ ਭਰੀ ਹੁਈ
 ਪੰਜੇ ਮੇਂ ਪਾਂਚ ਸ਼ੇਰੋਂ ਕੀ ਕਸ ਥੀ ਭਰੀ ਹੁਈ
 ਉਂਗਲੀ ਕੀ ਪੋਰ ਪੋਰ ਮੇਂ ਬਿਜਲੀ ਭਰੀ ਹੁਈ

ਸੀਨਾ ਮਿਸਲ 'ਆਈਨੇ' ਕੀ ਪਾਕ ਸਾਫ਼ ਥਾ।

ਸ਼ੀਸ਼ਾ

ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨੋਂ ਕੋ ਭੀ ਯੇ ਇਅਤਰਾਫ਼ ਥਾ।

ਕੁਹਣੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਨ, ਕਲਾਈ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ, ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ
 ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਪੰਜਾ, ਪੰਜ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ ਤੇ ਉਂਗਲੀ
 ਦੀ ਹਰ ਗੱਠ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਛਾਤੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਾਂਗ ਸਾਫ਼ ਸੀ। ਇਸ
 ਗੱਲ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਸੀ।

ਯੇ ਪੁਸ਼ਤਿ ਪਾਕ 'ਪੁਸ਼ਤਿ ਪਨਾਹ', ਜਹਾਨ ਹੈ
ਸਿੱਖਾਂ ਕੇ ਇਸ ਕਾ ਫ਼ਖ਼ਰ ਹੈ ਸਿੱਖਾਂ ਕੇ ਮਾਨ ਹੈ
ਬਚਤੀ ਇਸੀ ਕੇ ਸਾਯਾ ਮੇਂ ਬੇਕਸ ਕੀ ਜਾਨ ਹੈ
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਕੀ ਢਾਲ ਯੇਹੀ 'ਬੇਗੁਮਾਨ' ਹੈ

ਜਿਸ ਸਰ ਪਿ ਛਾਈ ਉਸ ਪੇ ਫਿਰ ਆਡਤ ਗਿਰੀ ਨਹੀਂ।

ਹੈ 'ਚਰਖ' ਭੀ ਗਵਾਹ ਯਿ ਰਨ ਮੇਂ ਫਿਰੀ ਨਹੀਂ।

ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ

ਅਸਮਾਨ

ਇਹ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਜਹਾਨ ਸਭ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ
ਫ਼ਖ਼ਰ ਤੇ ਮਾਣ ਹੈ। ਹਰ ਬੇਸਹਾਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਨਾਹ ਭਾਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ
ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਢਾਲ ਹਨ। ਜਿਸ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦਾ ਹੱਥ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਅੱਗੇ ਫੇਰ ਕੋਈ ਔਕੜ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ
ਅਸਮਾਨ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਾਰਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਪਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਕ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹਜ਼ੂਰ ਬੇ
ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਨ ਕੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਭ ਕੇ ਸਰੂਰ ਬੇ
ਜਿਤਨੇ ਭੀ 'ਸਾਮਈਨ' ਵੁਹ ਨਜ਼ਦੀਕੇ ਦੂਰ ਬੇ
ਉਨ ਸਭ ਕੇ ਰੁਖ ਪੈ ਨੂਰ ਕੇ ਪੈਦਾ ਜ਼ਹੂਰ ਬੇ
ਤਾਸੀਰ ਥੀ ਜੁਥਾਂ ਮੇਂ ਯੇ ਤਾਕਤ ਬਿਆਨ ਮੇਂ।
ਰੂਹ ਫੁਕ ਗਈ ਧਰਮ ਕੀ ਥੀ ਇਕ ਇਕ ਜਵਾਨ ਮੇਂ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਤਾਬੇ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼
ਸੁਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਸਰੋਤੇ ਦੂਰ-ਨੇੜੇ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ
ਚਿਹਰਿਆਂ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਛਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਜੁਥਾਨ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਸੀ ਤੇ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਾਕਤ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ
ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰੂਹ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ ਸੀ।

ਦੀਵਾਨ ਕਾ ਅਭੀ ਨ ਹੁਆ 'ਇਖਤਤਾਮ' ਥਾ
ਗਰਦਸ ਮੇਂ ਅਭੀ 'ਬਾਦਇ ਇਰਫ਼ਾ' ਕਾ ਜਾਮ ਥਾ
ਇਤਨੇ ਮੇਂ ਆ ਕੇ ਕਹਿਨੇ ਲਗਾ ਇੱਕ ਗੁਲਾਮ ਥਾ
ਪਹਿਰੇ ਪੈ ਜੁ ਖੜਾ ਹੁਆ 'ਬਾਲਾਏ ਬਾਮ' ਥਾ
ਬੋਲਾ, 'ਅਵੁ' ਕੀ ਫ਼ੌਜ ਹੈ ਘੇਰੇ 'ਹਿਸਾਰ' ਕੇ।
ਕਿਆ ਹੁਕਮ ਅਬ ਹਜ਼ੂਰ ਕਾ ਹੈ 'ਜਾਂ-ਨਿਸਾਰ' ਕੇ ?

ਖਾਤਮਾ
ਆਤਮ-ਗਿਆਨ

ਕੌਠੇ ਤੇ ਹੀ

ਦੁਸ਼ਮਣ, ਕਿਲ੍ਹਾ

ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

ਅਜੇ ਲੱਗਿਆ ਦੀਵਾਨ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਜੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨ
ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫ਼ੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਨ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸੇਵਕ ਜੋ ਕੌਠੇ 'ਤੇ ਖੜਾ
ਪਹਿਰਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਨੇ ਆ ਕੇ
ਕਿਲ੍ਹਾ ਘੇਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੋ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਹੁਣ ਕੀ ਹੁਕਮ ਹੈ?

'ਅਰਸ਼ਾਦ' ਹੋ ਤੈ ਸਭ ਕੇ ਅਕੇਲਾ ਭਗਾਕੇ ਆਉਂ
ਅਜਮੇਰ ਚੰਦ ਆਨ ਮੇਂ ਕੈਦੀ ਬਣਾ ਕੇ ਆਉਂ
ਬਾਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਕਾ ਸਰ ਭੀ ਅਭੀ ਜਾ ਕੇ ਮੇਂ ਉੜਾਉਂ
ਏਕ ਸਿੰਘ, ਏਕ ਲਾਖ ਪੈ ਗਾਲਿਬ ਹੁਆ ਦਿਖਾਉਂ ?
'ਸ਼ਾਬਾਸ਼' ! ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਫੌਰਨ ਖੜੇ ਹੁਏ।
'ਜੁਰਅਤ' ਪਿ ਪਹਿਰਾਦਾਰ ਕੀ ਵਹ ਖੁਸ਼ ਬੜੇ ਹੁਏ।

ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ

ਦਲੇਰੀ

ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਜਾ ਆਵਾਂ। ਮੈਂ ਅਜਮੇਰ ਚੰਦ
ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਕੈਦੀ ਬਣਾ ਕੇ ਲੈ ਆਵਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਜਾ ਕੇ ਬਾਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਦਾ ਸਿਰ
ਵੱਢ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸਿੰਘ, ਇੱਕ ਲੱਖ ਉੱਤੇ ਛਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਇਹ ਸੁਣ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਦੀ
ਦਲੇਰੀ ਵੇਖ ਕੇ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ।

ਮੇਰੇ ਕੇ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਰਵਾਂ ਫਿਰ ਜਵਾਂ ਹੁਏ
ਹਥਿਆਰ ਕਸਕੇ ਓ ਪੱਚੀ ਸ਼ੇਰ 'ਯਿਆ' ਹੁਏ
ਜਬ ਕਿਲਾ ਮੇਂ ਬੁਲੰਦ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਿਸ਼ਾਂ ਹੁਏ
ਸਾਹਮਨੇ ਜੰਗ ਦੇਖ ਕੇ ਸਭ 'ਸ਼ਾਦਮਾਂ' ਹੁਏ

ਜਾਹਰ

ਸਿੰਘਾਂ ਕੀ ਫ਼ੌਜ ਹੋ ਚੁੱਕੀ 'ਆਹਨ' ਮੇਂ ਗਰਕ ਬੀ।

ਖ਼ੁਬ

ਲੋਹਾ

ਥੇ ਸਰ ਪੇ ਮੁੱਦ 'ਬਰਮਿ' ਜਿਰਹਾ ਤਾਬ ਫ਼ਰਕ ਬੀ।

ਢਾਲ

ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਜਵਾਨ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਤੰਬੂ ਵੱਲ ਚਲੇ ਗਏ। ਪੱਚੀ ਸਿੰਘ
ਹਥਿਆਰ ਲੈ ਕੇ ਨਿਕਲੇ। ਜਦੋਂ ਸਭ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ-
ਬਰ-ਤਿਆਰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਸਭ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਤੇ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਦੋਬਾਲਾ ਹੋ ਗਈਆਂ।
ਸਾਰੀ ਖ਼ਾਲਸਾ ਫ਼ੌਜ ਲੰਹੇ ਨਾਲ਼ ਲੈਸ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ
ਢਾਲਾਂ, ਤਲਵਾਰਾਂ ਚਮਕਦੀਆਂ ਸਨ।

ਮੇਰੇ ਸੇ ਲੈਸ ਹੋ ਕੇ ਅਕਾਲੀ ਨਿਕਲ ਪੜੇ
ਖੰਜਰ ਉਠਾਯਾ ਤੇਗ ਸੰਭਾਲੀ ਨਿਕਲ ਪੜੇ
ਲੇ ਕਰ ਤੁਫ਼ੰਗ ਬਾਅਜ਼ ਦੋਨਾਲੀ ਨਿਕਲ ਪੜੇ
ਇਤਨੇ ਮੇਂ ਗੁਲ ਹੂਆ ਸ਼ਾਹਿ ਆਲੀ ਨਿਕਲ ਪੜੇ

ਖ਼ੁਰਸ਼ੀਦ ਦੇਖ 'ਸਰਵਰੇ ਫ਼ੌਜਿ' ਅਕਾਲ ਕੋ।

ਫ਼ੌਜ ਦਾ ਆਗੂ

ਕਿਬਲ ਅਜ਼ ਦੁਪਹਿਰ ਸ਼ਰਮ ਸੇ ਪਹੁੰਚਾ 'ਜਵਾਲ' ਕੋ।

ਪਤਨ

ਫਿਰ ਤੰਬੂਆਂ 'ਚੋਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਅਕਾਲੀ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ। ਤੋਗਾਂ, ਬਰਛੇ
ਤੇ ਹੋਰ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ। ਕਈਆਂ ਕੋਲ਼ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਅਤੇ ਦੋਨਾਲੀ
ਬੰਦੂਕਾਂ ਸਨ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਛਿਪ ਗਿਆ। ਸਾਰੀ ਫ਼ੌਜ ਅੱਗੇ ਮਹਾਰਾਜ ਆਪ ਸਨ
ਜੋ ਮੋਹਰੀ ਸਨ। ਇਹ ਦੇਖ ਦੁਪਹਿਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ, ਸੂਰਜ ਦੀ
ਚਮਕ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ਼ ਢਲ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

ਜਿਸ ਜਾ ਕੀਆ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਜਾ ਕਰ ਕਿਆਮ ਥਾ
ਚਮਕੌਰ ਕੀ ਗੜੀ ਮੇਂ ਯਿਹ ਇੱਕ ਉੱਚਾ 'ਬਾਮ' ਥਾ
ਉਸ ਜਾ ਸੇ ਚਾਰ ਕੁੰਟ ਕਾ ਨੱਜ਼ਾਰਾ ਆਮ ਥਾ
ਦਿਖਤਾ ਯਹਾਂ ਸੇ ਲਬਕਰਿ 'ਆਅਦਾ' ਤਮਾਮ ਥਾ

ਕੋਠਾ

ਦੁਸ਼ਮਣ

ਅਸਵਾਰ ਹੀ ਅਸਵਾਰ ਥੇ, ਫੈਲੇ ਹੁਏ ਰਨ ਮੇਂ।

ਪਿਆਦੇ ਥੇ, ਯਾ ਥੀ 'ਆਦਮੀ-ਘਾਸ' ਉਗ ਪੜੀ ਬਨ ਮੇਂ।

ਜਿਥੇ ਜਾ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮੋਰਚਾ ਲਗਾਇਆ ਉਹ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜੀ ਵਿੱਚ ਉੱਚਾ ਕੋਠਾ ਸੀ ਜਿਥੋਂ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਨਜ਼ਰ ਦੇੜਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਤੇ ਵੱਗੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਹੀ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਦਿਸਦੇ ਸਨ। ਪੈਦਲ ਸਿਪਾਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਸਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਬਣ ਵਿੱਚ ਲੰਬਾ-ਲੰਬਾ ਘਾਹ ਉੱਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਮੋਕਾ ਮੋਕਾ ਸੇ ਸਭ ਕੇ ਬਿਠਾ ਦੀਆ
ਹਰ ਬੁਰਜ ਪਿ 'ਫਸੀਲ' ਪਿ ਪਹਿਰਾ ਲਗਾ ਦੀਆ
ਯਿਹ ਮੋਰਚਾ ਇਸੇ, ਉਸੇ ਵੁਹ ਦਮਦਮਾ ਦੀਆ
ਸਿੰਘਾਂ ਕਾ ਇਕ 'ਹਿਸਾਰ' ਕਿਲਾ ਮੇਂ ਬਨਾ ਦੀਆ

ਦੀਵਾਰ

ਕਿਲਾ

ਦੀਵਾਰੋ ਦਰ ਪੇ, ਪੁਸ਼ਤੋ ਪੈ ਜਬ ਸਿੰਘ ਡਟ ਗਏ।

ਫਰ ਕਰ 'ਮੁਹਾਸਰੀਨ' ਸਭੀ ਪੀਛੇ ਹਟ ਗਏ।

ਘੋਰਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਕਰਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਕੰਧ ਦੇ ਹਰ ਬੁਰਜ ਕੋਲ ਪਹਿਰੇ ਲਾ ਦਿੱਤੇ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੋਰਚਾ ਸੰਭਾਲ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਦਰਾਂ, ਕੋਨਿਆਂ, ਕੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਸਿੰਘ ਹਰ ਪਾਸੇ ਡਟ ਗਏ ਤਾਂ ਘੋਰਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਫੌਜ ਡਰ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਹੱਟ ਗਈ।

ਫੁਰਮਾਏ ਕੁਲਗੀਧਰ ਕਿ ਅਬ ਇੱਕ ਇੱਕ ਜਵਾਂ ਚਲੇ

ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਹੁਕਮ ਭੇਜੋ ਮੈਂ ਸ਼ੇਰ-ਯਿਆਂ ਚਲੇ

ਬਚ ਕਰ ਅਦੁ ਕੇ ਦਾਉ ਸੇ ਯੂੰ ਪਹਿਲਵਾਂ ਚਲੇ

ਦਾਤੋ ਮੈਂ ਜੈਸੇ ਘਿਰ ਕੇ 'ਦਹਨ' ਮੈਂ ਜਬਾਂ ਚਲੇ

ਮੁੰਹ

ਘੁਸਤੇ ਹੀ ਰਨ ਮੈਂ ਜੰਗ ਕਾ ਪੱਲਾ ਝੁਕਾ ਦੀਆ।

ਜਿਸ 'ਸਿਮਰ' ਤੇਗ ਭੋਲ ਕੇ ਪਹੁੰਚਾ ਭਗਾ ਦੀਆ।

ਪਾਸੇ

ਕੁਲਗੀਧਰ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰ ਜਾਵੇ। ਬੈਂਸ ਹੁਕਮ ਸੁਣਦਿਆਂ ਬਹਾਦਰ ਜਵਾਨ, ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗੂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਦਾਉ ਪੈਚਾਂ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਹੋਏ ਭੁਰ ਪਏ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਦੰਦਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਜੁਬਾਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਵੜਦਿਆਂ ਹੀ ਪਾਸਾ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਜਿਧਰ ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕਣ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਭਜਾ ਦੇਣ।

ਏਕ ਏਕ ਲਾਖ ਲਾਖ ਸੇ ਮੈਦਾਨ ਮੈਂ ਲੜਾ

ਜਿਸ ਜਾ ਪੈ ਸਿੰਘ ਅੜ ਗਏ ਝੰਡਾ ਵਹਾਂ ਗੜਾ

'ਚਸਮਿ ਫਲਕ' ਨੇ ਬਾ ਜੁ ਨਾ ਦੇਖਾ ਵਹ ਰਨ ਪੜਾ

ਅਸਮਾਨੀ ਅੱਖ

ਘੋੜੇ ਪੈ ਝੂਮਤਾ ਇੱਕ ਅਕਾਲੀ ਜਵਾਂ ਬੜਾ

ਗੁਲ ਮਚ ਗਿਆ ਯਿਹ ਪਾਂਚ ਪਿਆਰੋਂ ਮੈਂ ਏਕ ਹੈ।

ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ 'ਸੁਜਾਅ' ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਮੈਂ ਏਕ ਹੈ।

ਬਹਾਦਰ

ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਸਿੰਘ ਸੋ-ਸੋ ਨਾਲ ਲੜਿਆ। ਜਿਥੇ ਜਾ ਖੜਦੇ, ਝੰਡਾ ਗੱਡ ਦਿੰਦੇ। ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਪਰੀ ਜੋ ਅਸਮਾਨੀ ਅੱਖ ਨੇ ਕਦੀ ਨਾ ਦੇਖੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਅਕਾਲੀ ਜਵਾਨ ਘੋੜੇ ਉੱਤੇ ਝੂਮ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ 'ਚ' ਇੱਕ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਹਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਹਾਦਰ ਹੈ।

ਚਿੱਲਾਏ ਬਾਅਜ਼ ਲੋ ਵੇਹ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੜੇ
 ਖੰਡਾ ਪਕੜ ਕੇ ਹਾਥ ਮੇਂ ਜੀਵਤ ਬਲੀ ਬੜੇ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਾਗ਼ ਕੇ ਹੈਂ ਯਿਹ ਸਰੂ ਸਹੀ ਬੜੇ
 ਲਾਸ਼ਾਂ ਕੇ ਪਾਟਨੇ ਕੇ ਸਫ਼ਰ ਜਨਅਤੀ ਬੜੇ

ਇਨ ਸਾ ਦਲੇਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਿਪਾਹ ਮੇਂ।

ਸਰ ਨਜ਼ਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹੈਂ ਯਿਹ ਮੋਲਾ ਕੀ ਰਾਹ ਮੇਂ।

ਕਈ ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਦੇਖੋ ਔਹ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅੱਗੇ
 ਵਧਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਖੰਡਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਬਾਗ਼ ਦਾ ਸਰੂ ਕੱਦ
 ਪੈਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਲਾਉਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ
 ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਬਹਾਦਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਰੱਬ ਦੀ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ
 ਸਿਰ ਭੇਟ ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ।

ਮੁਹਕਮ ਕੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇਖ ਕੇ ਲੋਹੂ ਨੁਚੜ ਗਿਆ
 ਧੱਬਾ ਅਦੂ ਕੇ ਜਾਮਏ ਜੁਅਰਤ ਪੇ ਪੜ ਗਿਆ
 ਪਟਕਾ ਮਰੋੜ ਕਰ ਉਸੇ ਹੱਥ ਜੁ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ
 ਦਹਿਸ਼ਤ ਸੇ ਹਰ ਜਵਾਂ ਕਾ ਹੁਲੀਆ ਬਿਗੜ ਗਿਆ

ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਦੇਖ 'ਮਸਖ਼ ਖ਼ਤੋ ਖ਼ਾਲ' ਹੋ ਗਏ।

ਡਰ ਸੇ ਸਫ਼ੈਦ ਜ਼ਾਲਮੇ ਕੇ ਵਾਲ ਹੋ ਗਏ।

ਹੁਲੀਏ ਬਦਲ ਗਏ

ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ 'ਸਿੰਘ' ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇਖ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਖੂਨ ਨੁਚੜ ਗਿਆ।
 ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਮੰਦੀ ਪੈ ਗਈ। ਜੋ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਧੱਕੇ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਧਰਤੀ ਨਾਲ
 ਪਟਕਾ ਮਾਰਿਆ। ਜਿਸ ਨੇ ਵੀ ਦੇਖਿਆ, ਹੈਰਾਨ, ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਸਾਹਿਬਾਂ
 ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਹੁਲੀਏ ਬਦਲ ਗਏ ਤੇ ਡਰ ਦੇ ਮਾਰਿਆ ਵਾਲ ਵੀ ਚਿੱਟੇ
 ਹੋ ਗਏ।

ਜਿਸ 'ਸਿਮਰ' ਗੁਲ ਮਚਾ ਥਾ ਉਧਰ ਜਬ ਨਿਗ੍ਹਾ ਕੀ
 ਆਵਾਜ਼ ਸਾਫ਼ ਆਨੇ ਲਗੀ ਆਹ ਆਹ ਕੀ
 ਇੱਕ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਹਾਲਤਿ ਲਬਕਰ, ਤਬਾਹ ਕੀ
 ਰਣ ਮੇਂ ਕਹੀਂ ਜਗ੍ਹਾ ਨ ਰਹੀ ਥੀ ਪਨਾਹ ਕੀ

ਭਾਗੇ ਕਿ ਅਬ ਬਚਾਉ ਕੀ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

ਆਏ 'ਧਰਮ' ਤੇ ਜੰਗ ਕੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਸ਼ੇਰ ਪਿਆ, ਉਸ ਵੱਲ ਤੌਂਕਿਆ ਤਾਂ ਹਾਵਿਆ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ
 ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਦੁਸ਼ਮਣ ਭੱਜ ਦੀ ਅਜਿਹੀ
 ਤਬਾਹੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬੱਚ ਕੇ ਨਿਕਲਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਗ੍ਹਾ ਨਾ ਰਹੀ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ
 ਸਿਪਾਹੀ ਭੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਬਚਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਜੰਗ
 ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ।

ਲਾਖੋਂ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਪਿਆਰੇ ਗੁਜਰ ਗਏ
 ਏਕ ਏਕ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸੇ ਸਾਰੇ ਗੁਜਰ ਗਏ
 ਸਦਾਹ ਫ਼ਨਾਹ ਕੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰੇ ਗੁਜਰ ਗਏ
 ਫ਼ੂਸ ਮੇਂ ਲਗਾ ਕੇ ਆਗ 'ਸ਼ਰਾਰੇ' ਗੁਜਰ ਗਏ
 ਜ਼ਖਮੋਂ ਸੇ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮੇਂ ਜਬ ਚੂਰ ਹੋ ਗਏ।
 ਸਰਦਾਰ ਸਰ ਕਟਾਨੇ ਪੈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਏ।

ਚੰਗਿਆੜੇ

ਲੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬੁਲਾ ਕੇ, ਪਿਆਰੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ, ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ
 ਬਹਾਦਰ ਚਲ ਬਸੇ। ਸੈਂਕੜੇ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਿਪਾਹੀ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ
 ਆਪ ਫ਼ੂਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਚੰਗਿਆੜੇ ਬਣ ਚਲੇ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਿੰਘ
 ਜ਼ਖਮਾਂ ਨਾਲ ਥੱਕ ਗਏ ਅੰਤ ਸਿਰ ਕਟਾਉਣ ਲਈ ਆਮਾਦਾ ਹੋ ਗਏ।

ਫਵੱਰਾਏ ਖੁੰ ਹਰ 'ਬੁਨਿ ਮੁ' ਸੇ ਰਵਾਂ ਹੁਆ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜੜ੍ਹੇ
 ਜਮਮੇਂ ਸੇ ਚੁਰ ਚੁਰ ਇਕ ਇਕ ਜਵਾਂ ਹੁਆ
 ਖਾ ਖਾ ਤੀਰ ਸਿੰਘ ਹਰ ਇਕ 'ਨਾਤਵਾਂ' ਹੁਆ ਕਮਜ਼ੋਰ
 ਸਰ ਤਨ ਪੈ ਸ਼ੋਫ਼ਿ ਕੁਤਲ ਮੇਂ 'ਬਾਰਿਗਿਰਾਂ' ਹੁਆ ਬੋਝਲ
 ਲਾਖੋਂ ਕੀ ਜਾਨ ਲੇ ਕੇ ਦਲੋਰੋਂ ਨੇ ਜਾਨ ਦੀ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਸ਼ੇਰੋਂ ਨੇ ਜਾਨ ਦੀ।

ਹਰ ਵਾਲ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਵਿੱਚੋਂ ਖੂਨ ਚੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਹਰ ਜਵਾਨ ਜਮਮੇਂ ਨਾਲ
 ਫਲਣੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਰ ਇਕ ਸਿੰਘ ਹੁਣ ਤੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ
 ਸੀ। ਕਤਲ ਦੇ ਸ਼ੋਫ਼ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਉੱਪਰ ਸਿਰ ਭਾਰਾ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ।
 ਫਿਰ ਬਹਾਦਰਾਂ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤੀ।
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ੇਰ ਸਹੀਦ ਹੋਏ।

ਐ ਤਬਏ-ਰਸਾ! ਆਜ ਦਿਖਾ ਅਪਨੀ ਰਸਾਈ
 ਐ ਤੇਗੋ ਸੁਖਨ! ਤੂ ਭੀ ਬਤਾ ਅਪਨੀ ਸਫਾਈ
 ਸ਼ਹਬਾਜ਼ ਨੇ ਮੇਰੇ ਕਭੀ ਮੂੰਹ ਕੀ ਨਹੀਂ ਖਾਈ
 ਹੈ ਦੁਰ ਦੇ ਅਸਰ-ਖ਼ੈਰ ਸੇ ਦੋਨੋਂ ਸਗੇ ਭਾਈ
 ਖ਼ਾਕ ਉੜਨੇ ਲਗੇ 'ਬਹਰ' ਮੇਂ ਗਰ ਆਹ ਕਰੂੰ ਮੈਂ। ਸਾਗਰ
 'ਗੁਲਬੁਨ' ਬਨੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਅਗਰ ਵਾਹ ਕਰੂੰ ਮੈਂ। ਗੁਲਾਬ

ਐ ਕਾਵਿ ਉਡਾਰੀ! ਅੱਜ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਹਰ ਕਰ। ਐ
 ਸੁੰਦਰ ਤਿੱਖੇ ਬੋਲੇ। ਆਪਣਾ ਨਿਰਣਾ ਦੱਸ। ਮੇਰੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਨੇ ਕਦੀਵੀ ਹਾਰ ਨਹੀਂ
 ਮੰਨੀ। ਦੋਵੇਂ ਭਾਈ ਕੀਮਤੀ ਮੋਤੀ ਹਨ। ਜੇ ਮੈਂ ਆਹ ਭਰਾਂ ਤਾਂ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ
 ਉੱਡ ਪਵੇਗੀ ਤੇ ਜੇ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਕਰਾਂਗਾ ਤਾਂ ਗੁਲਾਬ ਨਾਲ ਭਰੀ ਫੁਲਵਾੜੀ
 ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ।

ਗੁਲਬਨ ਮੇਂ ਚਹਕ ਮੁਝ ਸੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਨੇ ਉੜਾਈ
 ਗੁਲਬਨ ਮੇਂ ਮਹਕ ਮੁਝ ਸੇ ਹੀ ਸਾਰੋਂ ਨੇ ਉੜਾਈ
 ਬਿਜਲੀ ਨੇ ਤੜਪ 'ਜੂਇ' ਸਤਾਰੋਂ ਨੇ ਉੜਾਈ ਰੋਸ਼ਨੀ
 'ਜੋਗੀ' ਸੇ 'ਖਟਕ' ਬਨ ਮੇਂ ਹੈ ਸਾਰੋਂ ਨੇ ਉੜਾਈ ਡਰ
 ਨਸ਼ਤਰ ਕੁਈ ਰੱਖ ਦੇਤਾ ਹੂੰ ਹਰ ਮਿਸਰਾਇ ਤਰ ਮੇਂ।
 ਕਾਟਾ ਹੂੰ ਜਬੀ 'ਗੁਲਬਨਿ ਆਲਮ' ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਮੇਂ। ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਥਾਗ

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੇ ਥਾਗ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਜੁਥਾਨ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।
 ਫੁਲਵਾੜੀ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਸਭ ਨੇ ਮੁਸ਼ਥੁ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।
 ਬਿਜਲੀ ਨੇ ਚਮਕ ਕੇ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮੱਧਮ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੀ। ਕੰਡਿਆਂ ਨੇ
 ਐ ਜੋਗੀ! ਬਣ ਵਿੱਚ ਖਲਾਰਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਮੈਂ ਹਰ ਤਰਦੇ ਸ਼ੇਅਰ ਵਿੱਚ
 ਅਜਿਹੀ ਰੋਜ਼ ਅੱਗ ਡਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਸੰਸਾਰੀ ਥਾਗ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ
 ਇਕ ਕੰਡੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹਾਂ।

ਮੈਦਾਂ ਮੇਂ ਅਦੂ ਮੇਰੀ ਹਵਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ
 'ਸ਼ਬਦੇਜ਼ਿ ਸੁਖਨ' ਕੇ ਸੁਮਿ ਪਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਕਾਵਿ-ਤੁਰੰਗ
 ਤਾ ਅਰਬ ਗਿਆ 'ਤਬਾਇ ਰਸਾ' ਕੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਮੰਜ਼ਲ
 ਬੰਦਾ ਕੋਈ ਜਿਸ ਤਰਹ ਖੁਦਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ
 'ਖਾਮਾ' ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹਾਥ ਮੇਂ ਮੂਸਾ ਕਾ ਅਸਾ ਹੈ। ਕਲਮ
 ਫਰਉਨ ਅਦੂ ਕੀ ਮਿਰੀ ਮੁੱਠੀ ਮੇਂ 'ਕਜਾ' ਹੈ। ਮੌਤ

ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਮੇਰੀ ਹਵਾ ਵੱਲ ਝਾਕ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਮੇਰੀ
 ਕਾਵਿ-ਤੁੰਗ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਹੁਆਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਿਆ। ਅਸਮਾਨ ਤੇ ਜਾ ਕੇ
 ਮੰਜ਼ਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਬਸ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰੱਬ ਤੱਕ
 ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਿਆ। ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਕਲਮ ਨਹੀਂ, ਹਜ਼ਰਤ ਮੂਸਾ ਵਾਲਾ ਸੋਟਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ
 ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਦੁਸ਼ਮਣ ਫਰਉਨ ਦੀ ਮੌਤ ਹੈ।

ਅਸ਼ਯਾਰ ਸੇ ਮੁਰਦੋ ਕੋ ਭੀ ਜਿੰਦਾ ਕੀਆ ਮੈਂ ਨੇ
ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਮਰੀਜ਼ੋਂ ਕੋ ਮਸੀਹਾ ਕੀਆ ਮੈਂ ਨੇ
'ਉਰਦੂਇ ਮੁਅੱਲਾ' ਕੋ 'ਮੁਜੱਲਾ' ਕੀਆ ਮੈਂ ਨੇ
ਨਾ ਪੈਦਾ ਬਾ ਜੁ ਰੰਗ ਵਹ ਪੈਦਾ ਕੀਆ ਮੈਂ ਨੇ

ਵਿਦਵਾਨ, ਰੋਸ਼ਨ

'ਤਹਸੀ' ਲੀਆ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ਟੁਟੇ ਹੁਏ ਦਿਲ ਸੇ।

ਅਸੀਸ

ਬਸ ਇਸ਼ਕ ਕੇ ਮਾਰੇ ਹੁਏ ਲੁਟੇ ਹੁਏ ਦਿਲ ਸੇ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸ਼ੇਅਰਾਂ ਨਾਲ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿਊਂਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬੀਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਟ-ਪੁਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਉਰਦੂ ਦੇ ਮਾਹਰਾਂ ਨੂੰ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਹੜਾ ਰੰਗ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ।
ਮੈਂ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਤੇ ਇਸ਼ਕ ਮਾਰੇ ਦਿਲਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਜਿਸ ਦਿਲ ਕੇ ਨਹੀਂ ਇਸ਼ਕਿ ਹਕੀਕੀ ਸੇ ਸਰੋਕਾਰ
ਪੱਥਰ ਕਾ ਵਹ ਟੁਕੜਾ ਹੈ ਵਹ ਦਿਲ ਨਹੀਂ 'ਜਿਨਹਾਰ'
ਖਾਲਕ ਕਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ਜੋ ਖਲਕਤ ਕੋ ਕਰੇ ਪਿਆਰ
ਇਤਨਾ ਹੈ ਫ਼ਕਰਤ ਕਾਫ਼ਰੋ 'ਦੀਦਾਰ' ਕਾ ਮੱਯਾਰ

ਬਿਲਕੁਲ

ਧਰਮੀ

ਸਿੱਖੀ ਭੀ ਸਿਖਾਤੀ ਹੈ ਫ਼ਨੂ ਜ਼ਾਤ ਮੇਂ ਹੋ ਜਾ।

'ਪੈਰੋ' ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾ ਹਰ ਇੱਕ ਬਾਤ ਮੇਂ ਹੋ ਜਾ।

ਚੇਲਾ

ਜਿਸ ਦਿਲ ਦਾ ਸੱਚੇ ਇਸ਼ਕ ਨਾਲ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕੀਮਤ 'ਤੇ
ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ਸਕਦਾ, ਪੱਥਰ ਦਾ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਹੈ। ਜੋ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਹੈ। ਐ ਲੋਕੋ! ਇਹੋ ਹੀ ਕਾਫ਼ਰ ਤੇ ਧਰਮੀ
ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਹੈ। ਸਿੱਖੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਫ਼ਨਾ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਸਬਕ ਦਿੰਦੀ
ਹੈ। ਸੋ ਤੂੰ ਹਰ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣ ਜਾ।

ਮਿਲ ਸ਼ੇਖ ਕੇ ਐ ਸਿੰਘ। ਤੂੰ ਮਰਦਾਨਾ ਸਮਝ ਕਰ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਸ਼ਮਾਅ ਕਾ ਪਰਵਾਨਾ ਸਮਝ ਕਰ
 ਕਰ 'ਕੁਆਫ਼ਿ ਹਰਮ' ਭੀ ਦਰਿ ਜਾਨਾਨਾ ਸਮਝ ਕਰ
 ਕਾਸ਼ੀ ਮੇਂ ਭੀ ਜਾ ਰਾਮ ਕਾ 'ਕਾਸ਼ਾਨਾ' ਸਮਝ ਕਰ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਫ਼ਤਹਿ ਤੂੰ ਮੰਦਰ ਮੇਂ ਗਜਾ ਦੇ।
 ਨਾਅਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਕਾ ਮਸਜਿਦ ਮੇਂ ਲਗਾ ਦੇ।

ਕਾਅਬੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ
 ਘਰ, ਦੁਆਰ

ਐ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾ! ਤੂੰ ਸ਼ੇਖ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹਾਦਰ ਜਾਣ ਕੇ ਮਿਲ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਮ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜਾਣ। ਤੂੰ ਸੁਰਗ ਦਾ ਬੁਹਾ ਜਾਣ ਕੇ ਕਾਅਬੇ
 ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਕਰ। ਕਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਾਮ ਦੁਆਰੇ ਜਾਹ। ਤੂੰ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਫ਼ਤਹਿ ਦਾ ਬੋਲ ਬਾਲਾ ਕਰ ਦੇ ਅਤੇ ਮਸੀਤ ਵਿੱਚ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ
 ਅਕਾਲ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਗੁੰਜਾ ਦੇ।

ਜਬ ਤੱਕ ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰੋਂ ਮੇਂ ਕੋਈ ਗ਼ੈਰ ਹੈ ਥਾਕੀ
 ਤਬ ਤੱਕ ਹੀ 'ਤਮੀਜ਼ਿ ਹਰਮੇ ਦੈਰ' ਹੈ ਥਾਕੀ
 ਦੋ ਸ਼ੇਖ ਐਂ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਕੇ ਕੁੱਛ ਬੈਰ ਹੈ ਥਾਕੀ
 ਕਹਤੇ ਹੈ ਗੁਰੂ 'ਸ਼ਰ ਹੈ' ਫ਼ਨ੍ਹਾ 'ਸ਼ੈਰ ਹੈ' ਥਾਕੀ। 1. ਸੁਰਾਈ, ਨੇਕੀ 2. ਕੁਰਬਾਨੀ
 ਨੇਕੀ ਹੀ ਵਹ ਦੌਲਤ ਹੈ ਜੋ ਛੁਟ ਨਹੀਂ ਸਕਤੀ।
 ਸਰਹੰਦ ਤੋਂ ਲੁਟ ਸਕਤਾ ਹੈ ਜਿਹ ਲੁਟ ਨਹੀਂ ਸਕਤੀ।

ਮੰਦਰ ਮਸੀਤ ਦਾ ਫ਼ਰਕ

ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੇਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪਰਾਇਆ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਹੀ
 ਮੰਦਰ, ਮਸੀਤ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੈਰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ
 ਉਹ ਤੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਫ਼ੁਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ
 ਸੁਰਾਈ ਨੇ ਫ਼ਨਾਹ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਨੇਕੀ ਨੇ ਅਮਰ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਨੇਕੀ ਰੂਪੀ ਦੌਲਤ
 ਕਦੀ ਜੁਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰਹੰਦ ਤਾਂ ਲੁੱਟੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੋ
 ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੈ ਉਹ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ਅਮਰ ਰਹਿਣੀ ਹੈ।

‘ਤੋਹੀਦ’ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸੇ ਸਭ ਨੇਕੀਆਂ ਕਮ ਹੋਂ
ਮੁਹਤਾਜ ਇਸੀ ਚੀਜ਼ ਕੇ ਅਥ ਦੀਨੋ ਧਰਮ ਹੋਂ
ਸਾਗਰ ਮੇਇ ਤੋਹੀਦ ਕਾ ਗੋ ਪੀ ਚੁੱਕੇ ਹਮ ਹੋਂ
ਲੇਕਿਨ ਦਿਲੇ ਮੁਸਲਿਮ ਮੇਂ ਭੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨਮ ਹੋਂ

ਅਦਵੈਤ

ਹੈ ‘ਸ਼ਿਰਕਿ ਖੜੀ’ ‘ਸ਼ਿਰਕਿ ਜਲੀ’ ਆਮ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ

‘ਤਾਹਮੁ’ ਜੁ ਹੈ ਇਸਲਾਮ ਵੁਹ ਇਸਲਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਫੇਰ ਵੀ

ਸਾਰੀਆਂ ਨੇਕੀਆਂ ਅਦਵੈਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤੁੱਛ ਹਨ। ਹੁਣ ਦੀਨ ਤੇ ਧਰਮ
ਇਸ ਵਸਤੂ ਦੇਹੀ ਦੇ ਮੁਹਤਾਜ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਅਦਵੈਤ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀ
ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਅੱਲ੍ਹਾ ਪਿਆਰਾ
ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਪਿਆਰ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਆਮ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।
ਫਿਰ ਵੀ ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਇਸਲਾਮ ਹੁਣ ਉਹ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

72

ਉਠ ਸਾਫ਼ੀਆ! ਉਠ ‘ਸਾਗਰੇ ਤੋਹੀਦ’ ਪਿਲਾਏ
ਅੰਜਾਮਿ ਧਰਮ ਦੀਨ ਕੀ ‘ਤਮਹੀਦ’ ਪਿਲਾਏ
ਐ ਮੇਰੇ ਸਖੀ! ਐ ਮੇਰੇ ਜਮਸ਼ੀਦ! ਪਿਲਾਏ
ਹੋ ਜਾਇ ਫ਼ਕੀਰੋਂ ਕੀ ਭੀ ਆਜ ਈਦ, ਪਿਲਾਏ

ਅਦਵੈਤ ਦਾ ਪਿਆਲਾ

ਸੋਝੀ

ਤਾਂ ‘ਮਜ਼ਹਬਿ ਉੱਬਾਕ’ ਸੇ ਸਰ ਲੇ ਕੇ ਨ ਜਾਏਂ।

ਕਤਲਗਾਹ

ਮਾਨਿੰਦ ਇਬਾਹੀਮ ‘ਪਿਸਰ’ ਲੇ ਕੇ ਨ ਜਾਏਂ।

ਪੁੱਤਰ

ਐ ਸਾਫ਼ੀ! ਉਠ ਅਤੇ ਅਦਵੈਤ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪਿਲਾਏ। ਤੂੰ ਦੀਨ ਧਰਮ ਦੀ
ਸੂਝ ਅਤੁਟ ਕਰ। ਐ ਮੇਰੇ ਸਖੀ ਤੇ ਜਮਸ਼ੇਦ! ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਸਦਕਾ ਐਧਰ ਪਿਆਲਾ
ਪਿਲਾ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਈਦ ਮਨਾਈ ਜਾਵੇ। ਅਸੀਂ ਕਤਲਗਾਹ
ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਲੈ ਜਾਈਏ ਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਭੱਜ
ਜਾਈਏ ਸਗੋਂ ਜਿਵੇਂ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤੇ ਸੀ, ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ
ਦੇਈਏ।

ਇਕ ਖਾਬ ਸਾ ਦੁਨੀਆਂ ਕਾ 'ਵਜੂਦ', ਔਰ 'ਅਦਮ' ਹੈ ਹੋਂਦ, ਅਣਹੋਂਦ
 ਦਿਲ ਮੇਂ ਮਿਰੇ ਜਿਸਕਾ ਯਿਹ ਸਭ 'ਜਾਹੇ ਹਸਮ' ਹੈ ਨੌਕਰਾਂ-ਚਾਕਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ
 ਨਜ਼ਾਮਿ ਦੁਆਲਮ ਮਿਰੇ ਆਗਾਜ਼ ਸੇ ਕਮ ਹੈ
 ਆਜ਼ਾਦ ਹੂੰ ਬੇਡਿਕਰ ਹੂੰ ਨ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ ਨ ਗ਼ਮ ਹੈ

'ਸੇਰ' ਇਤਨਾ ਹੂੰ ਹਰ ਬੇਸ ਮੁਝੇ ਕਮ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ। ਗੱਜਿਆ-ਪੁੱਜਿਆ
 ਇਕ ਬੂੰਦ ਸੇ ਬੜ੍ਹ ਕਰ ਨ ਮੁਝੇ 'ਯਮ' ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ। ਦਰਿਆ

ਹੋਂਦ ਅਤੇ ਅਣਹੋਂਦ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੁਫਨਾ ਜਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਦਿਲ
 ਵਿੱਚ ਨੌਕਰਾਂ-ਚਾਕਰਾਂ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਹੋਂਦ ਅੱਗੇ ਦੋਵਾਂ ਜਹਾਨਾਂ ਦੀ ਦੌਲਤ ਤੇ
 ਹਕੂਮਤ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਜ਼ਾਦ ਹਾਂ, ਬੇਡਿਕਰ ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ-
 ਗ਼ਮੀ ਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਜਿਆ-ਪੁੱਜਿਆ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰ ਸ਼ੈ
 ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਹੋਂਦ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਦਰਿਆ ਵੀ ਇਕ ਬੂੰਦ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਦਿਸਦਾ ਹੈ।

ਉੱਧਾਏ ਹੁਏ ਮਸਤ ਪਿਆਲਾ ਕੇ ਹੈਂ ਕਬ ਸੇ
 ਬਾਤ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤੀ ਹੈ 'ਨਕਾਹਤ' ਕੇ ਸਬੱਬ ਸੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ
 ਅਬ ਤੱਕ ਨ ਕਹਾ ਹਮ ਨੇ ਤਕੱਲਫ਼ ਸੇ ਅਦਬ ਸੇ
 ਬੇਹਾਲ ਹੈਂ ਮੈ-ਕਸ਼ ਤੇਰੀ 'ਬਾਦਾ' ਕੀ ਤਲਬ ਸੇ ਸ਼ਰਾਬ
 'ਸ਼ੀਸ਼ੇ' ਮੇਂ ਡੁਬੇ ਦੇ ਹਮੇ 'ਸਾਗਰ' ਮੇਂ ਡੁਬੇ ਦੇ। ਸੂਰਤ, ਪਿਆਲਾ
 ਸੰਤੋਖ ਕੇ ਤਾਲਾਬ ਮੇਂ ਕੋਸਰ ਮੇਂ ਡੁਬੇ ਦੇ।

ਮਸਤ ਲੋਕ ਕਦੋਂ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਨਾਲ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਾਰਨ ਉਹ
 ਬੋਲਣੋਂ ਵੀ ਔਖੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਬੇਨਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਅਦਬ ਨਾਲ
 ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ। ਸ਼ਰਾਬੀ ਲੋਕ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਿੱਚ ਬੇਹਾਲ ਹੋਏ ਪਏ ਹਨ।
 ਸਾਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਸੁਰਾਹੀ ਵਿੱਚ, ਭਾਵੇਂ ਪਿਆਲੇ ਵਿੱਚ ਡਬੇਦੇ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਸਬਰ ਦੇ ਤੇ
 ਸ਼ਹਿਦ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਧੱਕਾ ਦੇ ਦੇ।

ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਕੇ 'ਇਰਫ਼ਾ' ਕੇ ਵਾਹਦਤ ਕੇ ਪਿਆਲੇ
 ਦਸ ਬੀਸ ਪਿਲਾਏ ਮੇਅ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਪਿਆਲੇ
 ਉਲਫ਼ਤ ਕੇ ਪਿਆਲੇ ਵਹ ਮੁਹੱਬਤ ਕੇ ਪਿਆਲੇ
 ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਂ ਦਿਲਾ 'ਕੋਸਰਿ ਜੱਨਤ' ਕੇ ਪਿਆਲੇ

ਰੱਬੀ ਪਛਾਣ

ਸੁਰਗੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਨਸ਼ਾ ਹੋ ਫਿਰ ਐਸਾ ਕਿ ਦੁਈ ਦਿਲ ਸੇ ਜੁਦਾ ਹੋ।

ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਕੇ ਦੇਖੂੰ, ਮੁਝੇ 'ਦੀਦਾਰਿ ਮੁਦਾ' ਹੋ।

ਰੱਬੀ ਦਰਸ਼ਨ

ਮੈਨੂੰ ਇਸ਼ਕ, ਰੱਬੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਬੰਦਗੀ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਬਖ਼ਸ਼ ਦੇ।
 ਦਸ-ਵੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੁਪੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਪਿਲਾ ਦੇ। ਉਸਦੇ ਇਸ਼ਕ ਦੇ
 ਪਿਆਲੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ, ਪਿਆਲੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰਗੀ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਤੁਟ ਕਰਦੇ। ਬਸ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਨਸ਼ਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਦਿਲ 'ਚੋਂ ਪ੍ਰਿਣਾ
 ਖ਼ਤਮ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਜਿਸ ਵਸਤੂ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੁੰਗਾ, ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਹੀ ਦਿੱਸੇਗਾ।

ਐ ਕੁਤਰਾਇ ਨਾਚੀਜ਼ ਮੇਂ ਜਾਂ ਭਾਲਨੇ ਵਾਲੇ।

ਐ 'ਰਹਮ' ਕੇ ਸਾਂਚੇ ਮੇਂ ਹੁਸੀਂ ਢਾਲਨੇ ਵਾਲੇ।

ਗਰਬ

ਐ ਰੰਗ ਰੰਗੀਲੇ, ਐ ਹਮੇਂ ਪਾਲਨੇ ਵਾਲੇ।

ਆਫ਼ਾਤ ਕੇ ਐ ਬਨ ਕੇ, 'ਸਿਪਰ' ਟਾਲਨੇ ਵਾਲੇ।

ਢਾਲ

ਨਾਅਹਿਲ ਹੂੰ ਦਾਤਾ। ਤੂ ਮੁਝੇ 'ਅਹਲ' ਬਨਾ ਦੇ।

ਜਾਣਕਾਰ

ਮੁਸ਼ਕਲ ਜਿਸੇ ਸਮਝੂੰ ਤੂ ਉਸੇ ਸਹਲ ਬਨਾ ਦੇ।

ਹੇ ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਤੁੱਛ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ। ਗਰਬ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਪੁਤਲਾ
 ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ। ਹੇ ਰੰਗੀਲੇ ਮਾਲਿਕ। ਸਾਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਾਲੇ। ਢਾਲ ਬਣ ਕੇ ਮੇਰੇ
 ਨੂੰ ਟਾਲਣ ਵਾਲੇ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਸਮਝ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਅਕਲ ਬਖ਼ਸ਼ ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਔਕੜ ਨੂੰ
 ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਆਸਾਨ ਬਣਾ ਸਕਾਂ।

ਹਾਂ, ਮੁਲਕਿ ਸੁਖਨ ਕੀ ਮੁਝੇ ਜਾਗੀਰ 'ਅਤਾ ਕਰ'
 ਲਫਜ਼ੋਂ ਕੇ ਮਿਥੇ 'ਬੁਰਸਿ ਸਮਸੀਰ' ਅਤਾ ਕਰ
 ਬੇ ਮਿਸਾਲ ਮੁਝੇ ਕੁੱਵਤਿ ਤਹਿਰੀਰ ਅਤਾ ਕਰ
 ਤੂ ਆਪ ਮਅੱਸਰ ਹੋ ਵੁਹ ਤਾਸੀਰ ਅਤਾ ਕਰ

ਬਖਸ਼

ਤਲਵਾਰ ਵਰਗੀ ਕਾਟ

ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਗਰ ਮੇਰੇ ਮੋਲਾ ਕਾ 'ਕਰਮ' ਹੋ।

ਕਿਰਪਾ

ਬਾਬ ਸੀ ਸ਼ੈ 'ਗੰਜੇ ਸਹੀਦਾ' ਜਿਹ 'ਰਕਮ' ਹੋ।

ਲਿਖੀ ਜਾਵੇ

ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ-ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਤੇ ਦੌਲਤ ਬਖਸ਼ ਦੇ। ਮੇਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ
 ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਕਾਟ ਵਰਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਭਰ ਦੇ। ਮੇਰੀ ਲਿਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਕੋਈ
 ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮੇਰੀ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਅਸਰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਕਿ ਜਿਸ ਸ਼ੈ
 ਦਾ ਤੂੰ ਆਪ ਵੀ ਅਸਲ ਕਬੂਲ ਕਰੇਂ। ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਜੇ ਤੇਰੀ ਰਹਿਮਤ ਤੇ ਮਿਹਰ ਹੋ
 ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਵੀ ਔਖਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਮੇਰੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ 'ਗੰਜਿ ਸਹੀਦਾ'
 ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਲਿਖੀ ਜਾਵੇ।

ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ 'ਦਿਲਦਾਰ' ਫ਼ਿਲ੍ਹੇ ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ
 ਵੁਹ ਦੇਖੀਏ ਸਰਕਾਰ ਫ਼ਿਲ੍ਹੇ ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ
 ਘੋੜੇ ਪੈ ਹੋ ਅਸਵਾਰ ਫ਼ਿਲ੍ਹੇ ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ
 ਲੇ ਹਾਥ ਮੇਂ ਤਲਵਾਰ ਫ਼ਿਲ੍ਹੇ ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ

ਪਿਆਰੇ

ਕਿਆ ਵਸਫ਼ ਹੋ ਉਸ ਤੇਗ ਕਾ ਇਸ ਤੇਗਿ ਜਥਾ ਸੇ।

ਵੁਹ ਮਿਆਂ ਸੇ ਨਿਕਲੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ ਜਿਹ 'ਦਹਾਂ' ਸੇ।

ਮੂੰਹ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਫ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ। ਵੇਖੋ
 ਸਰਕਾਰ ਆਪ ਵੀ ਫ਼ਿਲ੍ਹਿਓਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਏ। ਘੋੜੇ ਉੱਤੇ ਸਵਾਰ ਹਨ ਤੇ
 ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਤਲਵਾਰ ਹੋ। ਉਸ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜੁਬਾਨ ਨਾਲ ਕੀ
 ਸਿਫਤ ਕਰਾਂ ਜਿਹੜੀ ਮਿਆਨ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਚਮਕ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕਿਸ ਮੂੰਹ ਸੇ ਕਰੂੰ ਤੇਗਿ ਖਮਦਾਰ ਕੀ ਤਾਰੀਫ਼
ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੁਈ ਤਲਵਾਰ ਕੀ ਤਾਰੀਫ਼
ਪਰਕਾਲੀਏ ਖਾਤਸ਼ ਕੀ 'ਸ਼ਰਰਬਾਰ' ਕੀ ਤਾਰੀਫ਼
ਬਾਕੀ ਕੀ ਨੁਕੀਲੀ ਕੀ ਤਰਹਦਾਰ ਕੀ ਤਾਰੀਫ਼

ਅੱਗ-ਵਰਸਾਉ

ਬੀ 'ਦੋਸ਼' ਪੈ ਬਖਸ਼ੀਰ ਯਾ ਕਾਧੇ ਪੈ ਪਰੀ ਬੀ।

ਮੱਦਾ

ਬੀ ਤਿਸਨਾਇ-ਖੁੰ ਇਸ ਲੀਏ ਗੁੱਸੇ ਮੇਂ ਭਰੀ ਬੀ।

ਮੈਂ ਉਸ ਚਮਕਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਾਂ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗ ਬਰਸਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਨੁਰਾਨੀ, ਨਕੀਲੀ ਅਤੇ ਤਿੱਖੀ ਧਾਰ ਸਭ ਕੁੱਝ ਸਿਫ਼ਤ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹੈ। ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮੇਢੇ ਉੱਤੇ ਤਲਵਾਰ ਸੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਪਰੀ ਸੀ। ਉਹ ਖੂਨ ਦੀ ਪਿਆਸੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ।

80

ਅਜ਼ ਦੀਦਾਰਿ ਜੌਹਰ ਇਸੇ ਦੇਖਾ ਉਸੇ ਦੇਖਾ
ਕੁਛ ਦੇਰ ਬਰਾਬਰ ਇਸੇ ਦੇਖਾ ਉਸੇ ਦੇਖਾ
ਪਹਲੂ ਕੇ ਬਦਲ ਕਰ ਇਸੇ ਦੇਖਾ ਉਸੇ ਦੇਖਾ
ਸਦਕੇ ਹੁਈ ਸਰ ਪਰ ਇਸੇ ਦੇਖਾ ਉਸੇ ਦੇਖਾ

ਅਬ ਕਿਆ ਥਾ ਗਿਰੀ 'ਬਰਕਿ ਬਲਾ' ਬਨਕੇ ਗਿਰੀ ਵੁਹ। ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ
ਮੂੰਹ ਫਿਰ ਗਏ ਲਾਖੋਂ ਹੀ ਕੇ ਜਿਸ 'ਸਿਮਤ' ਫਿਰੀ ਵੁਹ। ਪਾਸੇ

ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਧਰ-ਉਧਰ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਚੱਲਦਿਆਂ ਤੌਕਿਆ। ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਚੱਲਦੀ ਰਹੀ। ਫਿਰ ਇਧਰ-ਉਧਰ ਪਾਸੇ ਬਦਲ ਕੇ ਤੌਕਿਆ ਤੇ ਉਹ ਸਿਰਾ ਉੱਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਬਿਜਲੀ ਬਣਕੇ ਡਿੱਗੀ। ਉਹ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਚਲੀ, ਲੱਖਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਘੁਮਾ ਦਿੱਤੇ।

ਕਹਤੇ ਥੇ ਅਦੂ, 'ਬਰਕ' ਹੈ, ਤਲਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਇਸ ਕਾਟ ਕਾ ਦੇਖਾ ਕਭੀ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
'ਨੋ-ਮਸ਼ਕੁ' ਜਵਾਂ ਯਿਹ ਕੋਈ ਜ਼ਿਨਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਸਤਿਗੁਰ ਹੈਂ ਯੇ ਫ਼ਰਜ਼ਦਿ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਬਿਜਲੀ

ਸਿਖਾਂਦਰੂ

ਲਲਕਾਰੇ ਅਜੀਤ ਔਰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੁਏ ਸਭ ਸੇ।

ਫ਼ਰਮਾਏ ਅਦੂ ਸੇ ਨ ਨਿਕਲੁ ਹੋਂਦਿ ਅਦਬ ਸੇ।

ਦੁਬਮਣ ਇਹ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਤਲਵਾਰ ਨਹੀਂ, ਬਿਜਲੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਕਾਟ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਹਥਿਆਰ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ। ਇਹ ਨਵੇਂ ਸਿੱਖੇ ਹੋਏ ਸਿਖਾਂਦਰੂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੁਬਮਣ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਜਾਹ।

ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ 'ਹਮਸਰ' ਨਹੀਂ ਹਮ ਹੈਂ
ਉਨਕੇ ਤੋਂ 'ਕਫ਼ੇ ਪਾ' ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹਮ ਹੈਂ
ਖ਼ਾਦਮ ਹੈਂ ਹਰ ਇਕ ਸਿੰਘ ਕੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨਹੀਂ ਹਮ ਹੈਂ
ਜੇ ਤੁਮ ਸਮਝਤੇ ਵੁਹ ਮੁਕੱਰਰ ਨਹੀਂ ਹਮ ਹੈਂ
ਫ਼ਰਜ਼ਦ ਹੈਂ ਦਿਲਬੰਦ ਹੈਂ ਹਮਸਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈਂ।
ਹਮ ਕਲਗੀਓਂ ਵਾਲੇ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈਂ।

ਬਰਾਬਰ

ਪਾਤਲੀਆਂ

ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਤਲੀਆਂ ਸਮਾਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੇਵਕ ਹਾਂ ਅਫ਼ਸਰ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਅਸੀਂ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਕੁਲਗੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਤਾਬੇਦਾਰ ਪੁੱਤਰ ਹਾਂ। ਕੁਲਗੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।

ਉਸ ਹਾਥ ਮੇਂ ਥੇ ਬਾਜ਼ੂਇ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਕਸ ਬਲ
ਫਰਜ਼ਦ ਕੀ ਤਲਵਾਰ ਸੇ ਬਰਰਾ ਗਏ ਜਲ ਬਲ
ਜਿੰਦੋਂ ਕਾ ਤੇ ਕਿਆ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਮੁਰਦੇ ਹੁਏ ਬੇਕਲ
ਸਮਸਾਨ ਮੇਂ ਥਾ ਸ਼ੇਰ ਮਜ਼ਾਰੋਂ ਮੇਂ ਥੀ ਹਲਚਲ

ਜਮਨਾ ਕੇ ਡੀ ਪਾਨੀ ਮੇਂ 'ਤਲਾਤਮ' ਸਾ ਬਪਾ ਥਾ।

ਹੜ੍ਹ

ਗੰਗਾ ਕੇ ਡੀ ਜ਼ਰੋਰੋਂ ਮੇਂ ਅਜਬ ਜੋਸ਼ ਡਰਾ ਥਾ।

ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਾਜੂਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ-ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਜਲ ਤੇ ਥਲ ਕੰਬ ਉੱਠੇ। ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹੀਏ, ਮੁਰਦੇ ਵੀ ਬੇਚੈਨ ਹੋ ਉੱਠੇ। ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਰ ਮਚ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਏ ਮੁਰਦੇ ਵੀ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ। ਯਮੁਨਾ ਨਦੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਉਛਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦਰਿਆ ਦੇ ਰੇਤੇ ਦੇ ਕਿਣਕੇ ਖੁਰਲਾ ਉੱਠੇ ਸਨ।

ਦੇਵ ਲੋਕ ਕੇ ਸਭ ਦੇਵਤੇ ਫ਼ਿਰਦੌਸ ਸੇ ਝਾਂਕੇ
ਰੁਸਤਮ ਸੇ ਜਵਾਂ ਭੀਮ ਸੇ ਯਲ ਨਲ ਸੇ ਝਾਂਕੇ
ਹੈਰਾਂ ਥੇ ਹੁਨਰ ਸੇ ਪਿਸਰਿ ਪੀਰਿ ਜਿਆਂ ਕੇ
ਆਕਾਸ਼ ਕੀ ਮਖ਼ਲੂਕ ਕੇ ਖ਼ਤਰੇ ਹੁਏ ਜਾਂ ਕੇ

ਤਲਵਾਰ ਵੁਹ ਖ਼ੁੰਘਾਰ ਥੀ ਤੋਬਾ ਹੀ ਭਲੀ ਹੈ।

ਲਾਖੋਂ ਕੀ ਹੀ ਜਾਂ ਲੇ ਕੇ ਬਲਾ ਸਰ ਸੇ ਟਲੀ ਹੈ।

ਸੁਰਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਝਾਤੀਆਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਰੁਸਤਮ ਭਲਵਾਨ ਵਰਗੇ ਜਵਾਨ ਤੇ ਨਲ ਵਰਗੇ ਝਾਂਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਤੇ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਤਲਵਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖ਼ੂਨ ਨਾਲ ਲੱਥ-ਪੱਥ ਸੀ ਕਿ ਤੋਬਾ ਹੀ ਭਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਪਲਟਨ ਪੈ ਗਿਰੀ ਕਾਟ ਦੀਆ ਪਲ ਮੈਂ ਰਸਾਲਾ
ਸਰ ਉਸ ਕਾ ਉਛਾਲਾ ਕਭੀ ਧੜ ਉਸ ਕਾ ਉਛਾਲਾ
ਲਾਸ਼ਾਂ ਸੋ ਵੁਹ ਜਾ ਪਟ ਗਈ ਸਾਯਾ ਜਹਾਂ ਡਾਲਾ
ਥਾ ਖੋਚ ਲੀਆ ਡਰ ਸੇ 'ਮਾਹੇ ਮਹਰ' ਨੇ ਹਾਲਾ

ਚੰਦ, ਸੂਰਜ

ਤੋਂਦਲ ਫਲਕੇ ਪੀਰ ਖੜਾ ਹਾਂਪ ਰਹਾ ਥਾ।

'ਮਰਯਖ' ਕੋ ਲਰਜਾ ਥਾ 'ਜੁਹਲ' ਕਾਂਪ ਰਹਾ ਥਾ।

ਸਤਾਰੇ

ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਕਾਟ ਜਿਉਂ ਹੀ ਪਲਟਨ ਤੇ ਡਿੱਗੀ ਤਾਂ ਪਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਰਾ
ਰਸਾਲਾ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਕਦੀ ਉਸ ਦੀ ਗਰਦਨ ਤੇ ਕਦੀ ਇਸ ਦੀ ਗਰਦਨ ਕਟ
ਮਾਰੀ। ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਮੂੰਹ ਕੀਤਾ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਲਾ ਦਿੱਤੇ। ਬਹਾਦਰੀ ਵੇਖ ਚੰਦ ਤੇ
ਸੂਰਜ ਨੇ ਵੀ ਡਰਦਿਆਂ ਮੂੰਹ ਛੁਪਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਪੀਰ ਮਾਨੇ ਮਾਯੂਸ ਹੋਇਆ
ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਹੌਕੇ ਭਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਰੀਯਖ ਤੇ ਜੁਹਲ ਸਿਤਾਰੇ ਕੰਬ ਰਹੇ ਸਨ।

86

ਦਹਿਸ਼ਤ ਸੇ ਸਭੀ ਬੁਰਜ ਸਤਾਰੋਂ ਮੇਂ ਘੁਸੇ ਥੇ
ਅਕਰਬ 'ਅਸਦੋ' ਸੂਹ 'ਹਿਸਾਰੋਂ' ਮੇਂ ਘੁਸੇ ਥੇ
ਜਿਹ ਹੋਬ ਥੇ ਗੁਮ ਅਜ਼ਦਹੇ ਗਾਰੋਂ ਮੇਂ ਘੁਸੇ ਥੇ
ਸ਼ੇਰੋਂ ਮੇਂ ਹਰਨ ਬੇਰ 'ਚਕਾਰੋਂ' ਮੇਂ ਘੁਸੇ ਥੇ

ਸ਼ੇਰ, ਕਿਲ੍ਹਾ

ਬਾਰਾਂ ਸਿੰਗਾਂ

ਜਿਹ ਇਸ ਕੋ ਦਿਖਾ ਔਰ ਨ ਉਸ ਕੋ ਨਜ਼ਰ ਆਯਾ।

ਛੁਪਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਭੇੜੀਆ ਭੇੜੋਂ ਮੇਂ ਦਰ ਆਯਾ।

ਡਰਦੇ ਮਾਰਿਆਂ ਸਾਰੇ ਬੁਰਜ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਗਏ ਸਨ। ਹਾਥੀ, ਸ਼ੇਰ
ਤੇ ਸੂਰ ਸਭ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ਘੁਸੇ ਸਨ। ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਅਜ਼ਦਹੇ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ
ਖੁਫ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੜ ਗਏ ਸਨ। ਬਾਰਾਂਸਿੰਗੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪਨਾਹਗਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲੇ
ਗਏ ਸਨ। ਕੋਈ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ। ਬਖ਼ਿਆੜ ਵੀ ਘਬਰਾ
ਕੇ ਭੇਡਾਂ ਦੇ ਬਾੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਚਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ।

ਜਿਹ ਆਈ ਵਹ ਪਹੁੰਚੀ ਵਹ ਗਈ 'ਸ਼ਨ' ਸੇ ਨਿਕਲ ਕਰ
 ਜਬ ਬੈਠ ਗਈ ਸਿਰ ਪਿ ਉਠੀ ਤਨ ਸੇ ਨਿਕਲ ਕਰ
 ਦੇ ਕਰ ਗਈ ਚਾਰ ਆਈਨਾ ਜੋਸ਼ਨ ਸੇ ਨਿਕਲ ਕਰ
 ਤਰਾਰੀ ਮੇਂ ਤੇਜ਼ੀ ਮੇਂ ਥੀ ਨਾਗਿਨ ਸੀ ਨਿਕਲ ਕਰ

ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੋ ਲੀਆ ਮਰਕਬਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਭੀ ਨਾ ਛੋੜਾ।

ਅਸਵਾਰ ਕੋ ਦੇ ਕਰ ਗਈ ਤੇ ਸ਼ਨ ਭੀ ਨਾ ਛੋੜਾ।

ਸੰਜੋਆ

ਤਲਵਾਰ ਇਧਰ-ਉਧਰ, ਸੰਜੋਗ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਘੁੰਮਦੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ। ਸਿਰ
 ਦੀ ਖੋਪਰੀ ਤੇ ਲੱਗਦੀ ਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੋਫਾੜ ਕਰ ਦਿੰਦੀ। ਕਦੀ ਖੋਪਰੀ 'ਚੋਂ
 ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਚਾਰ ਟੋਟੇ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ। ਇੰਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਲੱਗਦੀ ਸੀ
 ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਨਾਗਣੀ ਹੋਵੇ। ਆਪਣੇ ਦੁਆਲੇ ਜੋ ਦੁਸ਼ਮਣ ਆਏ, ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ
 ਛੱਡਿਆ ਤੇ ਸੰਜੋਆ ਸਣੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭੰਨ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਤਲਵਾਰ ਸੀ ਤਲਵਾਰ ਥੀ ਕਿਆ ਜਾਨੀਏ ਕਿਆ ਥੀ

ਖੁੰਬਾਰ ਥੀ ਖੁੰਬਾਰ ਥੀ ਆਫ਼ਤ ਥੀ ਬਲਾ ਥੀ

ਥੀ ਆਬ ਯਾ ਫ਼ੋਲਾਦ ਪੇ ਬਿਜਲੀ ਕੀ 'ਜਲਾ' ਥੀ

ਚਮਕ

ਯਮਰਾਜ ਕੀ ਅੰਮਾ ਥੀ ਵਹ ਹਮਸ਼ੀਰਇ 'ਕਜ਼ਾ' ਥੀ

ਮੌਤ

ਅਰਦਲ ਮੇਂ ਬਿਚਾਰੇ ਮਲਕੂਲ-ਮੌਤ ਖੜੇ ਥੇ।

ਅਪਨੇ ਸੁਗਲਿ-ਖ਼ਾਸ ਮੇਂ ਮਸ਼ਗੂਲ ਬੜੇ ਥੇ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਤਲਵਾਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਤਲਵਾਰ ਸੀ। ਖ਼ੂਨ ਹੀ ਖ਼ੂਨ
 ਵਹਾਉਣ ਵਾਲੀ ਆਫ਼ਤ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਫੋਲਾਤ ਉੱਤੇ ਜਿਵੇਂ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕ
 ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਸਮਝ ਲਵੋ ਮਾਨੋਂ ਉਹ ਯਮਰਾਜ ਦੀ ਮਾਂ ਜਾਂ ਮੌਤ ਦੀ ਭੈਣ ਸੀ। ਉਸ
 ਦੀ ਅਰਦਲ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਦਾ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਜ਼ਾਤੀ ਸੁਗਲ ਲਈ
 ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਘੋੜਾ ਵਹ 'ਸੁਬਕ ਸੀਅਰ' ਬਦਲ ਜਿਸਕਾ ਨਹੀਂ ਥਾ ਤੇਜ਼ ਚਾਲ
 ਦੇਖਾ ਤੋਂ ਕਹਾਂ ਥਾ ਅਭੀ ਦੇਖਾ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਥਾ
 ਮਹਿਫੂਜ਼ ਕੋਈ ਇਸ ਸੇ ਮਕਾਂ ਥਾ ਨ ਮਕੀਂ ਥਾ
 ਬਾਲਾਏ ਫਲਕ ਥਾ ਵਹ ਕਭੀ ਜ਼ੋਰਿ ਜ਼ਿਮੀਂ ਥਾ

ਥੀ ਟਾਪ ਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਯਾ 'ਸੈਲਟੇ ਸਬਾ' ਥੀ। ਹਵਾ ਦੀ ਸਰ ਸਰ

ਗੁੰਚੇ ਕੇ ਚਟਖਨੇ ਕੀ ਸਦਾ, ਉਸ ਸੇ 'ਸਿਵਾ' ਥੀ। ਵਧੇਰੇ

ਘੋੜਾ ਇਨਾ ਤੇਜ਼ ਚਾਲ ਵਾਲਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ
 ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਦੇਖਦਿਆਂ ਕਦੀ ਕਿਤੇ ਤੇ ਕਦੀ ਕਿਤੇ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ
 ਕੋਈ ਥਾਂ ਵੀ ਬਚਦਾ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਕਦੀ ਅਸਮਾਨ ਉੱਤੇ ਤੱਕਦਾ ਤੇ
 ਕਦੀ ਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਟਾਪ ਸੁਣਦੀ ਸੀ
 ਜਾਂ ਬੱਸ ਸਵੇਰ ਦੀ ਹਵਾ ਦੀ ਸਰ ਸਰ। ਮਾਨੋ ਕਲੀ ਦੇ ਚਟਪਟੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵੀ
 ਉਸ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸੁਣਦੀ ਸੀ।

ਇਸ ਕੇ ਕੁਚਲ ਆਇਆ ਕਭੀ ਉਸ ਕੇ ਕੁਚਲ ਆਇਆ
 ਸਦਹਾ ਕੀ 'ਲਕਦ-ਕੋਬੀ' ਸੇ 'ਹੱਯਤ' ਬਦਲ ਆਇਆ ਲੱਤ ਮਾਰਨਾ, ਰੂਪ
 ਠੋਕਰ ਜਹਾਂ ਮਾਰੀ ਵਹਾਂ ਪਾਨੀ ਨਿਕਲ ਆਇਆ
 ਸ਼ੇਰ ਆ ਗਿਆ ਗਰ ਸਾਹਮਣੇ ਬੋਲਾ—ਸੰਭਲ ਆਇਆ
 ਤੇਜ਼ੀ ਮੇਂ ਹਵਾ ਕੇ ਭੀ ਥਾ ਵਹ ਕਾਨ ਕੁਤਰਤਾ।
 ਥਾ ਸੁਮ ਸੇ ਕਭੀ ਫੂਲ ਕਭੀ ਪਾਨ ਕੁਤਰਤਾ।

ਕਦੀ ਉਸ ਪਾਸੇ ਦੁਬਮਣ ਨੂੰ ਮਧੋਲ ਆਇਆ ਤੇ ਕਦੀ ਇਸ ਪਾਸੇ ਕੁਚਲ
 ਦਿੱਤਾ। ਸੈਂਕੜੇ ਥੰਦਿਆਂ ਦਾ ਲੱਤਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਰੂਪ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਵੀ
 ਠੋਕਰ ਮਾਰੀ, ਧਰਤੀ 'ਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਜੇ ਕੋਈ ਸ਼ੇਰ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ
 ਗਿਆ, ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਨਾ ਤੇਜ਼ ਸੀ ਕਿ ਹਵਾ ਵੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਸੀ ਤੇ
 ਆਪਣੇ ਖੁਰਾਂ ਨਾਲ ਕਦੀ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕਦੀ ਪਾਨ ਪੀਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਕਹਿਤੇ ਬੇ ਸਭੀ 'ਅਸਪ' ਨਹੀਂ, ਹੋ ਯਿਹ ਛਲਾਵਾ ਘੋੜਾ
 ਤਾਕਤ ਭੀ ਬਲਾ ਕੀ ਹੈ ਨਜ਼ਾਕਤ ਕੇ ਅਲਾਵਾ
 ਕਰਤੇ ਬੇ ਨਜ਼ਰ-ਬਾਜ਼ ਉਸੇ ਦੇਖ ਕੇ ਦਾਅਵਾ
 ਐਸਾ ਨ ਕਦਮ ਹੀ ਹੈ ਕਿਸੀ ਕਾ ਨਾ ਹੈ 'ਕਾਵਾ' ਟਾਪ
 ਪੁੱਠਾ ਹੈ ਅਲਗ ਇਸ ਕੀ ਕਨੋਤੀ ਹੀ ਜੁਦਾ ਹੈ।
 'ਸੀਮਾਬ' ਲਹੂ ਕੀ ਜਗਹ ਰਗ ਰਗ ਮੇਂ ਭਰਾ ਹੈ। ਪਾਰਾ

ਸਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਘੋੜਾ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਛਲਾਵਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਕਤ
 ਅਤੇ ਨਜ਼ਾਕਤ ਵੀ ਲੋਹੜੇ ਦੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਖ ਕੇ ਬਾਜ਼ ਵੀ
 ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਨਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਕਦਮ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਟਾਪ ਹੈ।
 ਇਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਹੀ ਹੋਰ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਤੇ ਜੜਤ ਵੀ ਜੁਦਾ ਹੈ। ਏਦਾਂ
 ਲੱਗਦੇ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਰਗ-ਰਗ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਰਾ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ।

'ਤਾਊਸ' ਸੀ ਦੁਮ ਚਾਂਦ ਸੇ 'ਸੁਮ', 'ਮਾਰ' ਕੀ ਸੂਰਤ ਮੋਰ, ਸੱਪ
 ਬੇਪਰ ਹੈ ਮਗਰ ਉੜਤਾ ਹੈ 'ਪਰਦਾਰ' ਕੀ ਸੂਰਤ ਪੰਛੀ
 'ਕਸ' ਸ਼ੇਰ ਕੀ ਬਲ ਡੀਲ ਕਾ ਰਹਿਵਾਰ ਕੀ ਸੂਰਤ ਪਕੜ
 ਵਿਰਤਾ ਹੈ ਇਸ਼ਾਰੇ ਸੇ ਹੀ ਪਰਕਾਰ ਕੀ ਸੂਰਤ
 ਜਿਸ 'ਸਿਮਤ' ਗਿਆ ਰਨ ਕਾ ਯਿਹ ਨਕਸ਼ਾ ਬਦਲ ਆਯਾ। ਤਰਫ
 ਪਲਟਨ ਪਲਟ ਆਯਾ ਯਿਹ ਰਸਾਲਾ ਕੁਚਲ ਆਯਾ।

ਉਸਦੀ ਪੁੰਛ ਮੋਰ ਵਰਗੀ, ਮੁੱਖ ਚੰਦ ਵਰਗਾ ਅਤੇ ਸੂਰਤ ਸੱਪ ਵਰਗੀ ਸੀ।
 ਭਾਵੇਂ ਖੰਡ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਰ ਪੰਛੀ ਵਾਂਗੂ ਉੱਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਪਕੜ ਸ਼ੇਰ
 ਵਰਗੀ, ਤਾਕਤ ਹਾਥੀ ਜਿੰਨੀ ਤੇਦਿੱਖ ਘੋੜੇ ਵਰਗੀ ਸੀ ਤੇ ਇੱਕ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ
 ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਾਂਗੂ ਚੁਫੇਰੇ ਘੁੰਮਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਗਿਆ, ਜੰਗ ਦਾ
 ਨਕਸ਼ਾ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ-ਪਲਟਨ ਨੂੰ ਪਲਟ ਤੇ ਉਲਟਾ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਰਸਾਲੇ
 ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਆਇਆ।

ਪਕੜਾ ਜਿਸੇ ਗਰਦਨ ਸੇ ਯਿਹ ਪੂਰਾ ਉਸੇ ਕਰਦੇ
 ਹੋ ਕਾਮਿਲਿ ਡਨ ਭੀ ਤੋ ਅਧੂਰਾ ਉਸੇ ਕਰਦੇ
 ਪੈਰੋਂ ਮੇਂ 'ਤੁਫੰਗ' ਆਏ ਤੋ ਬੂਰਾ ਉਸੇ ਕਰਦੇ
 ਜਿਸ ਤੋਪ ਪੈ ਦੇ ਟਾਪ ਯਹ ਚੂਰਾ ਉਸੇ ਕਰਦੇ

ਗੋਲਾ

ਜੀ ਮੇਂ ਕਦਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਡਰੇ 'ਓਪਚੀ' ਭਾਗੇ।
 ਤੋਪੋਂ ਕੋ ਗਰਜ ਛੋੜਕੇ ਸਭ ਤੋਪਚੀ ਭਾਗੇ।

ਸੂਰਮੇ

ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਰਦਨ ਤੋਂ ਫੜਦਾ, ਖਤਮ ਕਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ। ਤਕੜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੰਬਣ ਲਾ ਦਿੰਦਾ। ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗੇ ਗੋਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਧੁੜ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਤੋਪ 'ਚੋਂ' ਆਉਂਦਾ, ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ। ਇਹ ਵੇਖ ਸੂਰਮੇ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਭੱਜ ਨਿਕਲੇ। ਗੱਲ ਕੀ ਤੋਪਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਰੇ ਤੋਪਚੀ ਵੀ ਦੌੜ ਗਏ।

ਸਹਿਜ਼ਾਦਾਇ 'ਜੀ ਜਾਹ' ਨੇ ਭਾਗੜ ਥੀ ਮਚਾ ਦੀ
 ਯਿਹ ਫੌਜ ਭਗਾ ਦੀ ਕਬੀ ਵੁਹ ਫੌਜ ਭਗਾ ਦੀ
 ਬੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹਕੇ ਤਵੱਕੋ ਸੇ 'ਸੁਜਾਇਤ' ਜੁ ਦਿਖਾ ਦੀ
 ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਵਹੀਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਸੇ ਥੋਟੇ ਕੋ 'ਨਦਾ' ਦੀ
 ਸ਼ਾਬਾਸ਼ 'ਪਿਸਰੈਂ'! ਮੂਬ ਦਲੇਰੀ ਸੇ ਲੜੇ ਹੋ।
 ਹਾਂ, ਕਿਉਂ ਨ ਹੋ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਡਰਜੇਦ ਬੜੇ ਹੋ।

ਵੱਡੀ ਸ਼ਾਨ ਵਾਲਾ

ਬਹਾਦਰੀ, ਦਲੇਰੀ

ਆਵਾਜ਼

ਪੁੱਤਰ

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਭਾਜੜਾਂ ਪੁਵਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਕਦੀ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦੀ ਤੇ ਕਦੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਫੌਜ ਉਸ ਨੇ ਭਜਾ ਦਿੱਤੀ। ਆਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਹਾਦਰੀ ਦਿਖਾਈ। ਕੁਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਥੋਟੇ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹਾਕ ਮਾਰੀ ਕਿ ਪੁੱਤਰਾ ਸ਼ਾਬਾਸ਼! ਅੱਜ ਤੂੰ ਮੂਬ ਦਲੇਰੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ ਜੇ ਹੈ।

ਦਿਲਬੰਦ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਸੇ 'ਤਸਲੀਮ' ਬਜਾਈ
ਗਰਦਨ ਪਾਇ ਆਦਾਬ ਦਿਲਾਵਰ ਨੇ ਝੁਕਾਈ
ਇਸ ਵਕਫ਼ਾ ਮੇਂ ਫੌਜਿ 'ਸਿਤਮ-ਆਰਾ' ਉਮਡ ਆਈ
ਬਰਛੀ ਕਿਸੀ ਬਦਬਖ਼ਤ ਨੇ ਪੀਛੇ ਸੇ ਲਗਾਈ

ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ

ਜਾਬਰ

ਤਿਉਰਾ ਕੇ ਗਿਰੇ ਜੀਨ ਸੇ ਸਰਕਾਰ ਜ਼ਮੀਂ ਪਰ।

ਰੂਹ 'ਖ਼ੁਲਦ' ਗਈ ਔਰ ਤਨਿ-ਜ਼ਾਰ ਜ਼ਮੀਂ ਪਰ।

ਸੁਰਗ

ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਸਹਾਰੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨਿਆ ਤੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ
ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਾਬਰ ਫੌਜ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆ ਗਈ ਤੇ ਉਸ
ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਿੱਛੋਂ ਬਰਛੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਡਿੱਗ
ਪਿਆ। ਰੂਹ ਸੁਰਗ ਵੱਲ ਚਲੀ ਗਈ ਤੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਸਰੀਰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪਿਆ ਰਹਿ
ਗਿਆ।

ਬੇਟੇ ਕੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਮਿਲੀ, ਦੇਖਾ ਜੋ 'ਪਿਦਰ' ਨੇ
ਤੂਫ਼ਾਨ ਬਪਾ ਗਮ ਸੇ ਕੀਆ ਦੀਦਾਏ ਤਰ ਨੇ
ਇਸ ਵਕ਼ਤ ਕਹਾ ਨੰਨ੍ਹੇ ਸੇ ਮਾਸੂਮ ਪਿਸਰ ਨੇ—
'ਰੁਖ਼ਸਤ ਹਮੇਂ ਦਿਲਵਾਓ ਪਿਤਾ ਜਾਏ'ਗੇ ਮਰਨੇ

ਪਿਤਾ

ਭਾਈ ਸੇ ਬਿਛੜ ਕਰ ਹਮੇਂ ਜੀਨਾ ਨਹੀਂ ਭਾਤਾ।

ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ, ਖਾਨਾ ਨਹੀਂ, ਪੀਨਾ ਨਹੀਂ ਭਾਤਾ।

ਜਦੋਂ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਤੱਕਿਆ, ਗਮ ਦਾ ਤੂਫ਼ਾਨ ਚੜ੍ਹ
ਆਇਆ ਤੇ ਅੱਖੋਂ ਹੰਝੂ ਟਪਕੇ। ਠੀਕ ਉਸੇ ਵਕ਼ਤ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਪਿਤਾ ਜੀ! ਹੁਣ ਮੈਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਲਈ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਭਰਾ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਕੇ ਜਿਉਣਾ
ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੋਨਾ, ਖਾਣਾ ਤੇ ਪੀਣਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਬੀ ਦੂਸਰੇ ਬੋਟੇ ਕੀ ਸੁਨੀ ਬੇਨਤੀ ਜਿਸ ਦਮ
ਸਰ ਕੇ 'ਦਹਨਿ ਪਾਕ' ਸੇ ਬੋਸੇ ਦੀਏ ਪੈਹਮ
ਮਰਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਕਹਨੇ ਲਗੇ ਜਾਈਏ ਜੰਮ ਜੰਮ
ਰੂਠੇ ਨਾ ਖੁਦਾ ਰਾ ਨਹੀਂ ਰੋਕਾਂਗੇ ਕਭੀ ਹਮ

ਹਮਨੇ ਥਾ ਕਹਾ ਬਾਪ ਕੇ 'ਜਾਂ ਦੀਜੇ ਧਰਮ ਪਰ।'

ਲੋਗ ਕਹਤੇ ਹੈ ਅਬ ਆਪ ਕੇ 'ਜਾਂ ਦੀਜੇ ਧਰਮ ਪਰ।'

ਸੁੰਦਰ ਮੁਖਤਾ

ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਦੂਜੇ ਬੋਟੇ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਕਦੀ
ਵਾਰ ਚੁੰਮਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਬਹੀਦੀ ਲਈ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜਮ-ਜਮ ਜਾਵੇ। ਤੂੰ
ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰੁੱਸ ਨਾ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਰੋਕਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਬਾਪ
ਨੂੰ ਧਰਮ ਉੱਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਧਰਮ ਖਾਤਿਰ
ਮਿਟਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।

ਮਰਨੇ ਸੇ ਕਿਸੀ ਯਾਰ ਕੇ ਹਮ ਨੇ ਨਹੀਂ ਰੋਕਾ
ਫ਼ਰਜ਼ਦਇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਕੇ ਹਮ ਨੇ ਨਹੀਂ ਰੋਕਾ
'ਖ਼ੁਸ਼ਨੂਦੀਏ-ਕਰਤਾਰ' ਕੇ ਹਮ ਨੇ ਨਹੀਂ ਰੋਕਾ
ਅਬ ਦੇਖੀਏ 'ਸਰਕਾਰ' ਕੇ ਹਮ ਨੇ ਨਹੀਂ ਰੋਕਾ

ਤੁਮ ਕੋ ਭੀ ਇਸੀ ਰਾਹ ਪੈ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰੇਂਗੇ।

'ਸਦ' ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਹਮ ਭੀ ਕਭੀ ਖੰਜਰ ਸੇ ਮਰੇਂਗੇ।

ਰੱਬ ਦਾ ਭਾਣਾ

ਪਿਤਾ

ਸੋ

ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਮਰਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰੋਕਿਆ। ਆਪਣੇ ਆਗਿਆਕਾਰੀ
ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰੋਕਿਆ। ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਰੋਕਿਆ। ਦੇਖੋ ਅਸੀਂ
'ਸਰਕਾਰ' ਨੂੰ ਵੀ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਰੋਕਿਆ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਇਸੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ
ਕਰਾਂਗੇ। ਸੋ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਕਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਬਹੀਦ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਕੁਰਬਾਨ! ਪਿਦਰ ਕੋ ਕੋਈ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
'ਸਿਨ' ਖੇਲ ਕਾ ਹੈ ਰਨ ਕਾ ਸਜ਼ਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਉਮਰ

ਆਤੀ ਹੈ ਚਲਾਨੀ ਤੁਮ੍ਹੇ ਤਲਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਯਹ ਗੁਲ ਸਾ ਬਦਨ 'ਕੁਬਿਲੇ-ਸੱਫ਼ਾਰ' ਨਹੀਂ ਹੈ

ਤੀਰ ਦੀ ਨੌਕ

ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾਇ ਜੁਝਾਰ ਨੇ ਫੌਰਨ ਕਹਾ—'ਅੱਥਾ।

ਮੈਂ ਭਾਈਓਂ ਸੇ ਭਲਾ ਕਿਉਂ ਰਹੁ ਘਟ ਕਰ ਭਲਾ ਅੱਥਾ।'

'ਪੁੱਤਰਾ ਕੁਰਬਾਨ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਰੋਕਦਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਤੇਰੀ ਉਮਰ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਜੋ ਜੇਗ ਲੜਨ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੈਨੂੰ ਅਜੇ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਉਣੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਤੇਰਾ ਇਹ ਫੁੱਲ ਜਿਹਾ ਸਰੀਰ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਨੌਕ ਸਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।' ਇਹ ਸੁਣ ਝੱਟ ਪੁੱਤਰ ਜੁਝਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਕਿਵੇਂ ਰਹਾਂਗਾ ?

www.archive.org/details/namdhari

100

ਜ਼ਿੰਦਾ ਚੁਨਾ ਜਾਨਾ ਭੀ ਤੋ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਸਰਹਿੰਦ ਮੇਂ ਦੀ ਭਾਈਓਂ ਨੇ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਕਿਉਂ ਮੁਝ ਕੋ ਧਰਮ-ਯੁੱਧ ਕਾ ਕੁਛ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਬੰਦੇ ਕੋ ਛੁਰੀ ਖਾਨੇ ਕਾ ਕਿਆ ਅਰਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ ਆਤਾ ਮੁਝੇ ਮਰਨਾ ਤੋ ਹੈ ਆਤਾ।

ਖੁਦ ਬੜ੍ਹ ਕੇ, ਗਲਾ ਤੇਗ ਪੈ ਧਰਨਾ ਤੋ ਹੈ ਆਤਾ।

ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਦੀਵਾਰ ਪਿੱਛੇ ਚਿਣਿਆ ਜਾਣਾ ਕੋਈ ਖੇਡ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੀ ਸਰਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਦਿੱਤੀ? ਤਾਂ ਕੀ ਫੇਰ ਮੈਨੂੰ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਤੇ ਕੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਕੁਤਲ ਹੋਣ ਦਾ ਅਰਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਮਰਨਾ ਤਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਗਰਦਨ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ 'ਤੇ ਰੱਖਣੀ ਤਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਰੋਕੇ ਸੇ ਕਭੀ ਸ਼ੇਰ ਕਾ ਬੱਚਾ ਭੀ ਰੁਕਾ ਹੈ ?

ਝੂਠੇ ਤੇ ਰੁਕੇ ਕਿਆ ਕੋਈ ਸੱਚਾ ਭੀ ਰੁਕਾ ਹੈ ?

ਪਤਝੜ ਮੇਂ 'ਸਮਰ' ਸ਼ਾਪ ਪੈ ਕੱਚਾ ਭੀ ਰੁਕਾ ਹੈ ?

ਫਲ

ਸਰ ਦੇਨੇ ਸੇ ਰੱਬ ਕੋ ਕੋਈ ਅੱਛਾ ਭੀ ਰੁਕਾ ਹੈ ?

ਨੇਕੀ ਹੈ ਯਹ ਐਸੀ ਕਿ ਜਵਾਬ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ।

ਪਾਪੀ ਪਿ ਭੀ ਦੋਸ਼ਕ ਕਾ 'ਅਜਾਬ' ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ।

ਸੰਤਾਪ

ਕੀ ਕਦੀ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਰੋਕਣ ਤੇ ਰੁਕਿਆ ਹੈ? ਝੂਠੇ ਤਾਂ ਰੁਕਣ, ਸੱਚੇ ਕਦੀ ਰੁਕੇ ਹਨ? ਕੀ ਪਤਝੜ ਦੀ ਰੁੱਤ ਦਰੱਖਤ ਦੀ ਟਹਿਣੀ ਉੱਤੇ ਕੱਚਾ ਫਲ ਵੀ ਰੁੱਕਿਆ ਹੈ? ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਕਦੀ ਚੰਗੇ ਬੰਦੇ ਵੀ ਰੁਕੇ ਹਨ? ਇਹ ਅਜਿਹੀ ਨੇਕੀ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਤੇ ਪਾਪੀ ਉੱਤੇ ਨਰਕਾਂ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਕਿਸ ਬਖ਼ਸ਼ ਨੇ ਹੋਨਾ ਯਹਾਂ 'ਤਾਰਾਜ' ਨਹੀਂ ਹੈ

ਤਿਥਾਹ, ਮਰਨਾ

ਕਿਆ ਦਮ ਕਾ ਭਰੋਸਾ ਕਿ ਬਾ ਕੱਲ੍ਹ ਆਜ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਬੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹਕੇ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਸੇ ਮਿਅਰਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਮਰਗਿ 'ਸ਼ੁਹਦਾ' ਵਸਫ਼ ਕੀ ਮੁਹਤਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਸ਼ਹੀਦਾਂ

ਸਿੱਖਾਂ ਕੋ ਲੀਏ ਮੌਤ ਪਿ 'ਰਹਿਮਤ' ਕਾ ਸਬੱਬ ਹੈ।

ਮਿਹਰਬਾਨੀ

ਰੱਬ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਨ ਭਗਤੋਂ ਕਾ ਉਨ ਕੋ ਲੀਏ ਸਭ ਹੈ।

ਕੌਣ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਥੇ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਮ ਦਾ ਕੀ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਜ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕੱਲ੍ਹ ਆਵੇ ਕਿ ਨਾ। ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਉੱਚੀ ਪੌੜੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਕਿਸੇ ਸਿਫਤ ਦੀ ਮੁਹਤਾਜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਣਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੱਬ ਰਾਖਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁੱਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਭਗਵਾਨ ਹੋ ਖੁਸ਼ ਜਿਨ ਸੇ ਹੈ ਖੁਸ਼ਕੀ ਤਰੀ ਉਨਕੀ
 ਰਹਤੀ ਹੈ ਹਰ ਇੱਕ ਫਸਲ ਮੇਂ ਖੇਤੀ ਹਰੀ ਉਨਕੀ
 ਕਰਤਾਰ ਸਦਾ ਰਖਤੇ ਹੈਂ ਝੋਲੀ ਭਰੀ ਉਨਕੀ
 'ਫਿਰਦੌਸ' ਭੀ ਉਨਕਾ ਹੈ, ਇੰਦਰਪੁਰੀ ਉਨਕੀ

ਸੁਰਗ

ਮਰ ਜਾਨਾ ਧਰਮ ਪਰ ਬਹੁਤ ਆਸਾਨ ਹੈ ਹਮ ਕੋ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਿਸਰ ਹੈਂ ਯਹੀ 'ਸ਼ਾਯਾ' ਹੈ ਹਮ ਕੋ।

ਫਸਦਾ ਹੈ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖਿਜਾਵਾਂ ਵੀ
 ਬਹਾਰਾਂਵਾਂਗ ਲੰਘਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਹਰ ਫਸਲ ਵਿੱਚ ਹਰੀ ਹੀ
 ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਸਦਾ ਭਰੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਸੁਰਗ ਤੇ
 ਇੰਦਰਪੁਰੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਸਭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ
 ਧਰਮ ਉੱਤੇ ਮਰਨਾ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਹੀ ਮਾਣ ਹੈ
 ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ। ਤੁਹਾਡੇ ਪੁੱਤਰ ਹਾਂ।

104

ਭੌਰਾਈ ਸੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੇ ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
 ਪਾਲਾ ਹੈ ਤੁਮੇ ਨਾਜ਼ ਸੇ ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
 ਰੋਕਾ ਨਹੀਂ ਆਗਾਜ਼ ਸੇ ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
 ਉਸ ਨੰਨ੍ਹੇ ਸੇ ਜਾਬਾਜ਼ ਸੇ ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ

'ਲੇ ਆਓ ਤਨਿ ਪਾਕ ਪੈ ਹਥਿਆਰ ਸਜਾ ਦੇ'।

ਛੋਟੀ ਸੀ ਕਮਾਂ, ਨੰਨ੍ਹੀ ਸੀ ਤਲਵਾਰ ਸਜਾ ਦੇ'।

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਭਰਵੀਂ ਜਿਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿਣ
 ਲੱਗੇ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪਾਲਿਆ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਹੀ ਮੈਂ
 ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ ਰੋਕਿਆ ਨਹੀਂ। ਛੋਟੇ ਬਹਾਦਰ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਬੋਲੇ, 'ਬੇਟਾ! ਆ ਤੇਰੇ
 ਪਵਿੱਤਰ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਲੈਸ ਕਰ ਦੇਵਾਂ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕਮਾਨ
 ਤੇ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਤਲਵਾਰ ਸਜਾ ਦੇਵਾਂ।

‘ਹਮ ਦੇਤੇ ਹੈ ਖੰਜਰ ਉਸੇ ਸਮਝੀਰ ਸਮਝਨਾ
ਨੇਜੋਂ ਕੀ ਜਗਹ ਦਾਦਾ ਕਾ ਤੁਮ ਤੀਰ ਸਮਝਨਾ
ਜਿਤਨੇ ਮਰੇ ਉਸ ਸੇ ਉਨ੍ਹੇ ਬੇਪੀਰ ਸਮਝਨਾ
ਜਖਮ ਆਏ ਤੇ ਹੋਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿਲਗੀਰ ਸਮਝਨਾ

ਜਬ ਤੀਰ ਕਲੇਜੇ ਮੇਂ ਲਗੇ ‘ਸੀ’ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ।

‘ਉਛ’ ਮੂੰਹ ਸੇ ਮਿਰੀ ਜਾ! ਕਫੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ।

ਮੈਂ ਜੇ ਖੰਜਰ ਪਕੜਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਜਾਣ ਲੈਣਾ। ਨੇਜੋਂ ਦੀ ਥਾਂ
ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦਾ ਤੀਰ ਸਮਝ ਲੈਣਾ। ਜਿੰਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮਰਨ, ਸਮਝ ਲੈਣਾ
ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਿਗੁਰੇ ਸਨ। ਜੇ ਕੋਈ ਜਖਮ ਵੀ ਲੱਗ ਜਾਣ ਤਾਂ ਦਿਲ ਨਹੀਂ
ਛੱਡਣਾ। ਜਦੋਂ ਕਲੇਜੇ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਵੀ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਹੋ
ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ! ਕਦੀ ਵੀ ਮੂੰਹੋਂ ਉਛ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।

‘ਲੇ ਜਾਓ ਸਿਧਾਰੇ ਤੁਮੇ ਅੱਲਾਹ ਕੋ ਸੋਪਾ
ਮਰ ਜਾਓ ਯਾ ਮਾਰੇ ਤੁਮੇ ਅੱਲਾਹ ਕੋ ਸੋਪਾ
ਰੱਬ ਕੋ ਨਾ ਬਿਸਾਰੋ ਤੁਮੇ ਅੱਲਾਹ ਕੋ ਸੋਪਾ
ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਉਭਾਰੋ ਤੁਮੇ ਅੱਲਾਹ ਕੋ ਸੋਪਾ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਬ ਜੰਗ ਕੀ ਹਿਮਤ ਤੁਮੇ ਬਖਸ਼ੇ।

ਪਿਆਸੇ ਹੋ ਜਾਤ, ਜਾਮਿ-ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੁਮੇ ਬਖਸ਼ੇ।’

ਲਓ ਬੇਟਾ! ਜਾਵੇ ਮੇਂ ਤੈਨੂੰ ਅੱਲ੍ਹਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ
ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਦੁਬਸਣ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮਕਾਵੇ। ਪਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਨਾ ਭੁਲਣਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ
ਯਾਦ ਰੱਖ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਕਰੋ। ਹੁਣ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੈਨੂੰ ਜੰਗ ਕੀ ਹਿਮਤ ਦੀ
ਹਿਮਤ ਬਖਸ਼ੇ। ਪਿਆਸੇ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਿਆਲਾ ਪੀਂਦੇ ਰਹਿਣਾ।

‘ਬੇਟਾ’। ਹੋ ਤੁਮ੍ਹੀ ਪੰਥ ਕੇ ਬੇੜੇ ਕੇ ਖਿਵੌਈਆ
ਸਰ ਭੇਟ ਕਰੋ ਤਾ ਕਿ ਚਲੇ ਧਰਮ ਕੀ ਨੌਈਆ
ਲੇ ਦੇ ਕੇ ਤੁਮ੍ਹੀ ਬੇ ਮਿਰੇ ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੇ ਬਕੌਈਆ
ਲੇ ਜਾਓ ਕਿ ਰਾਹ ਤਕਤੇ ਹੈ ਸਭ ਖੁਲਦ ਮੇਂ ਭੌਈਆ।

ਖਾਹਸ਼ ਹੈ ਤੁਮ੍ਹੇ ਤੇਗ਼ ਚਲਾਤੇ ਹੁਏ ਦੇਖੇ।

ਹਮ ਆਖ ਸੇ ਬਰਛੀ ਤੁਮ੍ਹੇ ਖਾਤੇ ਹੁਏ ਦੇਖੇ।

ਪੁੱਤਰਾ! ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਪੰਥ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੇ ਮਲਾਹ ਹੋ। ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦੇਵੋ। ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਲੈ ਦੇ ਕੇ ਮੇਰੇ ਬਾਗ਼ ਦੇ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਫੁੱਲ ਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਭਰਾ ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਰਾਹ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਦਿਲੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਰਣ ਤੱਤੇ ਵਿੱਚ ਤੈਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਉਂਦਿਆਂ ਤੱਕਾਂ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਬਰਛੀ ਲੱਗਦੀ ਵੇਖਾਂ।

ਦਾਦਾ ਸੇ ਮਿਲੇ ਸੁਰਗ ਮੇਂ ਜਿਸ ਦਮ ਤੇ ਯਿਹ ਕਹਨਾ
ਦੇ ਚਾਰ ਹੋ ਗਰ ਖੁਲਦ ਮੇਂ ਆਦਮ ਤੇ ਯਿਹ ਕਹਨਾ
ਜਬ ਭੇਸ ਮੇਂ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮਿਲੇ ਹਮ ਤੇ ਯਿਹ ਕਹਨਾ
ਪਾਏਂ ਕਹੀ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਮਹਿਰਮ ਤੇ ਯਿਹ ਕਹਨਾ

ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਇਆ ਬਨੀ ਆਦਮ ਕੇ ਗਲੇ ਕੇ।

ਕਟਵਾ ਦੀਏ ਬੱਚੇ ਭੀ ਮੁਰੀਦੋਂ ਕੇ ਭਲੇ ਕੇ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸੁਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੋ, ਉਥੇ ਦੋ-ਚਾਰ ਹੋਰ ਬੰਦੇ ਵੀ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ, ਨਾਨਕ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪਿਆਰਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮਾਨਵ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਬੱਚੇ ਵੀ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਜਥੇ ਡੁੱਬੇ ਗਯਾ ਕਰ ਗਏ ਜੁਝਾਰ ਥੇ ਰਨ ਮੇਂ
 ਹਰ ਸ਼ੇਰ ਬਘੇਲਾ ਨਜ਼ਰ ਆਨੇ ਲਗਾ ਬਨ ਮੇਂ
 ਨੰਨ੍ਹੀ ਸੀ 'ਕੁੱਜਾ' ਬੋਲੀ, ਮੇਂ ਆਈ ਹੂੰ ਸ਼ਰਨ ਮੇਂ
 ਦਿਲਵਾਉ 'ਅਮਾਂ' 'ਗੋਸ਼ਾਇ ਦਾਮਾਨੇ ਕਫਨ' ਮੇਂ ਪਨਾਹ, ਕੰਢਨ ਦੇ ਦਾਮਨ ਦੇ ਕੰਨੇ
 ਵਿੱਚ

ਮੋਤ

ਮੇਂ ਜਿਸਕੇ ਹੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਮੇਂ ਵਹ ਕਾਬੂ ਮੇਂ ਹੈ ਮੇਰੇ।

ਗੁਰਿਆਈ ਕਾ ਬਲ ਨੰਨ੍ਹੇ ਸੇ ਬਾਬੂ ਮੇਂ ਹੈ ਮੇਰੇ।

ਜਦੋਂ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਡੁੱਬੇ ਬੁਲਾ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਗਏ ਸਨ। ਬਣ ਵਿੱਚ ਹਰ
 ਕੋਈ ਸ਼ੇਰ ਬਘੇਲਾ ਦਿੱਸਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਮੋਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਉਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ
 ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਫਨ ਦੇ ਕੰਨੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਨਾਹ ਦੇ ਦੇਵੋ। ਹੁਣ ਮੇਂ ਜਿਸਦੇ ਕਾਬੂ
 ਸਾਂ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮੇਰੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਬਾਬੂ
 ਵਿੱਚ ਹੈ।

110

ਦਸ ਬੀਸ ਕੋ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਕੀਆ ਦਸ ਬੀਸ ਕੋ ਮਾਰਾ

ਇੱਕ ਹਮਲੇ ਮੇਂ ਇਸ ਏਕ ਨੇ ਇੱਕੀਸ ਕੋ ਮਾਰਾ

'ਖੱਨਾਸ' ਕੋ ਮਾਰਾ ਕਫੀ ਇਬਲੀਸ ਕੋ ਮਾਰਾ

ਦੇਓ

ਗੁਲ ਮਚ ਗਿਆ ਇਕ 'ਤਿਫਲ' ਨੇ ਚਾਲੀਸ ਕੋ ਮਾਰਾ

ਬੱਚਾ

'ਬਚ ਬਚ ਕੇ ਲੜੋ ਕਲਗੀਓ' ਵਾਲੇ ਕੇ ਪਿਸਰ ਸੇ।

ਜਿਹ 'ਨੀਮਚਾ' ਲਾਏ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਮਰ ਸੇ।

ਛੋਟਾ ਤੇਗਾ

ਉਸਨੇ ਦਸ ਵੀਹ ਵਿਅਕਤੀ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਸ-ਵੀਹ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਕੀਤੇ। ਹਰ
 ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕੱਲੇ ਨੇ ਇੱਕੀ ਜਣਿਆ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਦੀ ਕੋਈ
 ਦਿਓ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ਤੇ ਕਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈਰਾਨ ਪਾਰ ਬੁਲਾਇਆ। ਸ਼ੇਰ ਮੱਚ ਗਿਆ
 ਕਿ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਨੇ ਚਾਲੀ ਬੰਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਉੱਤਾ ਦਿੱਤੇ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ
 ਸਿਪਾਹੀ ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਪੁਕਾਰ ਰਹੇ ਸੀ 'ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਬੱਚ ਕੇ
 ਲੜੋ। ਇਸ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਲਾ ਨਿੱਕਾ ਤੇਗਾ ਹੈ।'

ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਕੇ ਹਰਬੇ ਸੇ 'ਬੁਜਾਅ ਓ ਜਰੀ' ਹਾਰੇ
ਜੀ ਦਾਰੋਂ ਕੇ ਜੀ ਛੂਟ ਗਏ ਸਭ 'ਕਵੀ' ਹਾਰੇ
ਮਾਸੂਮ ਸੇ ਬਾਜ਼ੀ ਵੁਹ ਸਭੀ ਲਸਕਰੀ ਹਾਰੇ
ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੇ ਨਿਰਬਲ ਸੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਬਲੀ ਹਾਰੇ

ਬਹਾਦਰ, ਜੋਧੇ
ਤਾਕਤਵਰ

ਮੈਦਾ ਮੇਂ ਜਬ ਭਾਈ ਕਾ ਲਾਸ਼ਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ।

ਘੋੜੇ ਸੇ ਵੋਹ ਮਾਸੂਮ 'ਦਿਲਾਵਰ' ਉਤਰ ਆਇਆ।

ਬਹਾਦਰ

ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਪਾਸੋਂ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਬਹਾਦਰ ਹਾਰ ਗਏ। ਹੋਸਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹੋਸਲੇ
ਟੁੱਟ ਗਏ ਤੇ ਬਲੀ ਬੇਵੱਸ ਹੋ ਗਏ। ਵੱਡੇ ਲਸਕਰ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਮਾਸੂਮ ਪਾਸੋਂ ਹਾਰ
ਖਾ ਗਏ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿੱਚ ਬਹਾਦਰ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਬੋਰ ਪਾਸੋਂ ਭੱਜ
ਗਏ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਦਿੱਸੀ ਤਾਂ ਝੱਟ
ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਿਆ।

ਸਰ ਗੋਦ ਮੇਂ ਲੇ ਕਰ ਕਹਾ ਭਾਈ ਸੇ, 'ਬੋਲੋ'
ਇਸ 'ਖਾਬੇ-ਗਿਰਾਂ' ਸੇ ਕਹੀਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਤੇ ਹੋ ਲੋ

ਗੁੜ੍ਹੀ ਨੀਂਦ

ਹਮ ਕੋਨ ਹੋਂ ਦੇਖੇ ਤੇ ਜ਼ਰਾ ਆਖ ਤੇ ਖੋਲ੍ਹੋ

ਸੋਨੇ ਕੀ ਹੀ ਠਾਨੀ ਹੈ ਅਗਰ ਮਿਲ ਕੇ ਤੇ ਸੋ ਲੋ

ਭਾਈ ਤਮਹੇਂ ਜਬ 'ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਕੀ ਜਮੀਂ ਹੈ।

ਠਾਨੀ ਹੁਈ ਹਮ ਨੇ ਭੀ ਬਸੇਰੇ ਕੀ ਯਹੀਂ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਾ ਸਿਰ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ, 'ਵੀਰਾ! ਹੁਣ ਗੁੜ੍ਹੀ
ਨੀਂਦੋਂ ਜਾਗ ਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੋ। ਅੱਖ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਤੱਕ ਕਿ ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ। ਜੇ ਸੋਣਾ ਹੀ
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਾ ਮਿਲ ਕੇ ਹੀ ਸੌ ਲਈਏ। ਵੀਰਾ ਜਦੋਂ ਤੇਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ
ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਹੀ ਆਪਣੇ ਰਹਿਣ ਦੀ
ਠਾਣ ਲਈ ਹੈ।'

ਇਤਨੇ ਮੇਂ 'ਖਦੇਗ' ਆ ਕੇ ਲਗਾ ਹਾਇ ਜਿਗਰ ਮੇਂ ਤੀਰ
 ਥਾ ਤੀਰ ਕਲੇਜੇ ਮੇਂ ਯਾ ਕਾਂਟਾ ਗੁਲਿ ਤਰ ਮੇਂ
 'ਤਾਰੀਕ' ਜਮਾਨਾ ਹੁਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਮੇਂ ਹਨੇਰਾ
 ਤੂਫਾਨ ਉਠਾ, ਖਾਕ ਉੜੀ, 'ਬਹਰ' ਮੇਂ 'ਬਰ' ਮੇਂ ਜਲ, ਥਲ
 ਤਿਉਰਾ ਕੇ ਗਿਰਾ ਲਖਤਿ ਜਿਗਰ ਲਖਤਿ ਜਿਗਰ ਪਰ।
 ਕਿਆ ਗੁਜਰੀ ਹੈ ਇਸ ਵਕਤ ਕਹੂੰ ਕਿਆ ਮੇਂ ਪਿਦਰ ਪਰ।

ਏਨੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤੀਰ ਜਿਗਰ ਵਿੱਚ ਆ ਲੱਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਤੀਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਫੁੱਲ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕੰਡਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਨੇ ਹਨੇਰ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਜਲ-ਥਲ ਵਿੱਚ ਤੂਫਾਨ ਆ ਗਿਆ, ਹਨੇਰੀ ਆ ਗਈ। ਇੱਕ ਦਿਲ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਦੂਜੇ ਦਿਲ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਤੇ ਵਲ ਖਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਾਪ ਉੱਤੇ ਕੀ ਬੀੜੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਥੇ ਚਾਹਤੇ ਪੇਵੰਦ ਕਰੇਂ ਖਾਕ ਕਾ ਸਭ ਕੋ ਗੀਬੀ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ
 'ਹਾਤਿਫ਼' ਨੇ ਕਹਾ ਕਾਮ ਮੇਂ ਲਾਨਾ ਨ ਗਜ਼ਬ ਕੋ
 ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ ਆਪ ਕਾ ਰੱਬ ਕੋ
 ਯਿਹ ਸੁਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਭੁਲ ਗਏ 'ਰੋਜੋ ਤਾਅੱਬ' ਕੋ ਗਿਲਾ ਸ਼ਿਕਵਾ
 ਕੁਬਜ਼ੇ ਸੇ 'ਮਆਨਨ' ਤੇਗ ਕੇ ਫਿਰ ਹਾਥ ਉਠਾਯਾ। ਫ਼ੋਰਨ
 ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਵਹੀਂ ਸਜਦਾਇ ਸੁਕਰਾਨਾ ਬਜਾਯਾ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਬਣਨ ਦਈਏ ਪਰ ਗੀਬੀ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੇ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਤੇਰਾ ਲੜਨਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਿੰਤਾ, ਫਿਕਰ, ਗੁੱਸਾ ਗਿਲਾ ਸਭ ਭੁੱਲ ਗਏ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਤੋਂ ਫ਼ੋਰਨ ਹੱਥ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਤੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸੁਕਰ ਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਯਾਕੂਬ ਕੇ ਯੂਸਫ਼ ਕੇ ਬਿਛੜਨੇ ਨੇ ਕੁਲਾਯਾ।
ਸਾਬਰ ਕੋਈ ਕਮ ਐਸਾ ਰਸੂਲਾਂ ਮੇਂ ਹੈ ਆਯਾ।
ਕਟਵਾਕੇ ਪਿਸਰ ਚਾਰ ਇਕ ਆਂਸੂ ਨਾ ਗਿਰਾਯਾ।
ਕੁਤਬਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਰਿਸ਼ੀਓਂ ਕਾ ਬੁਝਾਯਾ।

ਝੰਡਕ ਮੇਂ ਫਿਰੇ ਰਾਮ ਤੋਂ ਸੀਤਾ ਥੀ ਬਗਲ ਮੇਂ।
ਵੁਹ ਡਖਰਿ ਜਹਾਂ, ਹਿੰਦ ਕੀ ਮਾਤਾ ਥੀ ਬਗਲ ਮੇਂ।

ਯਾਕੂਬ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਯੂਸਫ਼ ਦੀ ਜੁਦਾਈ ਤੇ ਉਮਰ ਭਰ ਰੋਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਰਸੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯਾਨੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਗਾ ਸਬਰ ਸਬੂਰੀ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਚਾਰ ਥੋਟੇ ਕਟਵਾ ਕੇ ਵੀ ਇਕ ਹੋਝੂ ਨਹੀਂ ਸੁੱਟਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲਾ ਮਰਤਬਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਰਾਮ ਜੀ ਜੋ ਬਨਵਾਸ ਵਿੱਚ ਗਏ ਤਾਂ ਸੀਤਾ ਨਾਲ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਹਾਨ ਦੇ ਮਾਣ, ਹਿੰਦ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹੇ।

ਲਛਮਨ ਸਾ ਬਿਰਾਦਰ ਪਇ ਤਸਕੀਨਿ ਜਿਗਰ ਥਾ
ਸੀਤਾ ਸੀ ਪਤੀਥਤਾ ਸੋ ਬਨ ਰਾਮ ਕੋ ਘਰ ਥਾ
ਥਾਕੀ ਹੈ ਕਨੁਈਆ ਤੋ ਨਹੀਂ ਉਨਕਾ 'ਪਿਸਰ' ਥਾ
ਸੱਚ ਹੈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਕੁਤਬਾ ਹੀ 'ਦਿਗਰ' ਥਾ
ਕਟਵਾ ਦੀਏ ਸ਼ਿਸ਼, ਸ਼ਾਮ ਨੇ ਗੀਤਾ ਕੋ ਸੁਨਾ ਕਰ।
ਗੁਰੂ ਫੁੰਕ ਦੀ ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਔਲਾਦ ਕਟਾ ਕਰ।

ਪੁੱਤਰ
ਹੋਰ

ਤਸੱਲੀ ਦੇਣ ਲਈ ਰਾਮ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਭਰਾ ਸੀ। ਸੀਤਾ ਪਤੀ ਵਰਤਾ ਨਾਲ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਜੇਗਲ ਵਿੱਚ ਘਰ ਵਾਂਗ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤਾਂ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਕੋਈ ਕਨੁਈਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਾਂ ਪਦਵੀ ਹੀ ਵੱਖਰੀ ਸੀ। ਸ਼ਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਗੀਤਾ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਪਾਸ਼ਕ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰੀ ਔਲਾਦ ਕਟਵਾ ਕੇ ਅਜਬ ਮਿਸਾਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਬੇਚੈਨ ਹੈਂ ਅਬ, ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਰੋਜ ਕੇ ਮਾਰੇ
 ਦਿਲ ਪਰ 'ਗਮੇ ਅੰਦੋਹ' ਸੇ ਚਲਨੇ ਲਗੇ ਆਰੇ
 ਖਾਮੋਸ਼ ਤੜਪਨੇਂ ਲਗੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਿਆਰੇ।
 'ਜੋਗੀ ਜੀ' ਕਹੇ ਪੰਥ ਸੇ ਅਬ ਫਤਹਿ ਪੁਕਾਰੇ।

ਚਿੰਤਾ ਫਿਕਰ

ਛਾਯਾ ਹੂਆ ਦੀਵਾਨ ਪੇ, ਅਬ ਗਮ ਕਾ ਸਮਾਂ ਹੈ।
 ਬਸ ਖਤਮ ਸ਼ਹੀਦੇਂ ਕੀ, ਸ਼ਹਾਦਤ ਕਾ ਬਿਆਂ ਹੈ।

ਹੁਣ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਮਾਰੇ ਖਾਲਸਾ ਬੇਚੈਨ ਹੋਇਆ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਫਸੋਸ ਦੇ ਆਰੇ ਨਾਲ ਫਿਕਰ ਰੂਪੀ ਆਰੇ ਚੱਲਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸਿੰਘ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਤੜਪ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ 'ਜੋਗੀ' ਪੰਥ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਪੁਸਤਕ ਉੱਤੇ ਹੁਣ ਮਾਤਮ ਛਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਕਰਨ ਦਾ ਵਕਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਬਿਆਨ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ
 10-9-07.

ਹਾਲਤਿ ਚਮਕੌਰ—ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਹਾਲਤ

ਬਸ ਏਕ ਹਿੰਦ ਮੇਂ ਤੀਰਥ ਹੈ ਯਾਤਰਾ ਕੇ ਲੀਏ।

ਕਟਾਏ ਬਾਪ ਨੇ ਬੱਚੇ ਜਹਾਂ ਖੁਦਾ ਕੇ ਲੀਏ।

ਚਮਕ ਹੈ 'ਮਿਹਰ' ਕੀ ਚਮਕੌਰ। ਤੇਰੇ ਜੁੱਤੇ ਮੇਂ,

ਯਹੀ ਸੇ ਬਨਕੇ ਸਤਾਰੇ ਗਏ 'ਸਮਾ' ਕੇ ਲੀਏ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਹੀ ਤੀਰਥ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਬਾਪ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਬੇਟੇ ਕੁਤਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਐ ਚਮਕੌਰ। ਤੇਰੇ ਕਿਣਕੇ ਕਿਣਕੇ ਉੱਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੈ। ਆਸਮਾਨ ਨੂੰ ਚਮਕਾਉਣ ਲਈ ਏਥੋਂ ਹੀ ਸਤਾਰੇ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਗਏ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਲਖਤਿ ਜਿਗਰ ਅਜੀਤੋ ਜੁਝਾਰ।

ਫਲਕ ਪਿ ਇਕ ਯਹਾਂ ਦੇ ਚਾਂਦ ਹੋ ਜਿਯਾ ਕੇ ਲੀਏ।

ਦੱਕਨ ਮੇਂ ਦੂਰ ਮਰਕਦ ਹੈ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਕਾ,

ਪਹੁੰਚਨਾ ਜਿਸ ਜਗਹ ਮੁਬਕਿਲ ਹੈ ਬੇਨਵਾ ਕੇ ਲੀਏ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਧਰਤੀ ਤੇ ਦੇ ਚੰਦਾਂ ਸਮਾਨ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਅਸਮਾਨ ਉੱਤੇ ਇੱਕੋ ਚੰਦ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਅੰਤਮ ਠਿਕਾਨਾ ਦੂਰ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਪੁੱਜਣਾ ਔਖਾ ਹੈ।

ਭਟਕਤੇ ਫਿਰਤੇ ਹੋਂ ਕਿਉਂ, ਹੱਜ ਕਰੋਂ ਯਹਾਂ ਆ ਕਰ,

ਯਿ ਕਾਅਬਾ ਪਾਸ ਹੈ ਹਰ ਇੱਕ ਖ਼ਾਲਸਾ ਕੇ ਲੀਏ।

ਯਹਾਂ ਵੁਹ ਲੋਟੇ ਹੈ ਸਤਲੁਜ ਨੇ ਜੋਬ ਮੇਂ ਆ ਕਰ,

ਚਰਨ ਹਜ਼ੂਰ ਕੇ ਨਹਰੇਂ ਬਹਾ, ਬਹਾ ਕੇ ਕੇ ਲੀਏ।

ਲੋਕ ਪੜਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਭਟਕਦੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਏਥੇ ਦਾ ਹੱਜ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਖ਼ਾਲਸੇ ਲਈ ਕਾਅਬਾ ਹੀ ਹੈ। ਏਥੇ ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੁਲਾਰੇ ਲੋਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਛੋਹ ਸਤਲੁਜ ਨੇ ਵੀ ਨਹਿਰਾਂ ਬਹਾ-ਬਹਾ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਮਜ਼ਾਰ ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਹੈ ਉਨ ਸ਼ਹੀਦੋਂ ਕਾ,
ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਜਿਨਕੀ ਤਰਸਤੇ ਥੇ ਖਾਕਿ ਪਾ ਕੇ ਲੀਏ।
ਉਠਾਏ ਆਖੋਂ ਸੇ ਆ ਭਰ ਯਹਾਂ ਕੀ ਮਿੱਟੀ ਕੋ,
ਜੋ ਖਾਕ ਛਾਨਤੇ ਫਿਰਤੇ ਹੈਂ ਕੀਮੀਯਾ ਕੇ ਲੀਏ।

ਇਹ ਪੁਸਤਕ 'ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਕਬਰ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ
ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਲਈ ਫਰਿਸ਼ਤੋਂ ਵੀ ਤਰਸਦੇ ਸਨ। ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੋ ਤਾਂ ਜੋ ਇਥੋਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ
ਸਿਜਦਾ ਕਰ ਸਕੋ। ਐਵੇਂ ਕੀਮੀਯਾ (ਅਮਰ ਦਵਾਈ) ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਨਾ
ਛਾਣਦੇ ਫਿਰੇ।

ਯਿਹ ਹੈ ਵੁਹ ਜਾ ਜਹਾਂ ਚਾਲੀਸ ਤਨ ਸ਼ਹੀਦ ਹੂਏ,
ਖਤਾਬਿ ਸਰਵਰੀ ਸਿੱਖੋਂ ਨੇ ਸਰ ਕਟਾ ਕੇ ਲੀਏ।
ਦਿਲਾਈ ਪੰਥ ਕੋ ਸਰਬਾਜ਼ੀਓਂ ਸੇ ਸਿਰਦਾਰੀ,
ਬਰਾਇ ਕੌਮ ਯਿ ਰੁਤਬੇ ਲਹੂ ਬਹਾ ਕੇ ਲੀਏ।

ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਚਾਲੀ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ
ਸਿਰ ਕਟਾ ਕੇ ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪੰਥ ਨੂੰ, ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਸਰਦਾਰੀ
ਦਿਲਵਾਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖੂਨ ਬਹਾ ਕੇ ਕੌਮ ਲਈ ਉੱਚ ਮਰਤਬੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ।

ਕੋਈ ਗਿਲਾ ਨਹੀਂ ਤਵੱਜਾ ਦਿਲਾਨੀ ਚਾਹਤਾ ਹੂੰ,
ਅਪੀਲ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਕੀ ਕਰਬਲਾ ਕੇ ਲੀਏ।
ਗਲਤ ਇਕ ਹਰਫ਼ ਹੋ 'ਜੋਗੀ' ਤੋ ਫਿਰ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਮੇਂ,
ਜਵਾਬਦੇਹ ਹੂੰ ਸੁਖਨਹਾਇ ਨਾਰਵਾਂ ਕੇ ਲੀਏ।

ਮੈਂ ਕੋਈ ਗਿਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ
ਇਸ ਕਰਬਲਾ (ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ
ਕਿ ਜੇ 'ਜੋਗੀ' ਅਰਥਾਤ ਮੇਰਾ ਇਸ ਸਾਰੇ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੱਖਰ ਗਲਤ
ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਸੰਬੰਧੀ
ਜਵਾਬਦੇਹ ਹਾਂ।

(2) ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫਾ

(ਸਾਕਾ ਸਰਹੰਦ)

1

ਜਿਸ ਦਮ ਅਨੰਦਪੁਰ ਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰ 'ਮੁਫ਼ੀਮ' ਥੇ
ਹਮਰਾਹ ਘਰ ਕੇ ਲੋਕ ਥੇ, ਔਰ ਕੁੱਛ 'ਨਦੀਮ' ਥੇ
ਚਾਰੋਂ ਤਰਫ਼ ਸੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਕੇ ਘੇਰੇ 'ਗਨੀਮ' ਥੇ
ਟੁਟੇ ਸੇ ਰਿਜ਼ਕ ਕੇ ਦਿਲਿ ਸਿੰਘਾਂ 'ਦੁਨੀਮ' ਥੇ
ਪਯਾਸੇ ਥੇ ਔਰ ਭੁੱਕ ਕੀ ਸ਼ਿੰਦਤ ਕਮਾਲ ਥੀ।
ਥੀ ਮੁਖਤਸਰ ਸੀ ਫੌਜ, ਵੁਹ ਵੀ ਨਿਦਾਲ ਥੀ।

ਰਹਿ ਰਹੇ
ਸਾਬੀ
ਵੈਰੀ
ਟੁੱਟੇ-ਭੱਜੇ

ਜਿਸ ਵਫ਼ਤ ਆਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ।
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਸਾਬੀ ਵੀ ਸਨ। ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ
ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵੈਰੀਆਂ ਨੇ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਖਾਧ ਖੁਰਾਕ ਜਾਣੀ
ਰੋਕ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਭੁੱਖ ਦੇ ਮਾਰੇ ਸਿੰਘ ਟੁੱਟ ਭੱਜ ਗਏ ਸੀ। ਪਿਆਸ ਅਤੇ
ਭੁੱਖ ਨੇ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕੇਵਲ ਕੁੱਝ ਗੁਰੂ ਦੀ ਫੌਜ ਬਾਕੀ ਸੀ
ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਭੁੱਖੀ ਭਾਣੀ ਸੀ।

2

'ਅਦਾ' ਕੀ ਫੌਜ ਕੇ ਨ ਸੁਮਾਰੇ ਹਿਸਾਬ ਥੇ
ਸਰਦਾਰਿ ਫੌਜ ਏਕ ਨਹੀਂ ਦੇ ਨਵਾਬ ਥੇ
ਰਾਜੇ ਕਈ ਪਹਾੜ ਕੇ ਭੀ 'ਹਮਰਕਾਬ' ਥੇ
ਸਿੰਘਾਂ ਸੇ ਬਸਤ ਚੰਦ ਯੇ 'ਸ਼ੇਖ਼ੇ ਸ਼ਬਾਬ' ਥੇ
ਸਿੱਖਾਂ ਕੀ ਆਰਜੂ ਥੀ ਕਿ ਲੜ ਕਰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਂ।
ਸਤਿਗੁਰ ਯਹਿ ਸੋਚਤੇ ਥੇ ਨਾ ਜਾਯਾ ਮੁਰੀਦ ਹੋਂ।

ਵੈਰੀ
ਸਾਬੀ
ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਜਵਾਨ

ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫੌਜ ਦੇ ਇੱਕ ਨਹੀਂ
ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਿਰਦਾਰ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕਈ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਸਨ।
ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਬੁੱਢੇ ਜਵਾਨ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਲੜ ਕੇ ਅਸੀਂ
ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਹੈ ਪਰ ਮਹਾਰਾਜ ਸੋਚਦੇ ਸਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ
ਜਾਨਾਂ ਵਿਅਰਥ ਨਾਂ ਗੁਆ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ।

ਬੋਲੇ ਕਿ-ਅਪਨੀ ਫੌਜ ਨਿਹਾਯਤ ਹੈ 'ਮੁਖਤਸਰ'

ਬੋਲੀ

ਘੇਰੇ ਹੁਏ ਹੈਂ ਹਮ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਹੀ 'ਅਹਿਲ ਸਰ'

ਸ਼ਰਾਰਤੀ

ਛੋੜੇਂ ਗਰ ਅਪਨੇ ਆਪ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੇ ਰਹਿਮ ਪਰ

ਇਸ ਮੇਂ ਭੀ ਅਪਨੀ ਇੱਜ਼ਤੋਂ ਅਜ਼ਮਤ ਕਾ ਹੈ ਖ਼ਤਰ

ਸ਼ਾਨ

ਚਿੜੀਓਂ ਕੇ ਆਜ਼ ਹੀ ਮੇਂ ਲੜਾ ਦੁੰਗਾ ਬਾਜ਼ ਸੇ।

ਕੁਛ ਫ਼ਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਮਗਰ 'ਤੁਰਕੋਂ ਤਾਜ' ਸੇ।

ਨਠੋਂ-ਭੱਜ

ਮਹਾਰਾਜ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਬਹੁਤ ਕਮ ਹੈ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਆਪਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਰਹਿਮ ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਪਣੀ ਇੱਜ਼ਤ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਅੱਜ ਚਿੜੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਭੱਜ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੈ।

4

ਫ਼ਰਮਾਏ ਸਤਿਗੁਰ—'ਇਸੇ ਲਾਓ ਹਮਾਰੇ ਪਾਸ

ਯਹ ਪਾ ਕੇ ਹੁਕਮ ਤੁਰਤ ਗਯਾ ਉਠ ਕੇ ਏਕ ਦਾਸ

ਲਾਯਾ ਸਫੀਰ ਜਿਸ ਪਿ ਥਾ ਛਾਯਾ ਹੁਆ ਹਰਾਸ

ਦੀਵਾਨ ਖ਼ਾਲਸੇ ਕਾ ਜੁ ਦੇਖਾ, ਗਏ ਹਵਾਸ

ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਦੇਖੇ ਹੋਸਲੇ, ਪੁਛਾ ਯਹ ਪਯਾਰ ਸੇ:

'ਪੰਗਾਮ ਕਯਾ ਤੂ ਲਾਯਾ ਹੈ 'ਫ਼ੌਜਿ ਸ਼ਰਾਰ' ਸੇ।'

ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਫੌਜ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਇੱਕ ਪਿਆਰਾ ਖਾਲਸਾ ਸਿਪਾਹੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਵੇ। ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਬਾਹਰ ਜੋ ਬੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਲੈ ਆਵੇ। ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਉਹ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆਇਆ। ਕੀ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੋਰਾਨ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਸ਼ਰਾਰਤ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਫੌਜ ਪਾਪੋਂ ਕੀ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ ?

ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਲੋਗ ਹੋਤੇ ਹੈ ਪਾਗਲ 'ਜਨੂੰਨ' ਸੇ
 ਹਰ 'ਮੁਸਲਿਹ'—ਜਹਾਂ ਹੈ ਗਰਜ ਹਮਕੋ 'ਦੂਨ' ਸੇ
 ਕਯਾ ਡਾਯਦਾ ਹੈ ਹਿੰਦੂ ਓ ਮੁਸਲਮ ਕੇ ਖੂਨ ਸੇ
 ਬਿਹਤਰ ਹੈ 'ਇਜ਼ਤਨਾਬ' ਹੀ ਕਾਰਿ ਜਬੂਨ ਸੇ
 ਇਤਨੇ ਮੇਂ ਇਤਲੁ ਹੁਈ 'ਕਾਸਿਦ' ਇੱਕ ਆਯਾ ਹੈ।
 ਸਰਹੰਦ ਕੇ ਨਵਾਬ ਕਾ ਪੈਗਾਮ ਲਾਯਾ ਹੈ।

ਪਾਗਲਪਨ
 ਸੁਧਾਰਕ, ਕਮੀਨਾ

ਪਰਹੇਜ਼, ਮੁਰਖ
 ਡਾਕੀਆ

ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਲੋਕ ਪਾਗਲਪਨ ਵਿੱਚ ਬੇਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੁਧਾਰਕ ਹਰ ਥਾਂ ਕਮੀਨੇ ਬਣੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮ ਦੇ ਖੂਨ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ? ਮਾੜੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਏਨੂੰ ਨੂੰ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਇਕ ਡਾਕੀਆ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ।

ਕਹਨੇ ਲਗਾ, 'ਹਜ਼ੂਰ ਕਾ ਰੁਤਬਾ ਬੁਲੰਦ ਹੈ
 ਨਾਨਕ ਕੀ ਸ਼ਾਨ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਮੇਂ ਦੋ ਚੰਦ ਹੋ
 'ਹਾਦੀ' ਹੋ ਇਕ ਜ਼ਮਾਨੇ ਕੇ ਤੁਮ ਦਰਦਮੰਦ ਹੋ
 ਕੀਜੇ ਮੁਆਫ਼ ਬਾਤ ਅਗਰ ਨ ਪਸੰਦ ਹੋ
 ਭੇਜਾ ਹੈ ਮੁਝ ਕੋ ਨਾਜ਼ਮਿ ਸਰਹੰਦ ਨੇ ਯਹਾਂ।
 ਫ਼ਰਮਾਨਿ ਸ਼ਾਹਿ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਪਾਬੰਦ ਨੇ ਯਹਾਂ।

ਆਗੂ

ਕਾਸਦ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਜਨਾਬ ਦੀ ਪਦਵੀ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਹੋਵੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਦੋ ਬਾਲਾ ਕਰੇ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਗੂ ਹੋ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਜਾਣੂ ਹੋ। ਜੇ ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਗੱਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਨਾਂ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਦੇਣਾ। ਮੈਨੂੰ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਨਾਜ਼ਮ ਨੇ ਏਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਘਲਿਆ ਹੈ। ਤੇ ਇਹ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ਹੈ।

ਉਸ ਨੇ ਕਹਾ ਹੈ ਕਿ ਹਮ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਰ ਆਪ ਸੇ
ਰਖਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ 'ਕਦ' ਹਰਮੇ ਦੇਰ ਆਪ ਸੇ
ਪਾਤੇ ਹੈ ਸਭ ਬਸਰ 'ਸਥਫਿ-ਖੈਰ' ਆਪ ਸੇ
ਅਪਨੇ ਬ-ਵਜ੍ਹਾ 'ਤਮ੍ਹਾ' ਹੂਏ ਗੈਰ ਆਪ ਸੇ
ਦੀਨੋ ਧਰਮ ਕੇ ਛੋੜ ਕੇ ਅੰਧੇ ਹੂਏ ਹੈ ਕੁੱਛ।

ਝਗੜਾ
ਭਲਾਈ
ਲਾਲਚ

ਨਾਜ਼ਲ ਪਹਾੜ ਪਰ ਸੇ 'ਦਰਿਦੇ' ਹੂਏ ਹੈ ਕੁੱਛ।

ਮਾਸਖੋਰੇ ਪਸ਼ੂ

ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਵੇਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ
ਕਿਸੇ ਫ਼ਿਸਮ ਦਾ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਤੁਹਾਡੀ ਭਲਾਈ ਦੀ ਖੈਰ
ਮੰਗਦੇ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਡੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਲਾਲਚ ਕਾਰਨ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਰੁੱਧ ਤੇ ਪਰਾਏ ਹੋ
ਗਏ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਲੋਕ ਅਰਥਾਤ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਹਨ। ਦੀਨ ਈਮਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਅੰਨ੍ਹੇ
ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਪਹਾੜ ਉੱਤੇ ਘੁੰਮਣ ਵਾਲੇ ਕੁੱਝ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪਸ਼ੂ ਹਨ।

ਛੋੜੋ ਆਨੰਦਪੁਰ ਯਹ ਸਾਹੀ ਮੁਕਾਮ ਹੈ
'ਮਖਦੂਸ' ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਪਿ ਤੁਮ੍ਹਾਰਾ ਕਯਾਮ ਹੈ
ਫੌਜੋ ਸੇ ਔਰ ਕਿਲੋਂ ਸੇ ਕਯਾ ਤੁਮ ਕੋ ਕਾਮ ਹੈ
ਲੜਨਾ ਹੀ ਜਬ ਨਹੀਂ, ਯਹ ਕਯੋਂ ਧੂਮਧਾਮ ਹੈ
ਹੈ ਖੈਰ ਇਸੀ ਮੇਂ ਅਪਨੇ ਕਹੇ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰੋ।

ਖਤਰਿਆਂ-ਭਰਿਆ

ਬੇਸੂਦ 'ਹਮਦਮੋ' ਕੋ ਨ 'ਨਜ਼ਰਿ ਅਜਲ' ਕਰੋ।

ਸਾਥੀ, ਮੌਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ

ਆਨੰਦਪੁਰ ਛੱਡ ਦੋਵੇਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਥਾਂ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਇੱਥੇ
ਰਹਿਣਾ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਪਾਲੀ ਨਹੀਂ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਫੌਜਾਂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਲਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਸਤਾ
ਹੈ। ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਲੜਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ ਇਹ ਧੂਮ ਧਾਮ ਕਿਸ ਕੰਮ। ਚੰਗਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ
ਆਪਣੇ ਕਹੇ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰੋ ਐਵੇਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਂ ਮਰਵਾਓ।

ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਹਮ, ਤੋ ਦੀਨ ਕੇ ਤੁਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੋ
 ਆਤਾ ਨਹੀਂ ਯਕੀਨ ਤੁਮੇ ਦੁਨੀਆਂ ਕੀ ਚਾਹ ਹੋ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ਕਿਸ ਲੀਏ ਫੌਜੇ ਸਿਪਾਹ ਹੋ
 ਨਾਨਕ ਕੇ ਜਾਨਸੀਨ ਕੋ ਕਿਉਂ ਹੁਥਿ ਜਾਹ ਹੋ
 ਸਿੰਘਾਂ ਕੇ ਸਾਥ ਲੇ ਕੇ ਯਹਾਂ ਸੇ ਸਿਧਾਗੀਏ।
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਫਤਹਿ ਕਾ ਨਾਮੁਰਾ ਪੁਕਾਰੀਏ।

ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਾਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਦੀਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਹੋ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਬਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ, ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੋਣ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜੀਆਂ ਤੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਦੌਲਤ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਇਥੋਂ ਚਲੇ ਜਾਵੋ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਵੋ।

10

ਪੈਗ਼ਾਮ ਸੁਨ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ
 ਪੈਦਾ ਤਬੀਅਤੋਂ ਮੇਂ ਮਗਰ ਜੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ
 ਦਰ-ਪੇ ਨਿਕਾਲਨੇ ਕੇ 'ਸਿਤਮ-ਕੋਸ਼' ਹੋ ਗਏ
 ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਹਮ ਤੋ ਬੋਲੋਗੇ ਰੂਪੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ

ਜ਼ਾਲਮ

ਲਲਕਾਰੇ ਫੌਜ ਸੇ ਕਿ ਕਿਲ੍ਹਾ ਸੇ ਨਿਕਲ ਚਲੇ।

ਦੁਸ਼ਮਨ ਸੇ ਹੁਸ਼ਯਾਰ ਰਹੋ ਔਰ ਸੰਭਲ ਚਲੇ।

ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਸੁਣਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਾਵੇਂ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਪਲ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਜੋਸ਼ ਆ ਗਿਆ। ਬੋਲੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬੁਰੇ ਉੱਤੇ ਆਣ ਖਲੋਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਚਲੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਕਹਿਣਗੇ ਕਿ ਮੂੰਹ ਲੁਕਾਕੇ ਚੋਰੀ ਨਿਕਲ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਸੋਚ ਫੌਜ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੋ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਪਾਸੋਂ ਸੰਭਲ ਕੇ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰ ਸਜਾ ਕੇ ਕਦਮ ਪੁੱਟੋ।

ਥੇ ਵਜ੍ਹਾ ਹਮ ਤੋਂ ਖੁਦ ਨਹੀਂ ਚਾਹਤੇ ਕਿ ਜੰਗ ਹੋ
ਉਸ ਸੇ ਲੜੇਗੇ ਲੜਨੇ ਕੀ ਜਿਸ ਕੋ ਉਮੰਗ ਹੋ
ਠੋਕਰ ਸੇ ਫੈਕ ਦੇਂਗੇ ਜੋ ਰਸਤੇ ਮੇਂ 'ਜੰਗ' ਹੋ
ਸਰ ਉਸ ਕਾ ਕਾਟ ਲੇਂਗੇ ਕਹਾ ਜਿਸ ਨੇ ਤੰਗ ਹੋ

ਪੱਥਰ

'ਖੁਰੋਜ਼ੀ' ਵਰਨਾ ਖ਼ਲਕ ਕੀ ਕਬ ਹਮਕੋ ਭਾਤੀ ਹੈ।
ਸ਼ੇਰੋਂ ਕੀ ਫ਼ੌਜ ਕਹ ਦੇ, ਤੂੰ ਕਾਸਦ। ਕਿ ਜਾਤੀ ਹੈ।

ਖ਼ੂਨ ਬਹਾਉਣਾ

ਜੰਗ ਦਾ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਹੋਣਾ ਅਸੀਂ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ
ਲੜਨੇ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਲੜਾਂਗੇ। ਜੇ ਸਾਡੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ
ਕੋਈ ਪੱਥਰ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਠੋਕਰ ਮਾਰ ਕੇ ਪਰੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਜਿਸ ਨੇ
ਸਾਨੂੰ ਐਵੇਂ ਹੀ ਤੰਗ ਕੀਤਾ, ਅਸੀਂ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਖ਼ਲਕਤ ਦਾ
ਖ਼ੂਨ ਬਹਾਉਣਾ ਕਦੋਂ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਐ ਹਰਕਾਰੇ ! ਅਸੀਂ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਹਾਂ,
ਅਸੀਂ ਡਰਪੋਕ ਨਹੀਂ।

12

ਮਜ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ 'ਪਾਇ ਗਦਾ' ਲੰਗ ਭੀ ਨਹੀਂ
ਅਪਨੇ ਲਈ ਖੁਦਾ ਕੀ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੰਗ ਭੀ ਨਹੀਂ
ਲੋਗੋਂ ਸੇ ਹਮਕੋ ਆਰਜ਼ੂਇ ਜੰਗ ਭੀ ਨਹੀਂ
ਵਰਨਾ ਕੋਈ ਦਲੇਰੀ ਮੇਂ ਪਾਸੰਗ ਭੀ ਨਹੀਂ
ਮਜ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਲੜਾਈ ਦਿਖਾਏਂਗੇ।

ਫ਼ਕਰਾਂ ਦਾ ਪੈਰ

ਫਿਰ ਤੇਗ਼ਿ ਖ਼ਾਲਸਾ ਕੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦਿਖਾਏਂਗੇ।

ਇਹ ਗੱਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੇ ਸੱਚੀ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਛੋਟੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ
ਫ਼ਕਰ ਦੇ ਪੈਰ ਲੰਗੜੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦੀ ਕੋਈ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ
ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡੀ ਦਲੇਰੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਲੜਨ ਲਈ ਮਜ਼ਹੂਰ
ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਲੜਾਂਗੇ ਤੇ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਕਰਤੱਬ ਦਿਖਾਵਾਂਗੇ।

ਦੇਖਾ 'ਅਦੂ' ਨੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਮਿਲੇਗਾ ਨਾ ਜ਼ੋਰ ਸੇ
 ਬਿਫਰੇਂਗੇ ਔਰ ਸ਼ੇਰ 'ਸ਼ਿਗਾਲੋ' ਕੇ ਸ਼ੇਰ ਸੇ
 ਬੀਕਾ ਨ ਵਾਲ ਹੋਗਾ ਸੁਲੇਮਾਂ ਕਾ 'ਮੋਰ' ਸੇ
 ਵਾਕਿਫ਼ ਬੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਲੇ 'ਆਦਾ' ਕੇ ਚੋਰ ਸੇ
 ਮਿਲ ਕਰ ਦਗਾ ਕਰੇਂਗੇ ਯੇ ਵਾਅਦੇ ਕੇ ਰੋਗ ਮੇਂ।
 ਸਮਝੇਂਗੇ ਹਮ ਭੀ ਕਿਆ ਹੁਆ ਮੈਦਾਨਿ ਜੰਗ ਮੇਂ।

ਦੁਸ਼ਮਣ
 ਗਿੱਦੜ
 ਕੀੜੀ
 ਦੁਸ਼ਮਣ

ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਕਿਲ੍ਹਾ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ। ਬਹਾਦਰ
 ਸ਼ੇਰ, ਗਿੱਦੜਾਂ ਦੇ ਸ਼ੇਰ ਮਚਾਉਣ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣਗੇ। ਕੀੜੀ, ਸੁਲੇਮਾਨ
 ਦਾ ਬਾਲ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਫੋਕੀਆਂ ਫੜਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ
 ਪੂਰੇ ਜਾਣਕਾਰ ਸੀ। ਇਹ ਵਾਅਦੇ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਕਰਕੇ ਧੋਖਾ ਕਰਨਗੇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ
 ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਲੜਾਈ ਦੇ ਮੈਦਾਨ 'ਚ ਕੀ ਕਰਨਗੇ।

ਤਾਰੋਂ ਕੀ ਛਾਉਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਸੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਵਾਂ ਹੁਏ
 ਕਸ ਕੇ ਕਮਰ ਸਵਾਰ ਬੇ ਸਾਰੇ ਜਵਾਂ ਹੁਏ
 ਆਗੇ ਲੀਏ ਨਿਸ਼ਾਂ ਕਈ ਸ਼ੇਰਿ ਜੁਯਾਂ ਹੁਏ
 ਕੁਛ ਪੀਛੇ ਜਾਂ-ਨਿਸਾਰ ਗੁਰੂ ਦਰਮਯਾਂ ਹੁਏ
 ਚਾਰੋਂ ਪਿਸਰ ਹਜ਼ੂਰ ਕੇ ਹਮਰਾਹ ਸਵਾਰ ਬੇ।
 ਜੋਰਾਵਰ ਔਰ ਫ਼ਤਹ, ਅਜੀਤ ਔਰ ਜੁਝਾਰ ਬੇ।

ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਚੱਲ ਪਏ। ਸਾਰੇ ਜਵਾਨ ਵੀ
 ਕਮਰਕਸੇ ਕਰਕੇ ਨਾਲ਼ ਤੁਰ ਪਏ। ਕਈ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ੇਰ ਅੱਗੇ-ਅੱਗੇ ਤੁਰੇ ਤੇ ਕੁੱਝ
 ਪਿੱਛੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਚਾਰੋਂ ਪੁੱਤਰ
 ਵੀ ਘੋੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਸਵਾਰ ਸਨ, ਤੇ ਉਹ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ, ਫ਼ਤਿਹ ਸਿੰਘ, ਅਜੀਤ
 ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਸਨ।

ਸਿੰਘਾਂ ਕੀ ਮਾਏਂ ਸਾਥ ਬੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਾਂ ਕੇ ਸਾਥ
 ਬੀ ਹਮਰਕਾਬ ਸ਼ੇਰਨੀ, 'ਸ਼ੇਰਿ-ਜ਼ਯਾਂ' ਕੇ ਸਾਥ
 ਗਰਜਿ ਕਿ ਕੂਚ ਕਰ ਦੀਆ, ਕੁਲ ਖ਼ਾਨਦਾਂ ਕੇ ਸਾਥ
 ਕਯਾ ਬਾਵਫ਼ਾ ਮੁਰੀਦ ਬੇ, ਪੀਰੇ-ਜ਼ਮਾਂ ਕੇ ਸਾਥ

ਜਿਉਂਦਾ ਸ਼ੇਰ

ਸਤਿਗੁਰ ਜਹਾਂ ਪੇ ਅਪਨਾ ਪਸੀਨਾ ਗਿਰਾਤੇ ਬੇ।

ਸਿੰਘ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਪਿ ਅਪਨਾ ਲਹੂ ਤਕ ਬਹਾਤੇ ਬੇ।

ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਤਾਵਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਸਗੋਂ ਸ਼ੇਰਨੀ ਜਿਉਂਦੇ ਸ਼ੇਰ ਨਾਲ ਸੀ। ਗੱਲ ਕੀ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਸਫਰ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਕਿੰਨੇ ਹੁਕਮ ਪਾਲਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਜਿੱਥੇ ਮਹਾਰਾਜ ਆਪਣਾ ਪਸੀਨਾ ਵਹਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਸਿੰਘ ਖ਼ੂਨ ਵਹਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਦੇਖਾ 'ਫ਼ਰਸ਼' ਪਿ ਜਿਸ ਘੜੀ ਆਲੀ ਜਨਾਬ ਕੇ
 'ਪਾ-ਬੇਸੀਓ' ਕੀ ਪੜ ਗਈ ਹਰ ਸ਼ੈਖ਼ੇ ਬਾਬ ਕੇ
 ਕਦਮੋਂ ਕੇ ਚੁਮਤਾ ਥਾ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਰਕਾਬ ਕੇ
 ਘੇਰਾ ਹੁਆ ਸਤਾਰੋਂ ਨੇ ਥਾ 'ਮਹਿਤਾਬ' ਕੇ

ਘੋੜਾ

ਪੈਰ ਚੁੰਮਣ ਵਾਲੇ

ਸੂਰਜ

ਜਲਵਾ ਜੁ ਥਾ ਫ਼ਲਕ ਪਿ ਵਹੀ ਥਾ ਜਹਾਨ ਪਰ।

ਪਹੁੰਚੀ ਹੁਈ ਬੀ ਰਨ ਕੀ ਜਿਮੀਂ ਆਸਮਾਨ ਪਰ।

ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਵੇਖਿਆ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਲੋਕੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਪਏ। ਕੋਈ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪੈਰ ਚੁੰਮ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਰੁਕਾਬ ਉੱਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਸੀ। ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇ। ਜੋ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਸਮਾਨ ਉੱਤੇ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ਉਹੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਉੱਤੇ ਸੀ ਤੇ ਜੰਗ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਆਸਮਾਨ ਤੱਕ ਪੁੰਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਹੋਨੇ ਕੋ ਅਨਕੁਰੀਬ 'ਸਹਰ' ਕਾ ਜ਼ਹੂਰ ਥਾ ਸਵੇਰ
 ਸਬ ਮਿਟ ਚੁੱਕੇ ਥੇ ਸੁਬਹ ਕੇ ਤਾਰੇ ਪਿ ਨੂਰ ਥਾ
 ਪਾਤਾਲ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸਮਇ ਮਸ਼ਰਫ਼ 'ਅਬੂਰ' ਥਾ ਜ਼ਾਹਰ
 ਬੋੜਾ ਮੁਕਾਮਿ 'ਉਫ਼ਕ' ਸੇ 'ਖ਼ੁਰਸ਼ੀਦ' ਦੂਰ ਥਾ 1. ਜਿਥੇ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ

ਮਿਲਦੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, 2. ਸੂਰਜ

ਫ਼ੀਕਾ ਫ਼ਲਕ ਕਾ ਚਾਂਦ ਥਾ ਨਾਨਕ ਕੇ ਚਾਂਦ ਸੇ।

ਚਿਹਰੇ ਉੱਡੇ ਹੁਏ ਥੇ ਸਤਾਰੇ ਥੇ ਮਾਂਦ ਸੇ।

ਲਗਭੱਗ ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਤਾਰੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਿਟਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਪਾਤਾਲ ਪੂਰਬ ਵੱਲੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨਾਨਕ ਰੁਪੀ ਚੰਦ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਹਮਣੇ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਚੰਦ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਚਿਹਰੇ ਉੱਡੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਸਤਾਰੇ ਮੱਧਮ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

ਮਸ਼ਰਫ਼ ਕੀ 'ਸਿਮਤ' ਇਤਨੇ ਮੇਂ ਪਹੁ ਫੁਟਨੇ ਲਗੀ ਪਾਸੇ
 ਮਹਤਾਬੀ ਰੁਖ਼ ਪਿ ਚਾਂਦ ਕੇ ਫਿਰ ਫੁਟਨੇ ਲਗੀ
 'ਜੋਜਾ' ਕੇ ਸਾਬ ਕੇ ਫ਼ਲਕ ਟੁਟਨੇ ਲਗੀ ਮਿਥੁਨ ਰਾਸ਼ੀ
 ਲੁਤਫ਼ਿ 'ਨਸੀਮ' ਖ਼ਲਕਿ ਖ਼ੁਦਾ ਲੁਟਨੇ ਲਗੀ ਸਵੇਰ ਦੀ ਹਵਾ
 ਉਤਰਾ ਹੂਆ 'ਅਰੂਸਿ ਫ਼ਲਕ' ਕਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਥਾ। ਚੰਦ
 ਗੁੰਮ 'ਕਹਕਸ਼ਾ' ਕਾ ਸੀਨੇ ਸੇ ਨੌ ਲੱਖਾ ਹਾਰ ਥਾ। ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਤਕ

ਏਨੇ ਨੂੰ ਪੂਰਬ ਵਲ ਪਹੁ ਫੁਟਾਲਾ ਹੋਣ ਲੱਗਿਆ। ਚੰਦ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਖ਼ੁਝਣ ਲੱਗੀ। ਮਿਥੁਨ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਦਾ ਅਸਮਾਨ ਮੱਧਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਵੇਰ ਦੀ ਹਵਾ ਰੱਬ ਦੀ ਖ਼ਲਕਤ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣ ਲੱਗੀ। ਚੰਦ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਿਟਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਮਾਨੋ ਕਹਿਕਸ਼ਾ ਦੇ ਸੀਨੇ ਤੋਂ ਨੌ ਲੱਖਾ ਹਾਰ ਗੁੰਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਜੁਹਰਾ ਕੀ ਤਾਕ ਝਾਕ ਥੀ ਬੰਦ ਆਸਮਾਨ ਸੇ
ਗਾਇਬ ਥਾ 'ਮੁਸ਼ਤਰੀ' ਭੀ ਫਲਕ ਕੀ ਦੁਕਾਨ ਸੇ
ਬੁੰਮਰ ਭੀ ਉੜ ਚੁੱਕਾ ਥਾ 'ਸੁਰੇਯਾ' ਕੇ ਕਾਨ ਸੇ
ਬੜਨੇ ਲਗੀ ਸਹਰ ਕੀ ਸਪੇਦੀ ਥੀ ਸ਼ਾਨ ਸੇ

ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ

ਨਛੱਤਰ

ਲੇ ਕਰ ਕਿਰਨ ਕਾ ਤਾਜ ਥਾ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਨੇ ਕੇ।

ਮਸਰਕੂ ਸੇ ਚਸਮਏ ਨੂਰ ਕਾ ਅਬ ਥਾ ਉਬਲਨੇ ਕੇ।

ਜੁਹਰਾ ਸਤਾਰੇ ਦਾ ਟਿਮਟਮਾਉਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਆਸਮਾਨ ਦੀ ਹੱਟ
ਚੋਂ ਮੁਸ਼ਤਰੀ ਵੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਕ੍ਰਿਤਕ ਨਛੱਤਰ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਬੁੰਮਰ ਵੀ
ਉੜ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਪੂਰੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਸਵੇਰ ਦੀ ਚਮਕ ਵੱਧ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੂਰਜ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਕਿਰਨ ਲੈਕੇ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ ਅਤੇ ਪੂਰਬ ਵਲੋਂ ਨੂਰ ਦਾ
ਚਸਮਾ ਉਬਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਬ ਆਨ ਪਹੁੰਚੇ ਬੇ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਕੇ ਪਾਸ

ਬੇ ਚਾਹਤੇ ਬੁਝਾਏਂ ਵਹ ਬਾਰਹ ਪਹਰ ਕੀ ਪਯਾਸ

ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਔਰ ਬਦਲ ਕੇ ਨਯਾ ਲਿਬਾਸ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਨਾਮ ਜਪੇਂ ਔਰ ਕਰੇਂ 'ਸਪਾਸ'

ਸ਼ੁਕਰ

ਜਪੁਜੀ ਕਾ ਜਾਪ ਉਸ ਘੜੀ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਥਾ।

ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਔਰ ਬੜਾਨਾ ਸਰੂਰ ਥਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੁਣ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਲਾਗੇ ਆਣ ਪੁੱਜੇ ਸਨ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਹਿਰ
ਦੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਤੇ ਨਵੇਂ
ਕੱਪੜੇ ਬਦਲ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਕੇ ਦੁਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ
ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਹੋਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੂਰਾ ਆਨੰਦ ਫੈਲ ਜਾਵੇ।

ਥਾ ਸਿਰ ਪਿ ਵਕਤ ਆ ਗਯਾ 'ਆਸਾ ਕੀ ਵਾਰ' ਕਾ
 ਸਾਜ਼ੋ ਕੇ 'ਜੀਰੋ ਬਮ' ਕਾ ਚੜ੍ਹਾਉ ਉਤਾਰ ਕਾ ਸੁਰ ਪੰਚਮ
 ਮਨਸਾ ਤਾ ਕਲਗੀਧਰ ਕੇ ਦਿਲਿ ਬੇਕਰਾਰ ਕਾ
 ਮੋਕਾ ਮਿਲੇ ਤੋ ਕਰ ਲੇਂ ਭਜਨ 'ਕਿਰਦਗਾਰ' ਕਾ ਪਰਮਾਤਮਾ
 ਜਬ ਮਹਵਿ ਬੰਦਗੀ ਹੂਏ ਨਾਨਕ ਕੇ ਜਾਨਬੀਨ।
 ਆ ਟੂਟੇ ਖਾਲਸਾ ਪੈ ਅਚਾਨਕ ਕਈ 'ਲਈਨ'। ਲਾਹਣਤੀ

ਏਨੇ ਨੂੰ 'ਆਸਾ' ਦੀ ਵਾਰ' ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਜ਼ ਪੂਰੀ ਧੁਨ ਤੇ ਸ਼ਾਨ
 ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਏ। ਕਲਗੀਧਰ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਬੇਚੈਨ ਦਿਲ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ
 ਜੇ ਮੋਕਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰ ਲਈਏ। ਪਰ ਜਦੋਂ
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਜਾਨਬੀਨ ਬੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਕਈ ਲਾਹਣਤੀ
 ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਪਰ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਆ ਪਏ।

ਬਦਬਖ਼ਤੋਂ ਨੇ ਜੋ ਵਾਅਦਾ ਕੀਆ ਥਾ ਬਿਸਰ ਗਏ
 ਨਾਮਰਦ ਕੋਲ ਕਰਕੇ ਜੁਥਾਂ ਸੇ ਮੁਕਰ ਗਏ
 ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸ਼ੇਰ ਡੀ ਫ਼ੌਰਨ ਬਿਛਰ ਗਏ
 ਤਲਵਾਰੋਂ ਸੂਤ ਸੂਤ ਕੇ ਰਨ ਮੇਂ ਉਤਰ ਗਏ
 ਮੈਦਾਂ ਕੋ ਏਕ ਆਨ ਮੇਂ ਚੋਰੰਗ ਕਰ ਦੀਆ।
 ਰੁਸਤਮ ਡੀ ਆਯਾ ਸਾਹਮਨੇ ਤੇ ਦੰਗ ਕਰ ਦੀਆ।

ਹਰਾਮੀਆਂ ਨੇ ਜੋ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤੇ ਸੀ, ਭੁੱਲ ਗਏ। ਨਾਮਰਦਾਂ ਨੇ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾਲ
 ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਇਕਰਾਰ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ। ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ
 ਵੀ ਹੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਤਤਪਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਧੂਹ ਕੇ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ
 ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਆਏ। ਘੜੀ ਪਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੈਦਾਨ ਨੂੰ ਏਨਾਂ ਭਿਆਨਕ ਬਣਾ
 ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਰੁਸਤਮ ਵੀ ਆਕੇ ਤੱਕ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਦੰਗ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਗਿਰਦ ਸੀਨੋਂ ਕੀ ਦੀਵਾਰ ਖੋਂਚ ਲੀ।

ਸੋ ਬਾਰ ਗਿਰ ਗਈ ਭੀ ਤੋ ਸੋ ਬਾਰ ਖੋਂਚ ਲੀ

ਖੰਜਰ 'ਅਦੂ' ਕਾ ਦੇਖ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਖੋਂਚ ਲੀ

ਜ਼ਖਮੀ ਹੂਏ ਤੋ ਲੱਜਤਿ 'ਸੱਫਾਰ' ਖੋਂਚ ਲੀ

ਤੀਰ

ਯਾਦਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਮੇਂ ਫਿਰ ਭੀ ਜਮੇ ਰਹੇ।

'ਚਰਕੇ' ਹਜ਼ਾਰ ਖਾ ਕੇ ਅਕਾਲੀ ਥਮੇ ਰਹੇ।

ਜ਼ਖਮ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰ ਯੋਧਿਆਂ ਨੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਇੱਕ ਦੀਵਾਰ ਜਿਹੀ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸੁਰਖਿਆ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਦੁਸ਼ਣ ਦੇ ਖੰਜਰਾਂ ਨੂੰ ਖੁੰਢਾ ਕਰ ਸਕਣ। ਜੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਤੀਰਾਂ, ਨਾਲ ਜੋਧੇ ਜ਼ਖਮੀ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ। ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਜੁੱਟੇ ਰਹੇ। ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜ਼ਖਮ ਖਾ ਕੇ ਵੀ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਭਟੇ ਰਹੇ।

ਹਰ ਚੰਦ ਟੂਟ ਟੂਟ ਕੇ ਗਿਰਤੇ ਰਹੇ 'ਲਈ'

ਲਾਹਟਤੀ

ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਏਕ ਇੱਚ ਭੀ ਛੋੜੀ ਨਹੀਂ ਜ਼ਿੰਮੀ

ਲੰਗਰ ਕਿਸੀ ਸੇ ਸ਼ੇਰੋਂ ਕਾ ਹਿਲਤਾ ਭੀ ਹੈ ਕਹੀ

ਬੇਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਕਥੀ, ਹਾਂ ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ

ਮਸਰੂਫ਼ ਯਾਦਿ ਹੱਕ ਮੇਂ ਗੁਰੂ 'ਬੇਦਰੇਗ' ਥੇ।

ਨਿਸ਼ਚਿੰਤ

ਕਯੋਂ ਮੌਤ ਸੇ ਲਰਜਤੇ ਵੁਹ ਫਰਜ਼ਦਿ ਤੇਗ ਬੇ।

ਲਾਹਟਤੀ ਮਰ ਮਰ ਕੇ ਗਿਰਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਵੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾ ਛੱਡੀ। ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਫਾਂ ਕੰਠ ਤੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਨਾਂ ਨੂੰ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਿਸ਼ਚਿੰਤ ਹੋਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਸਨ। ਉਹ ਮੌਤ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਡਰ ਸਕਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਆਪ ਤੇਗ ਦੇ ਧਨੀ ਸਨ।

ਬੇਮਿਸਲੇ-ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਤੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਮਾਰਾ ਹੈ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਅਦ ਤਿਰਾ ਹੀ ਸਹਾਰਾ ਹੈ
 ਹੋ ਕਾਬ! ਸਭ ਕੇ ਤੁਝ ਕੇ ਖੁਦਾ ਜਿਤਨਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ
 ਤੇਗੋਂ ਕੇ ਸਾਏ ਮੇਂ ਕਹਾਂ ਦਾਤਾ ਬਿਸਾਰਾ ਹੈ

ਤੋਹੀਦ ਪਿ ਛਿਦਾ ਥਾ ਤੂੰ ਆਲੀ ਮੁਕਾਮ ਥਾ।

ਤੀਰੋਂ ਕੇ ਮੀਂਹ ਮੇਂ ਯਾਦਿ ਖੁਦਾ ਤੇਰਾ ਕਾਮ ਥਾ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਐਸਾ ਗੁਰੂ ਹੈਂ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਤੇਰਾ ਹੀ ਆਸਰਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਕਰੇ ਸਭ ਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਹੈ। ਤੂੰ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠਾਂ ਵੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਇਆ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚੱਲਦੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਵੇਲੇ ਵੀ ਤੂੰ ਉਸਦੀ ਬੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਯਾਦਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ ਸਭ ਕੇ ਸਬਕੁ ਦੀਆ
 ਖੰਜਰ ਕੀ ਧਾਰ ਪਿ ਭੀ ਵਰਕ ਦਰ ਵਰਕੁ ਦੀਆ
 ਕਰਕੇ ਅਮਲ ਸਿਖਾਯਾ ਜੁ ਮਜ਼ਮੂਂ ਅਰਕੁ ਦੀਆ
 ਫਿਰ ਜ਼ਾਲਮੋਂ ਸੇ ਛੀਨ ਕੇ, ਸਿੰਘਾਂ ਕੇ ਹੱਕ ਦੀਆ

ਰੁਤਬੇ ਸੇ 'ਮਾਅਰਫ਼ਤ' ਕੇ ਹੈਂ ਹਮ ਆਜ ਗਿਰ ਗਏ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ

ਸੁਹੱਬਤ ਸੇ ਬੁਤਪ੍ਰਸਤੋਂ ਕੀ ਤਕਦੀਰ ਫਿਰ ਗਏ।

ਤੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਇਆ। ਖੰਜਰ ਦੀ ਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੀ ਤੂੰ ਅਭੱਲ ਰਹਿਣਾ ਸਿਖਾਇਆ। ਜੇ ਕਿਹਾ ਉਹ ਅਮਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਤਾ। ਤੂੰ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਪਾਸੋਂ ਖੋਹ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਬਖਸ਼ੇ। ਪਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਡਿੱਗ ਪਏ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਬੁੱਤ ਪੂਜਾਂ ਦੀ ਸੋਹਬਤ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਗੰਵਾ ਲਿਆ ਹੈ।

ਫ਼ਾਰਿਗ ਇਬਾਦਤੋਂ ਸੇ ਗਰਜਿ ਕਿ ਹੁਏ ਗੁਰੂ
 ਪੂਛਾ ਯਹ ਬਹਿਜਾਦੋਂ ਸੇ ਕਿਉਂ 'ਗੁਲ' ਹੋ ਚਾਰ ਸੂ ਰੋਲਾ
 ਫੁਰਮਾਏ ਹਾਥ ਬਾਧ ਵੇਹ ਚਾਰੋਂ ਹੀ 'ਨੇਕ-ਖੂ' ਚੰਗੇ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲੇ
 ਸਬ ਵਾਫ਼ਾਯਾ ਬਿਆਂ ਕੀਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਰੁਬਰੂ
 ਸੁਨਤੇ ਹੀ ਜਿਸ ਕੋ ਆਪ ਕੇ ਤੇਵਰ ਬਦਲ ਗਏ।
 ਗੱਦੀ ਸੇ ਉਤਰੇ ਤੇਗ ਉਠਾਈ ਸੰਭਲ ਗਏ।

ਗੱਲ ਕੀ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦੋਂ ਬੰਦਗੀ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਪੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਹ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਬੋਰ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਚਾਰੇ ਨੇਕ ਪੱਤਰਾਂ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਾਰੀ ਖ਼ਬਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਨਵੇਂ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਤੇ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕ ਲਈ।

ਅਸਲਾ ਸਜਾਇ ਕਲਗੀ ਲਗਾਇ 'ਤਬਰ' ਲੀਆ ਸ਼ਫ਼ਾਜੰਗ
 ਤੀਰੋਂ ਸੇ ਖ਼ੂਬ ਠੱਸ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ ਕੋ ਭਰ ਲੀਆ
 ਘੋੜਾ ਮੰਗਾ ਰਕਾਬ ਪਿ ਜਬ ਪਾਉਂ ਧਰ ਲੀਆ
 ਕਾਬੂ ਅਨਾ ਕੋ ਬਾਮ ਕੇ ਇਕ ਦੇਵ ਕਰ ਲੀਆ
 ਸਿੰਘੋਂ ਮੇਂ ਜਬ ਰਵਾਂ ਹੂਆ ਗੁਰ ਕਾ 'ਸਮੰਦ' ਬਾ। ਘੋੜਾ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਡੜ੍ਹੇ ਕਾ ਨਾਅਰਾ ਬੁਲੰਦ ਬਾ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਹਥਿਆਰ ਸਜਾ ਲਏ, ਕਲਗੀ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖੀ ਤੇ ਸ਼ਫ਼ਾ ਜੰਗ ਚੁੱਕਿਆ। ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ ਜਾਂ ਭੱਬੇ ਨੂੰ ਤੁੱਟਕੇ ਭਰ ਲਿਆ। ਫੇਰ ਘੋੜਾ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਜਦੋਂ ਰਕਾਬ ਤੇ ਪੈਰ ਟਕਾਇਆ ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਹਾਲਤ ਸੰਭਾਲੀ। ਫੇਰ ਜਦੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਘੋੜਾ ਤੁਰਿਆ ਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਗੂੰਜ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਹਾਂ ਸਾਕ਼ੀਆ! ਕਿਧਰ ਹੈ 'ਸ਼ਰਾਬ ਕੁਹਨ' ਪਿਲਾ।

ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਰਾਬ

ਕਹਤਾ ਹੈ ਤੁਝੇ ਜੋ ਹਾਏ ਸ਼ੀਰੀ ਸੁਖਨ ਪਿਲਾ

ਚੌਧਵੀਂ ਦਾ ਚੰਨ

ਸ਼ੇਰੀ ਕੋ ਆਜ ਸ਼ੇਰੀ ਪਿਲਾ ਸ਼ੈਂਪੀਅਨ ਪਿਲਾ

ਪਾਉ ਆਧ ਪਾਉ ਹੋਚ ਹੈ ਦੋ ਚਾਰ ਮਣ ਪਿਲਾ

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਤਾਕਿ ਰਨ ਮੈਂ ਲੜਾਈ ਦਿਖਾ ਸਕੂੰ।

ਮੈਂ ਭੀ ਰਕਾਬ ਥਾਮ ਕੇ, ਮੈਦਾਂ ਮੈਂ ਜਾ ਸਕੂੰ।

ਹੇ ਸਾਕ਼ੀ ! ਤੇਰੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਰਾਬ ਕਿੱਧਰ ਪਈ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਉਹ ਪਿਲਾ ਦੇ।
ਜਿਹੜੇ ਵਿੱਛੜ ਗਏ ਹਨ, ਉਹਾਂ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਬਚਨ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦੇਹ। ਅੱਜ ਬਹਾਦਰਾਂ
ਨੂੰ ਸ਼ੇਰੀ ਤੇ ਸ਼ੈਂਪੀਅਨ ਪਿਲਾ ਦੇ। ਅੱਜ ਪਾਓ ਅੱਧ ਪਾਓ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਰਨਾ ਅੱਜ
ਤਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਮਣ ਨਾਲ ਹੀ ਸਰੂਗਾ। ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਮਸਤੀ ਵਿੱਚ ਬੇ ਸੁੱਧ ਹੋਕੇ
ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸਕਾਂ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਲਗਾਮ ਫੜ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾਲ ਚਾਰ ਹੱਥ
ਕਰ ਸਕਾਂ।

30

ਵੁਹ ਦੇਖੇ ਰਨ ਮੈਂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕਾ ਲਾਲ ਹੈ

ਵੁਹ ਦੇਖੇ ਬਨ ਮੈਂ 'ਸਰਵਰਿ' ਫ਼ੌਜਿ ਅਕਾਲ ਹੈ

ਸੈਨਾਪਤਿ

ਤਲਵਾਰ ਦਸਤਿ ਰਾਸਤ ਮੈਂ 'ਚਪ' ਮੈਂ ਢਾਲ ਹੈ

ਖੰਬ

ਸੂਰਜ ਕੇ ਸਰ ਪਿ ਬਦਰ ਭੀ ਹੈ, ਐਰ 'ਹਲਾਲ' ਹੈ

ਢਾਲ, ਤਲਵਾਰ

ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਜਬ ਹਿਲਾਈ ਤੋ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕ ਗਈ।

ਦਹਸਤ ਸੇ ਸਾਰੀ ਫ਼ੌਜ ਅਦੂ ਕੀ 'ਦਬਕ' ਗਈ।

ਕੰਬੀ

ਅਲਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾ ਤਸਵੀਰ ਖਿੱਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੇਖੋ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਹੁਣ
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਡੱਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੇਖੋ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਫ਼ੌਜ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ
ਨਿੱਤਰ ਪਿਆ ਹੈ। ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਖੰਬੇ ਵਿੱਚ ਢਾਲ ਹੈ। ਇੰਝ ਲੱਗਦੇ
ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੌਧਵੀਂ ਦਾ ਚੰਨ ਵੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਢਾਲ ਤਲਵਾਰ ਵੀ
ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਇੰਝ ਲੱਗਿਆ ਜਿਵੇਂ
ਬਿਜਲੀ ਚਮਕ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤੇ ਡਰਦੀ ਮਾਰੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਫੌਜ ਵੀ ਕੰਬ ਗਈ
ਹੋਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਦੇਖ ਪੜ ਗਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਮੇਂ ਮਲਬਲੀ
 ਨਾਜ਼ਮ ਕੇ 'ਇਜ਼ਤਬਾਰ' ਥਾ, ਰਾਜੋਂ ਕੀ ਬੇਕਲੀ ਘਬਰਾਹਟ
 ਕਹਤੇ ਬੇ ਇਨ ਕੀ ਜਬ ਕੜੀ ਤਲਵਾਰ ਹੈ ਚਲੀ
 ਸਰ ਲੇ ਕੇ ਫਿਰ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਕੇ ਹੀ ਹੈ ਬਲਾ ਟਲੀ
 ਜਾਨੋਂ ਕੀ ਮੈਰ ਚਾਹਤੇ ਹੋ, ਮਿਲ ਕੇ ਘੇਰ ਲੇ।
 ਕਿਸਮਤ ਚਲੀ ਹੈ ਹਾਥ ਸੇ, ਫਿਰ ਉਸ ਕੋ ਫੇਰ ਲੇ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਉਸ ਵਿੱਚ ਘਬਰਾਹਟ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ। ਨਾਜ਼ਮ ਘਬਰਾ ਕੇ ਬੇਚੈਨ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਚੱਲੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਲੈ ਕੀ ਮਿਆਨ 'ਚ ਪਈ ਹੈ। ਜੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਦੀ ਮੈਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਵੋ। ਲਗਦੇ ਆਪਣੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਪਲਟਾ ਲਵੋ।

ਸੁਨ ਕਰ ਜਿ ਬਾਤ ਟੂਟ ਪੜੇ ਮਿਲ ਕੇ 'ਅਹਲਿ ਕੀ' ਕੀਨਾਖੋਰ, ਦੁਸ਼ਮਣ
 ਹਮਲਾ ਕੀਆ ਵੁਹ ਸਖਤ ਕਿ ਬਰਾ ਗਈ ਚਿਮੀ
 ਹੋ ਜਾਤਾ ਜੋਰ ਇਸ ਘੜੀ ਰੁਸਤਮ ਵੀ ਬਿਲ ਯਕੀ
 'ਕਰਗਾ' ਮੇਂ ਆ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਘਬਰਾਏ ਤਕ ਨਹੀਂ ਘੇਰਾ
 ਇਕ ਢਾਲ ਪਿ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਕੇ ਰੋਕੇ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰ।
 ਤਲਵਾਰ ਜਬ ਉਠਾਈ ਤੋ ਭਾਗੇ ਕਤਾਰਵਾਰ।

ਨਾਜ਼ਮ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਟੁੱਟ ਪਏ। ਏਨਾਂ ਭਾਰੀ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਧਰਤੀ ਵੀ ਕੰਬ ਗਈ। ਜੇ ਇਸ ਵਕਤ ਰੁਸਤਮ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਯਕੀਨ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਹੇਰਾਨ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਘਬਰਾਏ। ਕੋਲੀ ਢਾਲ ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ। ਜਦੋਂ ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕ ਲਈ ਤਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕਤਾਰਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਭੱਜ ਗਏ।

ਕਹਨੇ ਲਗੇ, ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਯਾਲੇ ਬਲਾ ਕੇ ਹੈਂ
 ਸਭ ਦਾਉ ਘਾਤ ਯਾਦ ਇਨ੍ਹੇ 'ਫਨਿ ਵਗਾ' ਕੇ ਹੈਂ ਜੰਗ ਦੇ ਤਰੀਕੇ
 ਗੱਦੀ ਪਿ ਸੁਲਹ-ਕੁਲ ਹੈਂ ਤੇ ਰਨ ਮੇਂ ਲੜਾਕੇ ਹੈਂ
 ਬੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੋਂ ਸੇ ਬੰਦੇ ਖੁਦਾ ਕੇ ਹੈਂ
 ਹਮ ਤੇ ਸਮਝ ਰਹੇ ਥੇ ਪਕੜ ਲੋਗੇ ਆਨ ਮੇਂ।
 ਸਾਬਤ ਹੁਏ ਯਿ ਸ਼ੇਰ, ਮਗਰ ਇਮਤਿਹਾਨ ਮੇਂ।

ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਲੋਹੜੇ ਦੇ ਲੜਾਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਲੜਾਈ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦਾਅ ਉਚੇਚੇ ਯਾਦ ਹਨ। ਜੋ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਸੁਲ੍ਹਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲੜਾਈ ਵੇਲੇ ਲੋਹੜੇ ਦੇ ਲੜਾਕੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਮਝਦੇ ਸੀ ਪਲਾਂ-ਛਿਣਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਲੈਣਗੇ ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਅੱਜ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਰ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਰਾਜਪੂਤੋਂ ਕੇ ਛੱਕੇ ਛੜਾ ਦੀਏ
 ਮੁਗਲੋਂ ਨੇ ਵਲਵਲੇ ਭੀ ਜੁ ਥੇ ਸਭ ਮਿਟਾ ਦੀਏ
 ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੋ ਅਪਨੀ ਤੇਗ ਕੇ ਜੋਹਰ ਦਿਖਾ ਦੀਏ
 'ਕੁਸ਼ਤੋ' ਕੀ ਏਕ ਆਨ ਮੇਂ 'ਪੁਸ਼ਤੋ' ਲਗਾ ਦੀਏ ਮੁਰਦੇ, ਦੋਰ
 ਰਾਜਾ ਜੋ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਏ ਥੇ, ਬਾਹਰ ਪਹਾੜ ਸੇ।
 ਪਛਤਾ ਰਹੇ ਥੇ ਜੀ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਕੀ ਲਤਾੜ ਸੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਨਾਂਹ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਸੋਚ ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਉੱਠੇ ਹੋਏ ਜਜ਼ਬਾਤ ਤੇ ਵਲਵਲੇ ਠੰਢੇ ਕਰ ਲਏ। ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਐਸੇ ਜੋਹਰ ਦਿਖਾਏ ਕਿ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਪਲਾਂ ਛਿਣਾਂ ਵਿੱਚ ਢੋਰ ਲਾ ਦਿੱਤੇ। ਜਿਹੜੇ ਬਾਹਰੋਂ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਮੁਗਲਾਂ ਨਾਲ ਆਏ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਨੂੰ ਦੇਖ ਪਛਤਾ ਰਹੇ ਸੀ।

ਦੇਖਾ ਜੋ ਜੁ ਹੀ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਿਮਟ ਗਏ
 ਬੜ੍ਹਨੇ ਕੀ ਜਗਹ ਖੋਫ਼ ਸੇ ਨਾਮਰਦ ਹਟ ਗਏ
 ਘੋੜੇ ਕੇ ਏੜ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰੂ ਰਨ ਮੇਂ ਡਟ ਗਏ
 ਡੁਰਮਾਏ ਬੁਜ਼ਦਿਲੋਂ ਸੇ ਕਿ ਤੁਮ ਕਿਉਂ ਪਲਟ ਗਏ

ਅਬ ਆਓ ਰਨ ਮੇਂ ਜੰਗ ਕੇ ਅਰਮਾਂ ਨਿਕਾਲ ਲੋ।

ਤੁਮ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹੋ ਵਾਰ, ਹਮਾਰਾ ਸੰਭਾਲ ਲੋ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਿਮਟ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਅੱਗੀ ਵੱਧਣ ਦੀ ਥਾਂ ਡਰਦੇ ਹੋਏ ਪਿੱਛੇ ਹੱਟਣ ਲੱਗੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਅੱਡੀ ਲਾਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਡੱਟ ਗਏ ਤੇ ਡਰਾਕਲਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੋਲੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮੁੜ ਪਏ? ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਆਵੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਲੜਨ ਦੇ ਅਰਮਾਨ ਕੱਢ ਲਵੋ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਵਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹੋ, ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਵਾਰ ਸੰਭਾਲਣਾ।

ਆਏ ਹੋ ਤੁਮ ਪਹਾੜ ਸੇ ਮੈਦਾਨਿ ਜੰਗ ਮੇਂ
 ਬੱਟਾ ਲਗਾਕੇ ਜਾਤੇ ਹੋ ਕਿਉਂ ਨਾਮੇ ਨੰਗ ਮੇਂ
 ਸੁਨਤੇ ਹੋ ਤੁਮਕੋਂ ਨਾਜ਼ ਹੈ ਤੀਰੋਂ ਤੁਫ਼ੰਗ ਮੇਂ
 ਹੁਸ਼ਯਾਰ ਸ਼ਾਹਸਵਾਰ ਹੋ ਮਾਹਰ 'ਖਦੈਰ' ਮੇਂ

ਤੀਰ

ਦਸ ਬਾਰਹ ਤੁਮ ਮੇਂ ਰਾਜੇ ਹੈ, ਇੱਕ ਦੋ ਨਵਾਬ ਹੈ।

ਫਿਰ ਹਮ ਸੇ ਜੰਗ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਕਿਉਂ 'ਇਜ਼ਤਨਾਬ' ਹੈ।

ਕਤਰਾਉਣਾ, ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕਰਨਾ

ਤੁਸੀਂ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਪਹਾੜ ਚਲਕੇ ਆਏ ਹੋ। ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਬੱਟਾ ਲਗਾਵਾ ਕੇ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੀਰਾਂ ਬਰਫ਼ਿਆਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਘੁਮੰਡ ਹੈ ਤੇ ਤੀਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਹਾਦਰ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੋ ਨਵਾਬ ਹਨ ਤੇ ਦੱਸ ਬਾਰਾਂ ਰਾਜੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਕਤਰਾਏ ਹੋ?

ਦੇਖੋ ਤੋ ਆਜ ਹਮ ਭੀ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਬਹਾਦਰੀ
 ਵਹ ਖੇਖਰੀ ਕੀ ਕਾਟ ਪਟੇ ਕੀ ਹੁਨਰਵਰੀ
 ਹਮ ਨੇ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਹਮਲੇ ਕੇ ਰੋਕਾ ਥਾ ਸਰਸਰੀ
 ਅਬ ਅਪਨਾ ਵਾਰ ਰੋਕਨਾ, ਸਬ ਮਿਲਕੇ ਲਸ਼ਕਰੀ
 ਹਮ ਕੇ 'ਬਫਜਲ ਏਜਦੀ' ਤਨਹਾ ਨ ਜਾਨਨਾ। ਰੱਬ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ
 ਕਸਰਤ ਪੇ ਐਠ ਐਠ ਕੇ, ਸੀਨਾ ਨਾ ਤਾਨਨਾ।

ਆਵੇ । ਅੱਜ ਤੁਹਾਡੀ ਬਹਾਦਰੀ ਅਸੀਂ ਵੀ ਵੇਖ ਲਈਏ। ਖੇਖਰੀ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ
 ਕਿਵੇਂ ਲੜਦੇ ਹੋ, ਦਿਖਾਵੇ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਬਹਾਦਰੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਰਸਰੀ ਤੌਰ
 ਤੇ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਰਲਕੇ ਸਾਡਾ ਵਾਰ ਵੀ ਰੋਕਿਓ।
 ਸਾਨੂੰ ਰੱਬੀ ਫਜਲ ਨਾਲ ਕੱਲਾ ਨਾਂ ਸਮਝਿਓ। ਐਵੇਂ ਛਾਤੀਆਂ ਤਾਣ ਤਾਣ ਕੇ
 ਤਾਕਤ ਦਾ ਦਿਜ਼ਹਾਰ ਨਾਂ ਕਰਿਓ।

ਯਿਹ ਕਹਕੇ ਉਨ ਪਿ ਟੁਟ ਪਜੇ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
 ਇਸ ਸਫ਼ ਕੇ ਕਾਟਤੇ ਥੇ, ਕਬੀ ਉਸ ਪਰੇ ਕੇ ਗਾਹ
 ਜੰਮਤੀ ਨ ਥੀ ਹਜ਼ੂਰ ਕੀ ਤਲਵਾਰ ਪਿ ਨਿਗਾਹ
 ਤੇਗ਼ ਗੁਰੂ ਪਿ ਹੋਤਾ ਥਾ ਬਿਜਲੀ ਕਾ 'ਸਾਇਬਾਹ' ਭੁਲੇਖਾ
 ਇਕ ਹਮਲੇ ਮੇਂ ਥਾ ਫੌਜ ਕਾ 'ਤਖਤਾ' ਉਲਟ ਗਿਆ। ਪਾਸਾ
 ਗੁਰੂ ਕੀ ਹਵਾਇ ਤੇਗ਼ ਸੇ, ਬਾਦਲ ਥਾ ਛਟ ਗਿਆ।

ਏਦਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਗਏ। ਕਦੀ ਏਧਰ ਤੇ
 ਕਦੀ ਉਧਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਸਫਾ ਕਰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਤਲਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇੰਝ
 ਲਿਸ਼ਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਵੱਲ ਝਾਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਵੱਲ
 ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸੱਕਦਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇੱਕ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀਆਂ
 ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਪਾਸਾ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਹਵਾ ਨੇ ਛਾਏ
 ਬੱਦਲਾਂ ਨੂੰ ਛਾਈ ਮਾਈਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਜੋ ਬਚ ਗਏ ਵੁਹ ਭਾਗ ਗਏ ਮੂੰਹ ਕੋ ਮੋੜ ਕਰ
ਰਸਤਾ ਘਰੋਂ ਕਾ ਲੇ ਲੀਆ ਮੈਦਾਂ ਕੋ ਛੋੜ ਕਰ
ਸਿੰਘੋਂ ਨੇ ਭੁਸ ਨਿਕਾਲ ਦੀਆ ਥਾ ਭੰਜੋੜ ਕਰ
ਪਛਤਾਏ ਆਖਰਸ਼ ਕੋ ਬਹੁਤ ਕੌਲ ਤੋੜ ਕਰ

ਲਾਸ਼ੋਂ ਸੇ ਅੌਰ ਸਰੋਂ ਸੇ ਥਾ ਮੈਦਾਨ ਪਟ ਗਿਆ।

ਆਪੋਂ ਸੇ 'ਬੇਸ਼' ਲਸ਼ਕਰਿ-ਆਦਾ ਥਾ ਕਟ ਗਿਆ।

ਵੱਧ

ਜਿਹੜੇ ਬੱਚ ਗਏ ਉਹ ਮੂੰਹ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਟ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਭੱਜ ਗਏ।
ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਏ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਭੰਜੋੜ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਘੁਮੰਡ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ
ਵਾਅਦਾ ਤੋੜ ਕੇ ਬੇਅੰਤ ਪਛਤਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਲਾਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਨਾਲ
ਮੈਦਾਨ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਡੋਜ ਅੱਧੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਤੇ
ਅੱਧੀ ਫੱਟੜ ਜਾਂ ਭਗੌੜਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

40

ਸਰਹੰਦ ਕੇ ਨਵਾਬ ਕਾ ਫੱਕ ਰੰਗ ਹੋ ਗਿਆ

ਲਸ਼ਕਰ ਕਾ ਹਾਲ ਦੇਖ ਕੇ ਵੁਹ ਦੰਗ ਹੋ ਗਿਆ

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਤੇਗੋਂ ਤੀਰ ਸੇ ਜਬ ਤੰਗ ਹੋ ਗਿਆ

ਜ਼ਾਲਿਮ ਕਾ ਦਿਲ ਜੁ ਸਖ਼ਤ ਥਾ ਅਬ 'ਸੰਗ' ਹੋ ਗਿਆ

ਪੱਥਰ

ਠਹਿਰਾਈ ਦਿਲ ਮੇਂ ਸਿੰਘੋਂ ਸੇ ਮੈਂ 'ਇਤਕਾਮ' ਲੂੰ।

ਬਦਲਾ

ਧੋਕੇ ਫ਼ਰੋਬ ਸੇ ਮੈਂ 'ਸਹਰ' ਲੂੰ ਯਾ ਸ਼ਾਮ ਲੂੰ।

ਸਵੇਰ

ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦਾ ਰੰਗ ਫੱਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਡੋਜ ਦਾ ਇਹ
ਹਾਲ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਅਤੇ ਤੀਰਾਂ
ਤੋਂ ਦੁਬੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਦਿਲ ਵਿੱਚ
ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲਵਾਂਗਾ ਤੇ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਧੋਖੇ ਫਰੋਬ ਤੋਂ
ਕੰਮ ਲਵਾਂਗਾ।

ਤਾਰੀਖ ਮੇਂ ਲਿਖਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰ ਜੋਸ਼ ਕਾਰਜਾਰ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਝਾਤੇ ਹੀ ਗਏ ਆਗੇ ਕੋ ਰਾਹਵਾਰ
ਹਮਰਾਹ ਰਹ ਗਏ ਥੇ ਫ਼ਾਰਚਿ ਚੰਦ 'ਜਾਂ ਨਿਸਾਰ'
ਫ਼ਰਜ਼ਦੋਂ ਮੇਂ ਥੇ ਸਾਬ ਅਜੀਤ ਔਰ ਜੁਝਾਰ

ਬਹਾਦਰ

ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਔਰ ਫ਼ਤਿਹ ਜੁ ਦਾਦੀ ਕੋ ਸਾਬ ਥੇ।

ਦਾਏਂ ਕੀ ਜਗਹ ਚਲ ਦੀਏ ਵੁਹ ਬਾਏਂ ਹਾਥ ਥੇ।

ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਹੀ
ਅੱਗੇ ਘੋੜਾ ਵਧਾਉਂਦੇ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਬਹਾਦਰ
ਰਹਿ ਗਏ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਅਜੀਤ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਵੀ ਨਾਲ ਸਨ। ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ
ਤੇ ਫ਼ਤਿਹ ਸਿੰਘ ਜਿਹੜੇ ਦਾਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ, ਉਹ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਖੱਬੇ
ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਚਲੇ ਗਏ।

42

ਹਰ ਚੰਦ ਕੀ ਤਲਾਸ਼ ਨਾ ਪਾਯਾ ਨਿਸ਼ਾਂ ਕਹੀਂ
ਛੋੜਾ ਥਾ ਜਿਸ ਜਗਹ ਪਿ ਨਹੀਂ ਥੇ ਵਹਾਂ ਕਹੀਂ
ਪਾ ਜਾਏ, ਫ਼ਿਕਰ ਥਾ ਨਾ ਉਨ੍ਹੇਂ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕਹੀਂ
ਮਾਤਾ ਕੋ ਸਾਬ ਚਲ ਦੀਏ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਗਾਂ ਕਹੀਂ

ਲਖਤਿ ਜਿਗਰ ਹਜ਼ੂਰ ਕੇ, ਜਿਸ ਦਮ ਵਿਛੜ ਗਏ।

ਪਾਉਂ ਵਹੀਂ 'ਵਡੂਰਿ' ਮੁਹੱਬਤ ਸੇ ਗੜ ਗਏ।

ਵਧੌਰ

ਬੜਾ ਢੂੰਡਿਆ ਪਰ ਕੋਈ ਬਹੁ ਪਤਾ ਨਾਂ ਲੱਗਿਆ। ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਿਆ
ਸੀ, ਉੱਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਹੋ ਫ਼ਿਕਰ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਉਹ
ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾ ਆ ਜਾਣ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ਼ ਤੁਰ ਗਏ ਸਨ।
ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਵਿਛੜ ਗਏ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਰੁੱਕ ਗਏ।

ਫੋਰਨ 'ਮਰਾਕੁਬੇ' ਮੇਂ ਗਏ ਪੀਰਿ ਖੁਸ਼-ਖਿਆਲ
 ਚੰਦਹ ਤਬਕ ਕਾ ਕਰ ਲੀਆ ਮਾਲੂਮ ਪਲ ਮੇਂ ਹਾਲ
 ਫੁਰਮਾਏ ਜਾਂ ਨਿਸਾਰੋਂ ਸੇ, ਕਯੋਂ ਹੋਤੇ ਹੋ ਨਿਛਾਲ
 ਮਾਤਾ ਕੇ ਸਾਥ ਚਲ ਦੀਏ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਨੇ ਲਾਲ
 ਬੁਨਯਾਦ ਮੇਂ ਧਰਮ ਕੀ, ਚੁਨੋਂਗੇ 'ਅਦੁ' ਉਨ੍ਹੇਂ।
 ਕਰਤਾਰ ਚਾਹਤਾ ਹੈ, ਕਰੇ ਸੁਰਖਰੂ ਉਨ੍ਹੇਂ।

ਸਮਾਧੀ

ਦੁਸ਼ਮਣ

ਭੱਟ ਸਮਾਧੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੀਨ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਇੱਕੋ ਪਲ ਵਿੱਚ ਚੌਦਾਂ
 ਤਬਕਾ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ। ਆਪਣੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ
 ਤੁਸੀਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ। ਉਹ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਕੁਰਬਾਨ
 ਹੋਣ ਲਈ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਵਿੱਚ ਚਿਣ
 ਦੇਣਗੇ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲੇ।

ਹਮ ਨੇ ਭੀ ਉਸ ਮੁਕਾਮ ਪਰ ਜਾਨਾ ਹੈ ਜਲਦ ਤਰ
 ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੁਮ ਕੋ ਅਪਨੇ ਕਟਾਨੇ ਪੜੋਂਗੇ ਸਰ
 ਹੋਂਗੇ ਬਹੀਦ ਲੜ ਕੇ ਜਿ ਬਾਕੀ ਕੇ ਦੇ ਪਿਸਰ
 ਰਹ ਜਾਊਂਗਾ ਇਕੇਲਾ ਮੇਂ ਕੱਲ ਤਕ ਲੁਟਾਕੇ ਘਰ
 ਪਹਿਲੇ ਪਿਤਾ ਕਟਾਯਾ ਅਬ ਬੇਟੇ ਕਟਾਊਂਗਾ।
 ਨਾਨਕ ਕਾ ਬਾਗ ਖੂਨਿ ਜਿਗਰ ਸੇ ਖਿਲਾਊਂਗਾ।

ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਪੁੱਜਣਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰੇ
 ਬਹਾਦਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਕਟਾਉਣੇ ਪੈਣੇ ਹਨ। ਇਹ ਬਾਕੀ ਰਹੇ, ਦੋਵੇਂ ਬੇਟੇ ਵੀ
 ਲੜਕੇ ਬਹੀਦ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਘਰ ਘਾਟ ਲੁਟਾ ਕੇ ਕੱਲ ਤੱਕ
 ਕੱਲਾ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕੁਤਲ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਹੁਣ
 ਬੇਟਿਆਂ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਬਾਗ ਜਿਗਰ
 ਦੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਸਿੱਜ ਕੇ ਖਿੜਾਵਾਂਗਾ।

ਜਿਹ ਕਹਿਕੇ ਫਿਰ ਹਜ਼ੂਰ ਤੋ ਚਮਕੌਰ ਚਲ ਦੀਏ
ਹਾਲਤ ਪਿ ਅਪਨੀ ਕੁਛ ਨ ਕੀਆ ਡੌਰ ਚਲ ਦੀਏ
ਕਰਤਾਰ ਕੇ ਧਯਾਨ ਮੇਂ 'ਫਿਲਫੌਰ' ਚਲ ਦੀਏ
ਰਾਜੀ ਹੁਏ ਰਜਾ ਪਿ ਬ ਹਰ ਤੋਰ ਚਲ ਦੀਏ

ਜਲਦੀ

ਜੋ ਕੁਛ ਵਹਾਂ ਪਿ ਗੁਜ਼ਰੀ ਜਿ ਲਿਖਨਾ ਮੁਹਾਲ ਹੈ।

ਜਿ ਮਰਸੀਆ ਸੁਨਾਨਾ, ਤੁਮੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਹੈ।

ਏਦਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਚਮਕੌਰ ਵੱਲ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ। ਆਪਣੀ
ਹਾਲਤ ਵਲ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਤ
ਹੀ ਚੱਲ ਪਏ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜਾ ਮੰਨ ਕੇ ਰਾਹੇ ਪਏ।

'ਜੋਗੀ' ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਥੇ ਜੋ ਕੁੱਝ ਵਾਪਰਿਆ, ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ
ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਕਵਿਤਾ ਮੈਂ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਸੁਣਾਉਂਗਾ।

ਰਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋ ਅਗਲੇ ਬਰਸ ਲਿਖ ਕੇ ਲਾਉਂਗਾ
ਅਰਸਦ ਸੇ ਬੜਕੇ ਮਰਸੀਆ ਸਭ ਕੇ ਸੁਨਾਉਂਗਾ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗਮ ਮੇਂ ਰੋਊਂਗਾ, ਤੁਮ ਕੋ ਰੁਲਾਉਂਗਾ
ਦਰਬਾਰਿ ਨਾਨਕੀ ਸੇ 'ਸਿਲਾ' ਇਸ ਕਾ ਪਾਉਂਗਾ

ਇਨਾਮ

ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਔਰ ਫ਼ਤਹਿ ਕਾ, ਇਸ ਦਮ ਬਿਆਂ ਸੁਨੋ।

ਪਹੁੰਚੇ ਬਿਛੜ ਕੇ ਹਾਇ। ਕਹਾਂ ਸੇ ਕਹਾਂ ਸੁਨੋ।

ਅੱਗੇ ਜੋਗੀ ਫਰਮਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਜਿਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਸਾਲ
ਅਰਸਦ (ਕਾਬਲੀ ਚੇਲਾ) ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਆ ਮਰਸੀਆ ਲਿੱਖ ਕੇ ਲਿਆਵਾਂਗਾ ਤੇ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁਣਾਵਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਨਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਮ ਵਿੱਚ ਖੁਦ ਰੋਵਾਂਗਾ ਤੇ ਨਾਲੇ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੁਲਾਵਾਂਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਤੋਂ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਕਰਾਂਗਾ। ਇਸ ਵਕਤ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਫ਼ਤਿਹ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣੋ ਜਿਹੜੇ
ਵਿਛੜ ਕੇ ਕਿੱਥੇ ਤੋਂ ਕਿੱਥੇ ਪੁੱਜ ਗਏ।

ਬਹਰਿ ਦਵਾਤ ਖੂਨਿ ਬਹੀਦਾਂ ਬਹਮ ਕਰੂੰ
 ਸੀਨੇ ਕੇ ਅਪਨੇ ਚਾਕ 'ਮਿਸਲਿ ਕੁਲਮ' ਕਰੂੰ
 ਬਿਛੜੇ ਹੁਓਂ ਕੀ ਅਬ ਮੈਂ ਮੁਸੀਬਤ 'ਰਕਮ' ਕਰੂੰ
 'ਰੁਦਾਦ' ਅਗਰ ਬਿਆਂ ਮੈਂ ਮੁਦਾ ਕੀ ਕੁਸਮ ਕਰੂੰ
 ਰਸਤੇ ਸੇ ਜਬ ਭਟਕ ਗਏ ਨੰਨ੍ਹੇ ਸਵਾਰ ਬੇ।
 ਤਕੜੇ ਪਿਤਾ ਕੇ ਚਾਰੋਂ ਤਰਫ਼ ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੇ।

ਕਲਮ ਵਾਂਗ
 ਲਿਖਣਾ
 ਵਿਥਿਆ

ਹੁਣ ਮੈਂ ਦਵਾਤ ਦੇ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਖੂਨਿ ਬਹੀਦਾਂ ਕੱਠਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਆਪਣੇ ਸੀਨੇ ਨੂੰ ਕੁਲਮ ਦੇ ਟੱਕ ਵਾਂਗੂੰ ਪਾੜ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਵਿੱਛੜ ਗਏ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਰੱਬ ਦੀ ਸਹੁੰ ਖਾ ਕੇ ਮੈਂ ਇਹ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਇਹ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਸਵਾਰ ਰਾਹੋਂ ਭਟਕ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਪਿਤਾ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ।

ਦਾਦੀ ਸੇ ਬੋਲੇ ਅਪਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਕਿਧਰ ਗਏ
 ਦਰਯਾ ਪਿ ਹਮ ਕੋ ਛੱਡ ਕੇ ਰਾਹੀ ਕਿਧਰ ਗਏ
 ਤੜਪਾ ਕੇ ਹਾਇ 'ਸੂਰਤਿ ਮਾਹੀ' ਕਿਧਰ ਗਏ
 ਅੱਥਾ ਭਗਾਕੇ ਲੜਕਰਿ-ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਧਰ ਗਏ
 ਭਾਈ ਭੀ ਹਮਕੋ ਭੁਲ ਗਏ ਜੋਕਿ ਜੇਗ ਮੇਂ।
 ਅਪਨਾ ਖਯਾਲ ਤਕ ਨਹੀਂ, ਜੋਕਿ ਤੁਫੰਗ ਮੇਂ।

ਮੁਬਸੂਰਤ ਮੂਰਤਾਂ

ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸਿਪਾਹੀ ਕਿੱਧਰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਦਰਿਆ ਕੰਢੇ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿੱਧਰ ਦੇ ਰਾਹੀ ਹੋ ਗਏ। ਏਨੀਆਂ ਮੁਬਸੂਰਤ ਮੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿੱਥੇ ਗਏ ? ਬੱਚੇ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਿਤਾ ਜੀ ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਖ਼ਾਲਸਾ ਫੌਜ ਭਜਾ ਕੇ ਕਿੱਥੇ ਗਏ ? ਸਾਡੇ ਭਰਾ ਵੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ। ਤੀਰ ਫੈਕਟ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੱਢੀ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਜਬ ਰਨ ਅਜੀਤ ਜੀਤ ਕੇ ਤਸਰੀਫ਼ ਲਾਏਂਗੇ
 'ਅੱਥਾ' ਕੇ ਸਾਥ ਜਿਸ ਘੜੀ ਜੁ ਜੁਝਾਰ ਆਏਂਗੇ
 ਕਰਕੇ ਗਿਲਾ ਹਰ ਏਕ ਸੇ, ਹਮ ਰੂਠ ਜਾਏਂਗੇ
 ਮਾਤਾ ਕਭੀ ਪਿਤਾ ਕਭੀ, ਭਾਈ ਮਨਾਏਂਗੇ

ਪਿਤਾ

ਹਮ ਕੇ ਗਲੇ ਲਗਾਕੇ ਕਹੇਂਗੇ ਵੁਹ ਬਾਰ-ਬਾਰ।

ਮੰਨ ਜਾਓ ਲੇਕਿਨ ਹਮ ਨਹੀਂ ਮਾਨੇਂਗੇ 'ਜਿਨਹਾਰ'।

ਬਿਲਕੁਲ

“ਜਦੋਂ ਅਜੀਤ ਜੰਗ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਪਰਤਿਆ ਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਜੁਝਾਰ
 ਵੀ ਘਰ ਮੁੜਿਆ, ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਨਿਹੇਰਾ ਕਰ ਕੇ ਰੁੱਸ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਫੇਰ ਸਾਨੂੰ
 ਕਦੀ ਮਾਂ ਤੇ ਕਦੀ ਪਿਤਾ ਤੇ ਕਦੀ ਭਰਾ ਮਨਾਉਣਗੇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ
 ਲੱਖ ਮੰਨਣ ਲਈ ਕਹਿਣਗੇ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਾਂਗੇ।”

ਇਕਰਾਰ ਲੇਂਗੇ ਸਭ ਸੇ ਭੁਲਾਨਾ ਨ ਫਿਰ ਕਭੀ
 'ਬਾਰਿ ਦਿਗਰ' ਛੋੜ ਕੇ ਸਤਾਨਾ ਨ ਫਿਰ ਕਭੀ
 ਹਮ ਕੇ ਇਕੇਲੇ ਛੋੜ ਕੇ ਜਾਨਾ ਨ ਫਿਰ ਕਭੀ
 ਕਹ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ਯੂੰ ਹੰਸ ਕੇ ਰੁਲਾਨਾ ਨ ਫਿਰ ਕਭੀ

ਦੋਬਾਰਾ

ਬੱਚੇ ਕੀ ਗੁਫਤਗੂ ਜੋ ਸੁਨੀ ਦਾਦੀ ਜਾਨ ਨੇ।

ਬੇਇਖਤਯਾਰ ਰੋ ਦੀਆ ਉਸ 'ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਨ' ਨੇ।

ਵਡਿਆਈ ਵਾਲੀ

“ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਫੇਰ ਨਾਂ ਕਦੀ ਭੁੱਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਲਵਾਂਗੇ। ਦੂਜੀ ਵਾਰ
 ਵਿਛੋੜ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਨਾਂ ਕਦੀ ਸਤਾਉਣਾ। ਸਾਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਕੱਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾਂ ਜਾਣਾ
 ਤੇ ਏਦਾਂ ਕਦੀ ਵੀ ਨਾ ਰੁਲਾਇਓ।”

ਜਦੋਂ ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਇਝ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸ
 ਵਡਿਆਈ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਨੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਫੁੱਟ-ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੋਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਕਹਤੀ ਥੀ ਕਿ ਮੈਂ ਲੋਕੇ ਕਿਸ ਤਰਫ਼ ਕੇ ਜਾਊਂ
 ਬੇਟੇ ਕੇ ਔਰ ਬਹੁਚਿ ਕੇ ਯਾ ਰੱਬ! ਮੈਂ ਕੈਸੇ ਪਾਊਂ
 ਲਖਤਿ ਜਿਗਰ ਕੇ ਲਾਲ ਜਿ ਦੋਨੋਂ ਕਹਾਂ ਛਿਪਾਊਂ
 ਤੁਰਕੋਂ ਸੇ ਰਾਜਪੂਤੋਂ ਸੇ ਕਿਉਂ ਕਰ ਇਨ੍ਹੇ ਬਚਾਊਂ

ਬਿਪਤਾ 'ਜ਼ਈਫ਼ੀਓ' ਮੇਂ ਜਿ ਕਿਆ ਮੁਝ ਪਿ ਪੜ ਗਈ। ਬੁਢਾਪਾ
 ਥੀ ਕੌਨ ਸੀ ਘੜੀ ਮੇਂ ਪਿਸਰ ਸੇ ਬਿਛੁੜ ਗਈ।

ਮਾਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਸੂਮਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਿੱਧਰ ਜਾਵਾਂ। ਰੱਬਾ ! ਹੁਣ
 ਮੇਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਬਹੁਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਾਂ। ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਬੇਟੇ ਦੇ
 ਇਹਨਾਂ ਦੋ ਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਛੁਪਾਵਾਂ। ਤੁਰਕਾਂ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਚਾਵਾਂ। ਇਸ ਬੁੱਢੇ ਬਾਰੇ ਇਹ ਮੁਸੀਬਤ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਕਿਉਂ ਆ ਪਈ ?
 ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਘੜੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਈ ?

52

ਬੱਚੇ ਕਾ ਸਾਥ ਰਾਹ ਕਠਿਨ, ਸਰ ਪਿ ਸ਼ਾਮ ਹੈ
 ਸੁੰਨਸਾਨ 'ਦਸਤ' ਚਾਰ ਸੂ ਹੂ ਕਾ ਮੁਕਾਮ ਹੈ
 ਹੋਤਾ ਕਹਾਂ ਪਿ ਦੇਖੀਏ ਸ਼ਬ ਕੇ ਕੁਯਾਮ ਹੈ
 ਖਾਦਿਮ ਹੈ ਔਰ ਕੋਈ ਨ ਹਮਰਾਹ ਗੁਲਾਮ ਹੈ

ਗੰਗੂ ਰਸੋਈਆ ਹੈ ਫ਼ਕਤ ਸਾਥ ਰਹਿ ਗਿਆ।
 ਲੇ ਦੇ ਕੇ ਰਹਿਬਰੀ ਕੇ ਜਿ 'ਹੈ ਹਾਤ' ਰਹਿ ਗਿਆ। ਅਫ਼ਸੋਸ

ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਹਨ, ਰਸਤੇ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿਰ ਤੇ
 ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਸੁੰਨਸਾਨ ਬੀਆਬਾਨ ਜੰਗਲ ਹਨ ਤੇ ਡਰ
 ਛਾਇਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ ਠਹਿਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਇੱਕ
 ਨੌਕਰ ਹੈ ਕੋਈ ਰੱਖਿਅਕ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਕੇਵਲ 'ਗੰਗੂ' ਰਸੋਈਆ ਨਾਲ ਰਹਿ ਗਿਆ
 ਹੈ। ਅਫ਼ਸੋਸੀ ਕਿ ਰਾਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਇਹੋ ਬਾਕੀ ਹੈ।"

ਆਤੇ ਥੇ ਸ਼ੇਰ ਸਾਹਮਨੇ ਗਰਦਨ ਕੇ ਡਾਲ ਕੇ
 ਤਕਤੇ ਹਿਰਨ ਭੀ ਆਜ ਹੈਂ ਆਖੇਂ ਨਿਕਾਲ ਕੇ
 'ਨੇਰੰਗ' ਹੈਂ ਤਮਾਮ ਜ਼ਮਾਨੇ ਕੀ ਚਾਲ ਕੇ ਅਨੌਖੀ ਖੇਡ
 ਤੇਵਰ ਹੈਂ ਬਨ ਮੇਂ ਬਦਲੇ ਹੁਏ ਹਰ 'ਸ਼ਿਗਾਲ' ਕੇ ਗਿੱਦੜ
 ਦਰਪੇਸ਼ ਅਨਕੁਰੀਬ ਕੋਈ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੈ।
 ਖਤਰੇ ਮੇਂ ਦਿਖ ਰਹੀ ਮੁਝੇ ਬੱਚੇ ਕੀ ਜਾਨ ਹੈ।

ਕਦੀ ਸ਼ੇਰ ਆਪਣੀਆਂ ਧੌਣਾਂ ਨੀਵੀਆਂ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦੇ ਸੀ ਪਰ ਅੱਜ
 ਹਿਰਨ ਵੀ ਗਰਦਣਾਂ ਅਕੜਾ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ-ਕੱਢ ਸਾਡੀ ਵੱਲ ਤੱਕ ਰਹੇ ਹਨ।
 ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਚਾਲ ਦਾ ਰੰਗ ਹੀ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਹਰ ਗਿੱਦੜ ਦੀ
 ਵੀ ਤੱਕਣੀ ਵਿੱਚ ਪਰੀਵਰਤਨ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਏਦਾਂ ਲੱਗਦੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ
 ਨੇੜੇ ਹੀ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੋਣੀ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਮੈਨੂੰ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ
 ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਪੂਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਗਾ ਇਰਾਦਾ ਹਜ਼ੂਰ ਕਾ
 ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ 'ਗੁਰੂਰ' ਕਾ ਬਖਸ਼ਣ ਵਾਲਾ
 ਹੈ ਸਖਤ ਇਮਤਹਾਨ ਯਿ ਕਿਸੀ ਬੇ-ਕਸੂਰ ਕਾ
 'ਹਾਫ਼ਿਜ਼' ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਹੈ ਦਿਲਿ 'ਨਾਸਬੂਰ' ਕਾ ਰਾਖਾ, ਬੇਸਬਰਾ
 ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਮੈਂ ਹੂੰ ਕਟਾ ਚੁੱਕੀ।
 ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਹੈ ਸਬਰ ਮਿਰਾ ਆਜ਼ਮਾ ਚੁੱਕੀ।

ਜੇ ਰੱਬ ਦਾ ਭਾਣਾ ਹੈ ਉਹ ਹੋਕੇ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨਿਰਦੋਸ਼
 ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਬੇ-ਸਬਰੇ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ ਉਹ ਆਪ ਹੀ
 ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ
 ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ ਤੇ ਰੱਬਾ ! ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਸਬਰ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰ
 ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਲੇਕਿਨ ਜਿ ਦੋ 'ਸਮਰ' ਹੋਂ ਮਿਰੇ ਨੋਨਿਹਾਲ ਕੇ ਫਲ
 ਬੇਟੇ ਹੈ ਦੋਨੋ 'ਸਰਵਰਿ' ਫ਼ੌਜਿ ਅਕਾਲ ਕੇ ਫ਼ੌਜ ਦਾ ਸਰਦਾਰ
 ਰੱਖ ਕਰ ਇਨ੍ਹੋਂ ਕਲੇਜੇ ਮੇਂ ਆਖੋਂ ਮੇਂ ਡਾਲ ਕੇ
 ਬੇਟੇ ਕੀ ਲੋਕੋ ਜਾਉਂ ਅਮਾਨਤ ਸੰਭਾਲ ਕੇ
 ਬੇਟੇ ਕਾ ਮਾਲ ਹੈ ਜਿਹ ਬਹੁ ਕੀ ਕਮਾਈ ਹੈ।
 ਹੈ ਮੇਰੀ ਲਾਖ ਫਿਰ ਭੀ, ਜਿ ਦੌਲਤ ਪਰਾਈ ਹੈ।

ਪਰ ਇਹ ਦੋ ਬੇਟੇ ਅਕਾਲ ਸੈਨਾ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਾ ਕੇ ਅਤੇ ਕਲੇਜੇ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਅਮਾਨਤ ਵਜੋਂ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਬੇਟੇ ਦਾ ਮਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਬਹੁ ਦੀ ਕਮਾਈ (ਪੈਦਾਇਸ਼) ਹੈ। ਮੈਂ ਭਾਵੇਂ ਲੱਖ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਾਂ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਰਾਈ ਦੌਲਤ ਹੀ ਹੈ।

ਮਨਜ਼ੂਰ ਇਸ ਘੜੀ ਜੋ ਤੁਝੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੈ
 ਹਾਜ਼ਰ ਬਜਾਇ ਪੈਤੋਂ ਕੇ ਦਾਦੀ ਕੀ ਜਾਨ ਹੈ
 ਹੂੰ ਸੁਰਖਰੂ ਬਹੁ ਸੇ ਯਹੀ ਦਿਲ ਮੇਂ ਧਯਾਨ ਹੈ
 ਬੀਕਾ ਨ ਇਨ ਕਾ ਵਾਲ ਹੋ ਡਰ ਜਿ ਹਰ ਆਨ ਹੈ
 ਵਰਨਾ ਜਵਾਬ ਦੁੰਗੀ, ਮੇਂ ਕਯਾ ਇਨਕੇ ਬਾਪ ਕੋ।
 ਸਦਕੇ ਕਰੂੰ ਮੈਂ ਇਨਕੇ ਸਰੋਂ ਪੇ ਅਪਨੇ ਆਪ ਕੋ।

ਰੱਬਾ! ਇਸ ਵਕੂਤ ਜੋ ਇਮਤਿਹਾਨ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਾਦੀ ਦੀ ਜਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਬਹੁ ਅਰਥਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਣ ਵੱਲ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਹੈ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹੋ ਡਰ ਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਵਾਲ ਬਿਗਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਵਰਨਾ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਕੀ ਜਵਾਬ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਉੱਤੇ ਕੂਰਬਾਨ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੀ।

ਗੰਗੂ ਰਸੋਈਏ ਨੇ ਜੁ ਦੇਖਾ ਯਿਹ 'ਇਜ਼ਤਰਾਬ'
 ਮਾਤਾ ਸੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਕੀਆ ਉਸ ਨੇ ਯਿ ਖਿਤਾਬ
 'ਗਾਂਉ' ਮੇਰਾ ਕੁਰੀਬ ਹੈ ਚਲੀਏ ਵਹਾਂ ਜਨਾਬ।
 ਬਾਗੋਂ ਉਠਾ ਕੇ ਆਈਏ ਪੀਛੇ 'ਸਰੇ ਸ਼ਿਤਾਬ'
 'ਖੇੜੀ' ਮੇਂ ਆ ਬਿਰਾਜੇ ਯਿ 'ਅਲਕਿੱਸਾ' ਸ਼ਾਮ ਕੇ।
 ਕੋਠਾ ਬਾਹਮਨ ਨੇ ਦੀਆ ਥਾ ਇੱਕ, ਕਯਾਮ ਕੇ।

ਬੇਚੈਨੀ, ਘਬਰਾਹਟ

ਗੱਲ ਕੀ

ਗੰਗੂ ਰਸੋਈਏ ਨੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਏਦਾਂ ਬੇਚੈਨੀ ਵੇਖੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ
 ਲੱਗਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ, ਆਵੇ ਆਪਾਂ ਉੱਥੇ ਚੱਲਦੇ ਹਾਂ।
 ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਫਟਾਫਟ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਆਵੇ। ਗੱਲ ਕੀ ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ
 ਪਿੰਡ ਪੇੜੀ ਆ ਪੁੱਜੇ ਜਿੱਥੇ ਗੰਗੂ ਬਾਹਮਣ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਇੱਕ ਕੋਠਾ
 (ਕਮਰਾ) ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਦਿਨ ਭਰ ਕੀ ਦੌੜ ਧੂਪ ਸੇ, ਸਭ ਕੇ ਬਕਾਨ ਬਾ
 ਮਹਿਫੂਜ਼ ਹਰ ਤਰਹ ਸੇ ਬਜ਼ਾਹਰ ਮਕਾਨ ਬਾ
 ਬਰਸੋਂ ਜਿਸੇ ਖਿਲਾਯਾ ਬਾ ਬੁਹ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਬਾ
 ਖਤਰੇ ਕਾ ਇਸ ਵਜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਵਹਿਮੇ ਗੁਮਾਨ ਬਾ
 ਨੌਕਰ ਕਾ ਘਰ ਸਮਝ ਕੇ ਵੁਹ ਬੇਛਿਕਰ ਹੋ ਗਏ।
 ਲਗ ਕਰ ਗਲੇ ਸੇ ਦਾਦੀ ਕੇ ਸਹਿਜਾਦੇ ਸੇ ਗਏ।

ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਦੌੜ ਭੱਜ ਕਾਰਨ ਸਾਰੇ ਥੱਕੇ ਟੁੱਟੇ ਸਨ। ਮਕਾਨ ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ
 ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਮਹਿਫੂਜ਼ ਸੀ। ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਰਸਾਂ ਤੋਂ ਖਾਧ ਖੁਰਾਕ ਦਿੱਤੀ
 ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਸੀ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਏਥੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ
 ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਨੌਕਰ ਦਾ ਘਰ ਸਮਝ ਕੇ ਮਾਤਾ ਤੇ ਬੱਚੇ ਚਿੰਤਾ
 ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਸਹਿਜਾਦੇ ਦਾਦੀ ਦੇ ਗਲ ਲੱਗ ਕੇ ਸੌ ਗਏ।

ਮਾਤਾ ਕੇ ਸਾਥ ਡਿੱਥਾ ਥਾ 'ਜੇਵਰਾਤ' ਕਾ ਗਹਿਣੇ
 ਲਲਚਾ ਜਿਸੇ ਥਾ ਦੇਖਕੇ ਜੀ 'ਬਦਸਿਫ਼ਾਤ' ਕਾ ਭੇੜਾ
 ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਜਬਕਿ ਵਕਤ ਹੁਆ ਆਧੀ ਰਾਤ ਕਾ ਮਾਲਿਕ
 ਜੀ ਮੇਂ ਕੀਆ ਨ ਖੌਫ਼ ਕੁੱਛ 'ਆਕਾ' ਕੀ ਮਾਤ ਕਾ ਬੈਲੀ
 ਮੁਹਰੇਂ ਕਾ 'ਬਦਰਾ' ਔਰ ਵਹ ਡਿੱਥਾ ਉੜਾ ਗਿਆ।
 ਧੇਖੇ ਸੇ ਬਾਹਮਨ ਵਹ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਚੁਰਾ ਗਿਆ।

ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦਾ ਡੱਬਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਭੇੜੇ ਗੰਗੂ ਦਾ ਦਿਲ ਲਾਲਚ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੋਈ, ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮਾਲਕ ਦੀ ਮਾਂ ਦੇ ਅਹਿਸਾਨ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਮੁਹਰਾਂ ਦੀ ਬੈਲੀ ਅਤੇ ਉਹ ਡੱਬਾ ਉੜਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਧੇਖੇ ਨਾਲ ਉਸ ਬਾਹਮਨ ਨੇ ਸਾਰਾ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਿਆ।

60

ਬਦਜ਼ਾਤ 'ਬਦਸਿਫ਼ਾਤ' ਵਹ ਗੰਗੂ ਨਿਮਕਹਰਾਮ ਧੋਖੇਬਾਜ਼
 ਟੁਕੜੇ ਪੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਜੁ ਪਲਤਾ ਰਹਾ 'ਮੁਦਾਮ' ਹਮੇਸ਼ਾ
 ਘਰ ਲੋਕੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇਂ ਕੋ ਆਯਾ ਜੇ ਬਦਲਗਾਮ
 ਥਾ ਜਰ ਕੇ ਲੁਟਨੇ ਕੋ ਕੀਆ ਯਿਹ ਇਤਜ਼ਾਮ
 ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਂ ਅਪਨੇ ਨਾਮ ਕੋ ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਗਿਆ।
 ਦੁਸ਼ਮਨ ਭੀ ਜੋ ਨ ਕਰਤਾ ਵਹ ਯਿ ਕਾਮ ਕਰ ਗਿਆ।

ਉਹ ਹਰਾਮੀ ਤੇ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਗੰਗੂ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਲਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਜੋ ਬੇਸ਼ਰਮ, ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਇਹ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਹ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਗਿਆ। ਅਜੇਹਾ ਘਟੀਆ ਕੰਮ ਕਰ ਗਿਆ ਜੋ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

‘ਅਲਕਿੱਸਾ’ ਜਥ ਸਵੇਰ ਕੇ ਜਾਗੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮਾਂ
 ਰੱਖੇ ਹੁਏ ਖਜ਼ਾਨਾ ਕਾ ਪਾਯਾ ਨ ਕੁਛ ਨਿਸ਼ਾਂ
 ਗੰਗੂ ਸੇ ਬੋਲੀ ‘ਲੇਤਾ ਹੇ ਕਿਉਂ ਸਬਰਿ ‘ਬੇਕਸਾਂ’
 ਜ਼ਰ ਲੇ ਗਿਆ ਉਠਾ ਰਕੇ ਤੂ ਐ ‘ਜਿਸਤ-ਰੂ’ ਕਹਾਂ
 ਬਿਹਤਰ ਥਾ ਮਾਂਗ ਲੇਤਾ ਤੂ ਹਮ ਸੇ ਤਮਾਮ ਮਾਲ।
 ਲੇਕਿਨ ਹੁਆ ਚੁਰਾਨੇ ਸੇ, ਤੁਝ ਪਰ ਹਰਾਮ ਮਾਲ।

ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ

ਬੇਸਹਾਰਾ

ਕਾਲ-ਮੁਹਾਂ

ਗੱਲ ਕੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੇ ਗੁਰੂਮਾਤਾ ਜਾਗੀ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਸਾਰਾ ਹੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਗੁੰਮ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਗੰਗੂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, “ਗੰਗੂ! ਸਾਡਾ ਬੇਸਹਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਬਰ ਕਿਉਂ ਅਜਮਾਉਣ ਲੱਗਿਆ ਹੈ। ਕਾਲੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲਿਆ! ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਪੈਨ ਤੂੰ ਕਿੱਥੇ ਚੁੱਕ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਤੂੰ ਮੰਗ ਕੇ ਲੈ ਲੈਂਦਾ। ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਮਾਲ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਨਮਕ ਹਰਾਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।”

ਜਿਸ ਘਰ ਕਾ ਤੂ ਗੁਲਾਮ ਥਾ ਉਨ ਸੇ ਦਗ਼ਾ ਕੀਆ
 ਲਾ ਕਰ ਕੇ ਘਰ ਮੇਂ ਕਾਮ ਜਿ ਕਿਆ ਬੇਵਫ਼ਾ ਕੀਆ
 ਜ਼ਰ ਕੇ ਲੀਏ ਸਵਾਲ ਨ ਕਿਉਂ ‘ਬਰਮਲਾ’ ਕੀਆ
 ਹਮ ਸੇ ਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਭੀ ਮਾਂਗਾ ਅਤਾ ਕੀਆ

ਸਪੱਸ਼ਟ

ਮਾਤਾ ਹੂੰ ਕਲਗੀਧਰ ਕੀ ਤੁਝੋਂ ਕਿਆ ਖ਼ਬਰ ਨ ਥੀ ?

ਤੇਰੀ ਤਰਹ ਤੋਂ ਮੁਝ ਕੋ ਜ਼ਰਾ ਹਿਰਸਿ ਜ਼ਰ ਨ ਥੀ ?

ਤੂੰ ਜਿਸ ਘਰ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਸੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਹੀ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਜੇ ਪੈਸਾ ਤੇ ਸੋਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਤੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦੱਸਿਆ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਜਿਸਨੇ ਮੰਗਿਆ, ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਮਾਂ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਵਾਂਗ ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇ ਨਾਮ ਪਿ ਕੁਲ ਮਾਲੇ ਜਰ ਭੀ ਦੂ
 ਖਲਕੁਤ ਕੇ ਛਾਯਦੇ ਕੇ ਲੁਟਾ ਅਪਨਾ ਘਰ ਭੀ ਦੂ
 ਗਰਦਨ ਪਤੀ ਕੀ ਦੇ ਚੁੱਕੀ ਅਪਨਾ ਸਰ ਭੀ ਦੂ
 'ਖੁਸ਼ਨੁਦੀਏ ਅਕਾਲ' ਕੇ, ਲਖਤਿ ਜਿਗਰ ਭੀ ਦੂ ਰੱਬੀ ਖੁਸ਼ੀ
 ਕਰਾਰ ਕਰ ਲੇ ਅਪਨੀ ਖਤਾ ਕਾ ਤੂ ਗਰ ਅਭੀ।
 ਹਮ ਬਖਸ਼ ਦੋਗੇ ਸੋਫ਼ ਸੇ ਸਭ ਮਾਲੇ ਜਰ ਅਭੀ।

ਮੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਤੇ ਧਨ ਲੁਟਾ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ
 ਛਾਇਦੇ ਖਾਤਰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਵੀ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਸੀਸ ਦੇ
 ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਵੀ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਜੇ ਹੁਣੇ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਕੁਸੂਰ ਮੰਨ ਜਾਵੇਂ
 ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬੈਂਕ ਨਾਲ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਰੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੇ।

www.archive.org/details/namdhari

ਉਪਦੇਸ਼ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਕਾ ਸੁਨ ਕਰ ਵੁਹ ਬੇਹਯਾ
 ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਨੇ ਕੀ ਜਗ੍ਹਾ ਚਿੱਲਾਨੇ ਲਗ ਗਯਾ
 ਬਕਤਾ ਬਾ ਜ਼ੋਰ-ਜ਼ੋਰ ਸੇ, ਦੇਖੇ ਗਜ਼ਬ ਹੈ ਕਯਾ
 ਤੁਮ ਕੋ ਪਨਾਹ ਦੇਨੇ ਕੀ ਕਯਾ ਥੀ ਯਹੀ 'ਸਜਾ' ? ਬਦਲਾ
 ਫਿਰਤੇ ਹੈ ਜਾਂ ਛਿਪਾਏ ਹੁਏ ਮੁਦ ਨੱਵਾਬ ਸੇ।
 ਕਹਤੇ ਹੈ ਮੁਝ ਕੋ ਚੋਰ ਯਿ ਫਿਰ ਕਿਸ ਹਿਸਾਬ ਸੇ ?

ਪਰ ਉਹ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉੱਚੀ
 ਉੱਚੀ ਬਕਤ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, 'ਦੇਖੋ ਕਿੰਨਾ ਗ਼ਜ਼ਬ ਹੋ
 ਗਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਨਾਹ ਦੇਣ ਦੀ ਇਹ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਨਵਾਬ ਪਾਸੋਂ
 ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਂਦੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹੋ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਕਿਹੜੇ
 ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਚੋਰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋ।'

ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਘਰ ਸੇ ਚਲ ਦੀਆ ਫਿਰ ਵੁਹ ਨਿਮਕ-ਹਰਾਮ

ਪਹੁੰਚਾ ਵੁਹ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਪਿ ਮੋਰਿਡਾ ਜਿਸ ਕਾ ਨਾਮ

ਮੁਖਬਰ ਵਹਾ ਨਵਾਬ ਕੇ ਰਖਤੇ ਬੇ ਕੁਛ ਫ਼ਯਾਮ

ਖੁਫ਼ੀਆ ਕੁਛ ਉਨ ਸੇ ਕਰਨੇ ਲਗਾ 'ਬਦ ਸਿਯਰ'-ਕਲਾਮ

ਡੇੜਾ

ਮਤਲਬ ਥਾ ਜਿਸਕਾ 'ਘਰ ਮਿਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲਾਲ ਹੈ'।

ਜਿਨਕੋ ਪਕੜਨੇ ਕੇ ਸਭੀ 'ਖ਼ੁਹਾ' ਕਮਾਲ ਹੈ।

ਇੱਛਕ

ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਨਿਮਕ ਹਰਾਮ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਘਰੋਂ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਮੋਰਿਡਾ ਨਾਮੀ
ਥਾ ਉੱਤੇ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਉੱਥੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਕੁੱਝ ਸੂਹੀਏ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਇੱਕ ਨਾਲ ਬੇਹਯਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਲਾਲ ਮੇਰੇ ਘਰ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜਨ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਇੱਛਕ ਹੋ।

ਰਾਜੇ ਸੇ ਔਰ ਨਵਾਬ ਸੇ ਦਿਲਵਾਓ ਗਰ ਇਨਾਮ

ਆਕਾ ਕੀ ਮਾਂ ਕੇ ਬੇਟੇ ਕੇ ਪਕੜਾਉ 'ਲਾ ਕਲਾਮ'

ਨਿਰਸੰਦੇਹ

ਪਾ ਕੇ ਸਿਲਾ ਬਜ਼ੀਦ ਸੇ ਤੁਮ ਭੀ ਹੋ ਸ਼ਾਦ ਕਾਮ

ਮੁਝ ਕੋ ਭੀ ਖਿਲਅਤੋਂ ਸੇ ਕਰੋ 'ਫਾਇਜ਼ੁਲਮਰਾਮ'

ਸਫਲ

ਅਲਫ਼ਿੱਸਾ ਲੇ ਕੇ ਸਾਬ ਵੁਹ, ਜਾਸੂਸ ਆ ਗਿਆ।

ਪਕੜਾਨੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਕੋ ਮਨਹੂਸ ਆ ਗਿਆ।

“ਜੇ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਨਵਾਬ ਪਾਸੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕੁੱਝ ਇਨਾਮ ਦਿਲਵਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਮੈਂ
ਬਿਲਾਸ਼ੱਕ ਮਾਲਕ ਦੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਬੇਟਿਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜਵਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਇਨਾਮ
ਪਾਕੇ ਅਤਿਅੰਤ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਾ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਖਿਲਅਤ ਮੈਨੂੰ ਦਿਲਵਾ ਕੇ ਸਫਲ ਬਣਾ
ਦੇਣਾ।” ਗੱਲ ਕੀ, ਉਹ ਸੂਹੀਆ ਨਾਲ ਲੇ ਕੇ ਘਰ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ
ਮਨਹੂਸ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇ।

ਬੱਚੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲੀਏ
 ਕਾਬੂ ਬ-ਜਬਰ ਬੇ ਕਸੇ ਬੇ ਯਾਰ ਕਰ ਲੀਏ
 ਕੁਬਜ਼ੇ ਮੇਂ ਅਪਨੇ 'ਦੁਰਿ ਸ਼ਾਹਵਾਰ' ਕਰ ਲੀਏ
 ਸਰਹੰਦ ਸਾਥ ਚਲਨੇ ਕੋ ਤੱਯਾਰ ਕਰ ਲੀਏ

ਸ਼ਾਹੀ ਮੋਤੀ

ਪੀਨਸ ਥੀ ਨ ਪਾਲਕੀ ਥੀ ਨ ਵੁਹ ਅੰਬਾਰੀ ਥੀ।

ਬਦਬਖ਼ਤ ਲਾਏ ਬੈਲ ਕੀ ਗਾੜੀ ਸਵਾਰੀ ਥੀ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਬੱਚੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਏ ਅਤੇ ਬੇਸਹਾਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਦੋ
 ਸ਼ਾਹੀ ਮੋਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੁਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸਰਹੰਦ
 ਜਾਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਲਾ ਲਿਆ। ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ, ਜਿਹੜੇ ਕਦੀ ਸ਼ਾਨ ਪਾਲਕੀ ਵਿੱਚ
 ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੇ ਸਨ, ਬੈਲ-ਗੱਡੀ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਤੁਰ ਗਏ।

ਸਰਹੰਦ ਜਾ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹਜ਼ਾਰ 'ਇਜ਼ਤਰਾਬ' ਸੇ
 ਦੋ ਚਾਰ ਹਾਏ ਜਬ ਹੁਏ ਜ਼ਾਲਿਮ ਨਵਾਬ ਸੇ
 ਕਮਬਖ਼ਤ ਦੇਖਤੇ ਹੀ ਜਿ ਬੈਲਾ 'ਅਤਾਬ' ਸੇ
 ਫਿਲਹਾਲ ਇਨ ਕੋ ਕ੍ਰੈਦ ਮੇਂ ਰਖੇ ਗੁਜ਼ਾਬ ਸੇ

ਬੇਚੈਨੀ

ਗੁੱਸਾ

ਗੁੰਬਦ ਥਾ ਜਿਸ ਮਕਾਂ ਮੇਂ 'ਮੁਕੁੰਯਦ' ਹਜ਼ੂਰ ਬੇ।

ਕੈਦ

ਦੋ ਚਾਂਦ ਏਕ ਬੁਰਜ ਮੇਂ ਰਖਤੇ ਜ਼ਹੂਰ ਬੇ।

ਹਜ਼ਾਰ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਤੇ ਬੇਚੈਨੀ ਸਹਿੰਦੇ ਜਦੋਂ ਸਰਹੰਦ ਪੁੱਜੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਨਵਾਬ
 ਨਾਲ ਗੁੱਸੇ ਭਰੀ ਗੱਲ ਹੋਈ ਤਾਂ ਮੰਦੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਨਵਾਬ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਗੁੱਸੇ
 ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਕ੍ਰੈਦ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ। ਜਿਸ ਮਕਾਨ ਉੱਤੇ ਇੱਕ
 ਗੁੰਬਦ ਬਣਿਆ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਕ੍ਰੈਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ
 ਬੁਰਜ ਵਿੱਚ ਦੋ ਚਾਰ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਫ੍ਰੈਦਿ ਬਲਾ ਮੇਂ ਤੀਸਰਾ ਦਿਨ ਥਾ ਜਨਾਬ ਕੋ
 ਬੇ ਆਬ ਕਰ ਚੁਕੀ ਥੀ, 'ਅਤਸ' ਹਰ ਗੁਲਾਬ ਕੋ
 ਤਰਸੇ ਹੁਏ ਰਿਜ਼ਕ ਕੋ ਜੀ ਔਰ ਖਵਾਬ ਕੋ
 ਇਕ ਰੋਜ਼ ਸੁੱਚਾਨੰਦ ਜਿਹ ਬੋਲਾ ਨਵਾਬ ਕੋ—

ਪਿਆਸ

ਮੰਗਵਾਕੇ ਕਲਗੀਧਰ ਕੇ ਪਿਸਰ ਇਤਕਾਮ ਲੇ।

ਮਾਸੂਮ ਉਨ੍ਹੇਂ ਸਮਝ ਕੇ ਦਯਾ ਸੇ ਨ ਕਾਮ ਲੇ।

ਫ੍ਰੈਦਿ ਵਿੱਚ ਤੀਜਾ ਦਿਨ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਿਆਸ ਹਰ ਗੁਲਾਬ ਨੂੰ ਪਿਆਸਾ
 ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਰੋਟੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭੁੱਖ ਜੀਣਾ ਹਰਾਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਇੱਕ ਦਿਨ
 ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਨੇ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ਬਦਲਾ
 ਲਵੋ ਐਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸੂਮ ਸਮਝ ਕੇ ਰਹਿਮ ਨਾਂ ਕਰੀ ਜਾਵੇ।

ਬਲਾ ਵਹ ਸੁੱਚਾਨੰਦ ਸੇ 'ਲੇ ਆ ਉਨ੍ਹੇਂ ਬਿਤਾਬ'
 'ਚਰਕੋ' ਸੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਜਿਗਰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਕਬਾਬ
 ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਗੰਵਾ ਦੀਆ ਸਭ ਮੇਰਾ ਰੋਅਬ-ਦਾਬ
 ਰਾਜੋਂ ਕੇ ਸਾਬ ਮੇਰੀ ਭੀ ਮੱਟੀ ਹੁਈ ਖਰਾਬ

ਚੋੜਾਂ

ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੇ ਬੱਚੇ ਕੁਤਲ ਕਰੂੰਗਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮੈਂ।

ਕਹਨੇ ਪਿ ਤੇਰੇ ਆਜ ਚਲੂੰਗਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮੈਂ।

ਇਹ ਸੁਣ ਨਵਾਬ ਨੇ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਹੁਣੇ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਜਲਦੀ
 ਲੈ ਆਵੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚੋੜਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਜਿਗਰ ਕਬਾਬ ਬਣ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ।
 ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਰੋਅਬ ਦਾਬ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ
 ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਵੀ ਮਿੱਟੀ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ
 ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਕੁਤਲ ਕਰਕੇ ਹਟੂੰਗਾ ਤੇ ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕਹਿਣੇ ਉੱਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਅਮਲ
 ਕਰੂੰਗਾ।

ਬੱਚੋਂ ਕੋ ਲੋਨੇ ਆਏ ਗਰਜ ਚੰਦ ਬੇਹੱਯਾ
 ਸਰਦਾਰ ਇਨ ਕਾ ਕਹਿਤੇ ਕਿ ਸੁੱਚਾਨੰਦ ਥਾ
 ਮਾਤਾ ਨੇ ਦੇਖ ਕਰ ਕਹਾ—ਹੈ! ਹੈ! ਗਜਬ ਹੂਆ
 ਬਸ ਆਨ ਪਹੁੰਚਾ ਸਿਰ ਪਿ ਹੇ ਮੋਕਾ ਜੁਦਾਈ ਕਾ
 ਦੇਖੁੰਗੀ ਉਮਰ ਭਰ ਕੇ ਨ ਪਯਾਰੀ ਸੁਰਤੋਂ।
 ਮੱਟੀ ਮੇਂ ਮਿਲਨੇ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਵਾਰੀ, ਸੁਰਤੋਂ।

ਬੱਸ ਕੁੱਝ ਬੰਦੇ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਗੂ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਕੁਹਿਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਜੁਦਾਈ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਸੁਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਉਮਰ ਭਰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਣਾ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ।

ਜਾਨੇ ਸੇ ਪਹਿਲੇ ਆਓ ਗਲੇ ਸੇ ਲਗਾ ਤੋ ਲੁ
 ਕੇਸੋਂ ਕੋ ਕੰਘੀ ਕਰੇ ਮੂੰਹ ਧੁਲਾ ਤੋ ਲੁ
 ਪਿਆਰੇ ਸਰੋਂ ਪੈ ਨੰਨੀ ਸੀ ਕਲਗੀ ਸਜਾ ਤੋ ਲੁ
 ਮਰਨੇ ਸੇ ਪਹਿਲੇ ਤੁਮ ਕੋ ਮੈਂ ਦੁਲਹਾ ਬਨਾ ਤੋ ਲੁ

ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੇ 'ਆਰਾਸਤਾ' ਕੀਆ।
 ਤੀਰੋ ਕਮਾਂ ਸੇ ਤੇਗ ਸੇ 'ਪੈਰਾਸਤਾ' ਕੀਤਾ।

ਸਜਾ ਦਿੱਤਾ
 ਫੁਬਾਇਆ

“ਆਓ ਪੁੱਤਰੋ! ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗੱਲ ਨਾਲ ਤਾਂ ਲਾ ਲਵਾਂ। ਤੁਹਾਡੇ ਕੇਸ ਵਾਹ ਕੇ ਮੂੰਹ ਧੁਲਾ ਦੇਵਾਂ। ਪਿਆਰੇ ਸਿਰਾ ਉੱਤੇ ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਕਲਗੀਆਂ ਸਜਾ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਲੇ ਬਣਾ ਦੇਵਾਂ।”
 ਰੋ-ਰੋ ਕੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਜਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਤੀਰਾਂ ਕਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਫੱਥਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਬੇਟੇ ਸੇ ਪਹਿਲੇ ਬਿਛੜੀ ਬੀ ਤੁਮ ਭੀ ਬਿਛੜ ਚਲੇ
 ਬਿਗੜੇ ਹੁਏ ਨਸੀਬ ਯੇ ਜਯਾਦਾ ਬਿਗੜ ਚਲੇ
 ਬੇ ਰਹਿਮ ਦੁਸ਼ਮਨੋਂ ਕੇ ਤੁਮ ਹਾਥੋਂ ਮੇਂ ਪੜ ਚਲੇ
 ਜੰਜੀਰਿ ਗ਼ਮ ਮੇਂ ਮੁਝ ਕੇ ਯਹਾਂ ਪਰ ਜਕੜ ਚਲੇ

ਬਿਹਤਰ ਥਾ ਤੁਮ ਸੇ ਪਹਿਲੇ ਮੇਂ ਦੇਤੀ ਪਰਾਨ ਕੇ।

ਦੁਖ ਸੇ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਦੁਖ ਹੈ, 'ਸਿਵਾ' ਮਿਰੀ ਜਾਨ ਕੇ।

ਹੋਰ ਜਿਆਦਾ

“ਮੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਬੇਟੇ ਨਾਲੋਂ ਵਿਛੜੀ ਸੀ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਵਿਛੜ ਗਏ ਹੋ। ਮੇਰੀ ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਕ੍ਰਿਸਮਤ ਹੋਰ ਵਿਗੜ ਗਈ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਨਿਰਦਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਏ ਹੋ ਤੇ ਮੇਨੂੰ ਫ਼ਿਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਪਾ ਚੱਲੇ ਹੋ। ਚੰਗਾ ਸੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਾਨ ਤਿਆਗ ਦੇਂਦੀ। ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰਾ ਦੁੱਖ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਿਆ।”

ਕਹਿ ਕੇ ਰੋਤੀ ਜਾਤੀ ਬੀ ਜ਼ਾਰੋ ਜ਼ਾਰ ਮਾਤ
 ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਅਰ ਫ਼ਤਿਹ ਪਿ ਹੋਤੀ ਨਿਸਾਰ ਮਾਤ
 ਇਸ ਦਰਜਾ ਰੋਜੇ ਗ਼ਮ ਸੇ, ਹੁਈ ਬੇਕਰਾਰ ਮਾਤ
 ਗ਼ਸ਼ ਖਾ ਕੇ ਗਿਰਨੇ ਵਾਲੀ ਬੀ ਬੇਇਖ਼ਤਯਾਰ ਮਾਤ

ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਗਾਂ ਨੇ ਬੜ੍ਹ ਕੇ ਸੰਭਾਲਾ ਹਜ਼ੂਰ ਕੇ।

ਢਾਰਸ ਬੰਧਾਈ ਕਹਿਕੇ, ਦਿਲੇ ਨਾ ਸਬੂਰ ਕੇ।

ਏਦਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹੋਈ ਮਾਤਾ ਜ਼ਾਰ ਜ਼ਾਰ ਹੋਂਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਅਤੇ ਫ਼ਤਹਿ ਉਂਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਫ਼ਿਕਰ ਤੇ ਦੁੱਖ ਨਾਲ਼ ਏਨੀ ਬੇਚੈਨ ਸੀ ਕਿ ਬਸ ਬੇਸੁੱਧ ਹੋ ਕੇ ਗ਼ਮ ਨਾਲ਼ ਗਿਰਨ ਬਰਾਬਰ ਸੀ। ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ਼ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਅਤੇ ਦਲਾਸਾ ਦਿੱਤਾ।

ਫੁਰਮਾਏ 'ਦਸਤ ਬਸਤ' ਵਹ ਦੋਨੋਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਲ
ਜੀ ਕਿਉਂ ਮੁਕੱਦਸਾ ਕਾ ਹੈ ਅਪਨੇ ਲੀਏ ਨਿਢਾਲ
ਕੁਰਬਾਨੀਓਂ ਕੀ ਪੰਥ ਕੋ ਹਾਜ਼ਤ ਭੀ ਹੋ ਕਮਾਲ
ਜਾਂ ਸੀ ਹਕੀਰ ਚੀਜ਼ ਕਾ ਫਿਰ ਹਮ ਕੋ ਹੋ ਖ਼ਜ਼ਾਲ ?

ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸੇ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਹਮੇਂ।

ਭਾਤੀ ਜਿ 'ਆਹੋ-ਜ਼ਾਰੀ' ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹਮੇਂ।

ਰੋਣਾ

ਦੋਵੇਂ ਗੁਰੂ ਬੇਟੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਮਾਤਾ ਜੀ! ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਪਾਕ ਕੰਮ ਉੱਤੇ ਨਿਢਾਲ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਪੰਥ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਜਾਨ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਘਟੀਆ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਮਾਤਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਪਾਸੇ ਨਾ ਦਿਵਾਓ। ਸਾਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਡਾ ਰੋਣਾ ਧੋਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ।"

ਰੁਖ਼ਸਤ ਦੇ ਅਥ ਖੁਸ਼ੀ ਸੇ ਕਿ ਜਾਨੋਂ ਫਿਦਾ ਕਰੇਂ
ਦੁਨੀਆਂ ਸੇ 'ਜਬਰੇ ਜ਼ੋਰ' ਕਾ ਹਮ ਖ਼ਾਤਮਾ ਕਰੇਂ
ਹਾਸਲ ਸਰੋਂ ਕੋ ਦੇ ਕੇ ਖੁਦਾ ਕੀ ਰਜ਼ਾ ਕਰੇਂ

ਜੁਲਮ

ਨਾਮ ਅਪਨੇ ਬਾਪ ਦਾਦੇ ਕਾ, ਮਰ ਕਰ 'ਸਿਵਾ' ਕਰੇਂ

ਵੱਡਾ

'ਗਿਰਿਯਾ' ਕੋ ਜਬਤ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਨੇ।

ਰੋਣ

'ਵਾਰੀ ਗਈ ਲੇ ਜਾਓ।' ਕਹਾ ਦਾਦੀ ਜਾਨ ਨੇ।

ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਈ

"ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਤੋਰੇ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਜਾਨਾਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੁਲਮ ਅਤੇ ਧੱਕੇ ਦਾ ਖ਼ਾਤਮਾ ਕਰ ਸਕੀਏ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਦੇਈਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਦਾਦੇ ਦਾ ਨਾਮ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਈਏ।" ਇਹ ਸੁਣ ਦਾਦੀ ਜੀ ਨੇ ਰੋਣਾ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪੁੱਤਰੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ। ਜਿਥੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਹੁਣ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਜਾਵੋ।

ਲੇਨੇ ਜੋ ਲੰਗ ਆਏ 'ਜੁਲੁਮੇ ਜਹੂਲ' ਬੇ
 ਇਨਸਾਂ ਕਾ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨੇ ਹੁਏ ਵਹ ਡਜ਼ੁਲ ਬੇ
 ਚਲਨੇ ਮੇਂ ਦੇਰ ਕਰਨੇ ਸੇ ਹੋਤੇ 'ਮਲੂਲ' ਬੇ
 ਇਕ ਦਮ ਘਿਰੇ ਹੁਏ ਗੋਯਾ ਕਾਟੇਂ ਮੇਂ ਫੂਲ ਬੇ
 ਤਸਲੀਮ ਕਰਕੇ ਦਾਦੀ ਸੇ ਬੱਚੇ ਜੁਦਾ ਹੁਏ।
 ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਨਵਾਬ ਕੇ ਦਾਖਲ ਵਹ ਆ ਹੁਏ।

ਮੂਰਖ, ਧੱਕੇਬਾਜ਼

ਗੁੱਸੇ, ਅੱਗ ਬਗੋਲੇ

ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈਣ ਆਏ ਬਹੁਤ ਮੂਰਖ ਅਤੇ ਧੱਕੇਬਾਜ਼ ਸਨ।
 ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਨਵੀ ਵਜੂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਵਿਅਰਥ ਸੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਰਨ
 ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਦੇਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਅੱਗ ਬਗੋਲਾ ਹੋਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ। ਇੰਝ ਲੱਗ
 ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੰਡਿਆਂ ਨੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰਿਆ ਹੋਵੇ। ਦਾਦੀ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਰੀ
 ਵਿਦਾਅ ਕਹਿ ਕੇ ਬੱਚੇ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਜੁਦਾ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ
 ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਗਏ।

ਥੀ ਪਿਆਰੀ ਸੂਰਤੋਂ ਸੇ 'ਸੁਜਾਅਤ' ਬਰਸ ਰਹੀ
 ਨੰਨੀ ਸੀ ਮੂਰਤੋਂ ਸੇ ਥੀ ਜੁੱਰਤ ਬਰਸ ਰਹੀ
 ਰੁਖ ਪਰ ਨਵਾਬ ਕੇ ਥੀ 'ਬਕਾਵਤ' ਬਰਸ ਰਹੀ
 ਰਾਜੇ ਕੇ ਮੂੰਹ ਪਿ ਸਾਫ਼ ਥੀ, ਲਾਅਨਤ ਬਰਸ ਰਹੀ

ਬਹਾਦਰੀ

ਨਭਾਗਾ

ਬੱਚੇ ਕਾ ਰੋਅਬ ਛਾ ਗਯਾ ਹਰ ਇੱਕ ਮਸ਼ੀਰ ਪਰ।

'ਲਰਜਾ' ਸਾ ਪੜ ਗਯਾ ਥਾ ਅਮੀਰੋ ਵਜ਼ੀਰ ਪਰ।

ਕਾਬਾ

ਪਿਆਰੀਆਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਸੂਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹਾਦਰੀ ਭੁਲੁ ਭੁਲੁ ਪੈਂਦੀ ਸੀ।
 ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਜਿੰਦਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦਲੇਰੀ ਬਰਸ ਰਹੀ ਸੀ। ਨਵਾਬ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ
 ਨਿਰਭਾਗਤਾ ਛਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਤੋਂ ਲਾਅਨਤ ਡਿੱਗ ਡਿੱਗ
 ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਰੋਅਬ ਛਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰ
 ਅਮੀਰ ਵਜ਼ੀਰ ਕੰਬਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ।

ਨਾਜ਼ਮ ਕੀ ਬਾਤ ਬਾਤ ਪਿ ਰੁਕਨੇ ਲਗੀ ਜਬਾਂ
ਖੁਦ ਕੋ ਸੰਭਾਲ ਕਰਕੇ ਵੁਹ ਕਹਨੇ ਲਗਾ ਕਿ ਹਾ
ਖਾਹਾਂ ਹੋ ਮੌਤ ਕੇ ਯਾ ਤੁਮ੍ਹੇ ਚਾਹੀਏ 'ਅਮਾਂ'

ਪਨਾਹ

ਬਤਲਾਓ ਸਾਡ ਸਾਡ ਅਬ, ਐ ਆਲੀ ਖਾਨਦਾਂ

ਇਸ ਦਮ ਕਰੋ ਕੁਬੂਲ ਅਗਰ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਦੀਨ ਕੋ।

ਫਿਰ ਆਸਮਾਂ ਬਨਾ ਦੂੰ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੀਨ ਕੋ।

ਗੱਲ ਗੱਲ ਤੋ ਨਾਜ਼ਮ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਰੁੱਕਣ ਲੱਗ ਗਈ। ਬੜਾ ਆਪਣੇ ਆਪ
ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੌਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਪਨਾਹ ਮੰਗਦੇ ਹੋ।
ਉੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੀਓ। ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਦੱਸੋ। ਜੇ ਅਜ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਦੀਨ ਨੂੰ ਕੁਬੂਲ
ਕਰ ਲਵੋ, ਫੇਰ ਧਰਤੀ ਤੋ ਆਸਮਾਨ ਤੱਕ ਤੁਹਾਡਾ ਰਾਜ ਤੇ ਕੁਬਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲਾਡਲੋਂ ਨੇ ਦੀਆ ਰੋਅਬ ਸੇ ਜਵਾਬ....

'ਆਤੀ ਨਹੀਂ ਸਰਮ ਹੈ ਜਰਾ ਤੁਝ ਕੋ ਐ ਨਵਾਬ।

ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਪੀਛੇ ਕਰਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਦੀਨ ਕੋ ਖ਼ਰਾਬ

ਕਿਸ ਕਾ ਲਿਖਾ ਹੈ ਜੁਲਮ ਦਿਖਾ ਤੂੰ ਹਮੇਂ ਕਿਤਾਬ

ਤਾਲੀਮ 'ਜ਼ੋਰ' ਕੀ ਕਹੀਂ ਕੁਰਾਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ।

ਸਖ਼ਤੀ

ਖੂਬੀ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਈਮਾਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਲਾਡਲਿਆਂ ਨੇ ਪੂਰੇ ਰੋਅਬ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ—

“ਐ ਨਵਾਬ! ਤੈਨੂੰ ਸਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ? ਦੁਨੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਤੂੰ
ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ? ਸਾਨੂੰ ਦਿਖਾ ਕਿਹੜੀ ਕਿਤਾਬ
ਵਿੱਚ ਜੁਲਮ ਕਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ? ਸਖ਼ਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ
ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੀ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨੇਕੀ ਤੇ ਅਛਾਈ ਨਹੀਂ
ਹੈ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਡਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਗੁਨਾਹ ਸੇ
 ਬੇਕਸ ਕੇ ਇਜ਼ਤਰਾਬ ਸੇ ਦੁਖੀਓਂ ਕੀ ਆਹ ਸੇ
 ਮਜ਼ਹਬ ਬਦਲ ਰਹਾ ਹੈ ਵੁਹ 'ਜ਼ੋਰਿ ਸਿਪਾਹ' ਸੇ
 ਫੈਲਾਨਾ ਦੀਨ ਪਾਪ ਹੈ ਜਬਰੇ ਕਰਾਹ ਸੇ
 ਲਿਖਾ ਹੁਆ ਹੈ ਸਾਫ਼ ਤੁਮਾਰੀ ਕਿਤਾਬ ਮੇਂ।
 ਫੈਲਾਓ ਦੀ 'ਬ ਜਬਰ' ਨ ਤੁਮ ਸ਼ੈਖ਼ ਸਾਬ ਮੇਂ।

ਧੱਕਾ

‘ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਗੁਨਾਹਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ’ ਦਿਮਾਗ਼ੀ ਬੇਚੈਨ ਅਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਡੋਜ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮਜ਼ਹਬ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਧੱਕੇ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਦੀਨ ਧਰਮ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣਾ ਪਾਪ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਧਾਰਮਕ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸਾਫ਼ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਦੀ ਵੀ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਦੀਨ ਨਾਂ ਫੈਲਾਵੋ।’

‘ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁਰਾਨ ਬਾਪ ਕੇ ਕਰਤਾ ਜੁ ਫ਼ੈਦ ਹੋ
 ਮਰਨਾ ਪਿਤਾ ਕਾ ਜਿਸਕੋ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਕੀ ‘ਨਵੇਦ’ ਹੋ
 ਕਤਲਿ ਬਰਾਦਰਾ ਜਿਸੇ ਮਾਮੂਲੀ ‘ਸੈਦ’ ਹੋ
 ਨੇਕੀ ਕੀ ਉਸ ਸੇ ਖ਼ਲਕ ਕੇ ਫਿਰ ਕਿਆ ਉਮੈਦ ਹੋ
 ਗੈਰੋਂ ਪਿ ਫਿਰ ਵੁਹ ‘ਜ਼ੋਰ’ ਕਰੇ ਯਾ ਜਫ਼ਾ ਕਰੇ।
 ਹਮ ਕਯਾ ਕਹੇਂ ਕਿਸੀ ਕੋ ਹਦਾਯਤ ਖ਼ੁਦਾ ਕਰੇ।’

ਸ਼ਿਕਾਰ

ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਕੁਰਾਨ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਫ਼ੈਦ ਕਰ ਲਵੇ ਤੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਜਿਸ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇ, ਡਰਾਵਾਂ ਦਾ ਕਤਲ ਇੱਕ ਮਾਮੂਲੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਲੱਗੇ, ਫੇਰ ਦੂਜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਬਾਹੀ ਤਾਕ਼ਤ ਅਤੇ ਧੱਕਾ ਦਿਖਾਵੇ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਹਦਾਇਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।”

ਹਦ ਸੇ ਬੜਾ ਹੁਆ ਹੈ ਜੋ ਜ਼ਾਲਿਮ ਬਖ਼ਰ ਹੁਆ
 ਮੱਲਾ ਕਾ ਖੌਫ਼ ਜਿਸ ਕੇ ਨ ਹਾਦੀ ਕਾ ਡਰ ਹੁਆ
 ਮੁਸਲਮ ਕਹਾਂ ਕੇ ਹਾਇ। ਜੋ 'ਕੋਤਾਹ ਨਜ਼ਰ' ਹੁਆ
 ਸਰਮਦ ਕੇ ਕੁਤਲ ਮੇਂ ਭੀ ਨ ਜਿਸ ਕੇ 'ਹਜ਼ਰ' ਹੁਆ ਸੰਕੋਚ
 ਬਲਵਾ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕੀ ਜਾਨ ਲੀ।
 ਮਰਨੇ ਕੀ ਹਮ ਨੇ ਭੀ ਜਬੀ ਆਨ ਠਾਨ ਲੀ।

“ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਜ਼ੁਲਮ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਜਾਵੇ, ਨਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਡਰ ਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ 'ਸਰਮਦ' ਵਰਗੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਤਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਸੱਦ ਕੇ ਕੁਤਲ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਮਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਡਰ ਨਾ ਰੱਖ ਕੇ ਪੱਕੀ ਠਾਣ ਲਈ ਹੈ।”

ਜ਼ਾਲਿਮ ਕਾ ਦੀਨ ਕਿਸ ਲੀਏ ਕਰਨੇ ਲਗੇ ਕੁਬੂਲ
 ਤਬਦੀਲੀਏ ਮਜ਼ਹਬ ਸੇ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਭੀ ਹੈ ਹਸੂਲ
 'ਤੇਹੀਦ' ਕੇ ਸਿਵਾ ਹੋਂ ਯਿ ਬਾਤੇ ਹੀ ਸਭ ਫ਼ਜ਼ੂਲ
 ਮਨਵਾਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇ ਹੀ ਆਏ ਬੇ ਸਭ ਰਸੂਲ

ਕੁਛ ਬੁਤਪੂਜ਼ ਭੀ ਨਹੀਂ ਨ ਬੁਤਥਿਕਨ ਹੈ ਹਮ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਹੈ ਜਬ ਸੇ ਨਿਹਾਇਤ ਮਗਨ ਹੈ ਹਮ।

“ਅਸੀਂ ਜ਼ਾਲਮ ਦਾ ਦੀਨ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਕੁਬੂਲ ਕਰੀਏ ? ਧਰਮ ਬਦਲਣਾ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਸਰੋਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਸਭੋਂ ਕੁੱਝ ਬੇਫ਼ਾਇਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਨਾਲ ਹੀ ਜਾਹਰ ਹੋਏ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਬੁੱਤਪੂਜ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾ ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਕ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਗਨ ਹਾਂ।”

ਕਰ ਲੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤੂੰ ਜ਼ਰਾ ਅਪਨੇ ਸ਼ਾਹ ਸੇ
ਪਾਪੀ ਹੈ ਵਹ ਤੇ ਹਮ ਹੈ ਬਰੀ ਹਰ ਗੁਨਾਹ ਸੇ
ਉਸ ਨੇ ਫ਼ਰੇਬ ਖੇਲਾ ਥਾ 'ਪੁਸ਼ਤਿ ਪਨਾਹ ਸੇ
ਮਰਤੇ ਪਿਤਾ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਹਮ ਆਏ ਰਾਹ ਸੇ

ਕਾਮ ਉਸਨੇ ਭਾਈਓ ਸੇ ਕੀਆ ਥਾ 'ਯਜ਼ੀਦ' ਕਾ। ਜੁਲਮੀ, ਅਤਿਆਚਾਰੀ
ਦਾਰਾ ਕਾ ਹੈ, ਮੁਰਾਦ ਕਾ, ਰੁਤਬਾ ਸ਼ਹੀਦ ਕਾ।

“ਐ ਨਵਾਬ ! ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖ।
ਉਹ ਮਹਾਨ ਪਾਪੀ ਹੈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਹਰ ਪਾਪ ਤੋਂ ਬਰੀ ਹਾਂ। ਉਸ ਨੇ ਝੂਠੀ ਰੱਖਿਆ
ਦਿਖਾ ਕੇ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਦੱਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ
ਹੋਣ ਆਏ ਹਾਂ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਅਤਿਆਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ।
ਉਸਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਮਰਤਬਾ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।”

ਹਮ ਸਾਡ ਚਾਹੁਤੇ ਹੈਂ 'ਅਜਲ ਕੇ ਦਹਨ' ਮੇਂ ਜਾਏਂ
ਮਰ ਜਾਏਂ ਭੀ ਤੇ ਕੁਬਰ ਮੇਂ ਏਕ ਹੀ ਕਫ਼ਨ ਮੇਂ ਜਾਏਂ
ਹਾਥੋਂ ਮੇਂ ਹਾਥ ਡਾਲ ਕੇ ਬਾਗ਼ਿ ਅਦਨ ਮੇਂ ਜਾਏਂ
ਮਾਸੂਮੋਂ ਕੇ ਲੀਏ ਜੋ ਬਨਾ, ਉਸ ਚਮਨ ਮੇਂ ਜਾਏਂ

ਮੌਤ ਦਾ ਮੂੰਹ

ਮਜ਼ਹਬ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ 'ਬੱਟਾ' ਲਗਾ ਦੀਆ।

ਹਮ ਨੇ ਅਮਲ ਸੇ ਪੰਥ ਕੇ ਅੱਛਾ ਬਨਾ ਦੀਆ।

“ਅਸੀਂ ਸਾਡ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਜਾਈਏ। ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ
ਮਰਕੇ ਵੀ ਇੱਕ ਕੱਢਣ ਵਿੱਚ ਰਹੀਏ ਤੇ ਕਬਰ ਵਿੱਚ ਜਾਈਏ। ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ
ਹੱਥ ਮਿਲਾ ਕੇ ਹੀ ਅਦਨ ਦੇ ਬਾਗ਼ ਅਰਥਾਤ ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਈਏ ਜਾਂ ਉਸ ਬਾਗ਼
ਵਿੱਚ ਜਾਈਏ ਜੋ ਬੇਗੁਨਾਹਾਂ ਤੇ ਮਾਸੂਮਾਂ ਲਈ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮਜ਼ਹਬ ਨੂੰ
ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਸਦਕਾ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਚਮਕਾ
ਦਿੱਤਾ ਹੈ।”

ਮਾਲੁਮ ਅਬ ਹੁਈ ਤੁਝੇ, ਵਜਹਾਇ ਫੁਸਾਦ ਹੈ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਹਿ ਦਿੱਲੀ ਸੇ ਕਿਉਂ ਜਿ 'ਅਨਾਦ' ਹੈ ਵੇਰ
 ਮੋਮਨ ਹੀ ਕਯਾ, ਨਹੀਂ ਜਿਸੇ ਕਰਤਾਰ ਯਾਦ ਹੈ
 ਨਾਜ਼ਮ ਨੇ ਸਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਕਹਾ ਮੇਰਾ ਸਾਅਦ ਹੈ
 ਨਾਨਕ ਸੁਨਾ ਹੈ ਮੈਂ ਨੇ ਬਾਬਰ ਕੇ ਯਾਰ ਬੇ।
 ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਸੇ ਭੀ ਬਹੁਤ ਉਨ ਕੇ ਪਿਆਰ ਬੇ।

“ਭੈਨੂੰ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਝਗੜੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਹੈ। ਮੋਮਨ ਅਰਥਾਤ ਪਾਕ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਯਾਦ ਨਹੀਂ।” ਇਹ ਸੁਣ ਸੂਬੇ ਨੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲ਼ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਣਿਐ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਾਬਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਗੁੜੇ ਮਿੱਤਰ ਸਨ। ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਨਾਲ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ।

ਮਾਲੁਮ ਸ਼ਾਹ ਸੇ ਹੁਈ ਵਜਹਾਏ ਮੁਖਾਲਫਿਤ
 ਰਾਜਾਓਂ ਸੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਭਲਾ ਕਿਉਂ 'ਯਗਨਗਤ' ਅਪਣੱਤ
 ਨਾਨਕ ਕੇ ਬਾਪ ਦਾਦੇ ਭੀ ਹਿੰਦੂ ਸੇ ਰਖਤੇ ਮਤ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਨਾਤੇ ਰਹਤੇ ਹੈ ਕਿਉਂ 'ਕੋਹੀਉਂ' ਕੀ ਗਤ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ
 ਬੱਚੇ ਨੇ ਫਿਰ ਜਵਾਬ ਦੀਆ ਬਾਯਜੀਦ ਕੇ।
 ਹੋਂ ਪਾਕ ਜੁ ਪਸੰਦ ਕਰੇਂ ਕਿਉਂ 'ਪਲੀਦ' ਕੇ। ਅਪਵਿੱਤਰ

ਸ਼ਾਹ ਤੋ ਵੇਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਈ ਕਿ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਅਪਣੱਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾਨਕ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਬੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਸਨ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਕਿਉਂ? ਬੱਚੇ ਨੇ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਪਵਿੱਤਰ ਹਨ ਉਹ ਅਪਵਿੱਤਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਪਿਆਰ ਕਰਨ।

‘ਅਲਾਇਜ਼ੋ’ ਸੇ ਕੁਛਰ ਕੀ ਜੋ ਲੋਗ ਪਾਕ ਹੋ
ਹੈਬਤ ਸੇ ‘ਜੁਲ ਜਲਾਲ’ ਕੀ ਜੋ ਖੋਛਨਾਕ ਹੋ
ਨੇਕੀ ਸੇ ਜਿਸਕੋ ਉਨਸ ਬੁਰਾਈ ਸੇ ‘ਬਾਕ’ ਹੋ
ਅਪਨੇ ਵਹ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਵਹੀ ਅੰਗ ਸਾਕ ਹੋ

ਭਾਈ ਬੁਤੋਂ ਕੋ ਪੂਜੇ ਤੇ ਸਰ ਉਸਕਾ ਤੋੜ ਦੇਂ।

ਸੱਯਦ ਹੋ ਬਾਹਮਨ ਹੋ ਕੋਈ ਭੀ ਹੋ ਛੋੜ ਦੇਂ।

“ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਕੁਛਰ ਦੀ ਰਲਾਵਟ ਤੋਂ ਸਫ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੇਕੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਤੇ ਬੁਰਾਈ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਹੈ, ਬੱਸ ਉਹ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸੰਬੰਧੀ ਤੇ ਸੋਚੀ ਸਾਥੀ ਹਨ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਭਾਈ ਬੁੱਤਪੂਜ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਭੰਨ ਦੇਵਾਂਗੇ ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਸੱਯਦ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਬਾਹਮਣ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਆਖਾਂਗੇ।”

90

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਨਾਲ ਹਰ ਇਕ ਹਮ ਕੋ ਪਿਆਰਾ ਹੈ

ਮੁਨਕਰ ਹੈ ਜੋ ਖੁਦਾ ਸੇ ਵਹ ਦੁਸ਼ਮਨ ਹਮਾਰਾ ਹੈ

ਭਗਤੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ, ਜੋ ਭੀ ਬਿਸਾਰਾ ਹੈ

ਰਾਜਾ ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਹੈ ਹਮੇਂ ਉਸ ਸੇ ਕਿਨਾਰਾ ਹੈ

ਕਰਤਾਰ ਕੋ ਗੀਝਾਏਗਾ ਜੋ ਪਾਸ ਹੈ ਵਹੀ।

ਪੂਜੇਗਾ ਜੋ ਬੁਤੋਂ ਕੋ ‘ਬਸ਼ਰ’ ਨਾਸ਼ ਹੈ ਵਹੀ।

ਜੋ ਕੇਵਲ ਰੱਬ ਪੂਜ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਉਹ ਸਾਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ। ਜੋ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਾਂ। ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਧਿਆਵੇਗਾ, ਉਹ ਹੀ ਪਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜੇਗਾ, ਉਸਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਦਾਅਵਾਏ ਖੁਦਾ ਕੀ ਬੰਦਗੀ ਕਾ ਹੈ ਤੁਮ੍ਹੋਂ ਕਮਾਲ
ਲੇਕਿਨ ਹੈ ਮੁਸਲਮਾਂ ਕਾ ਬਹੁਤ ਆਜ਼ ਗ਼ੈਰ ਹਾਲ
ਕੁਬਰੋਂ ਜੁ ਪੂਜਤੇ ਹੈਂ ਮੋਮਨ ਹੈਂ 'ਖ਼ਾਲ ਖ਼ਾਲ'

ਤਿਲਤਿਲ

ਲਾਯਾ ਜ਼ਵਾਲ ਤੁਮ ਪਿ ਜਫੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ

ਕਾਇਲ ਫ਼ਕਤ ਚੁਥਾਂ ਸੇ ਹੋ ਤੁਮ ਯਾ ਕਰੀਮ ਕੇ।

ਬਨ ਬਨ ਕੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾਤ੍ਰੇ ਹੋ ਬੰਦੇ ਰਹੀਮ ਕੇ।

ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਬੰਦਗੀ ਦਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਮਾਲ ਹਾਸਲਾ ਹੈ ਪਰ ਅੱਜ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮੰਦਾ ਹਾਲ ਹੈ। ਜੋ ਲੋਕ ਕੁਬਰਾਂ ਪੂਜਣ ਉਹ ਮੋਮਨ ਨਹੀਂ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਤਿਲ ਭਰ ਵੀ ਰੱਬ ਪੂਜ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਤਾਂ ਹੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਨੇ ਤੁਹਾਡਾ ਪਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕਿ ਕੇਵਲ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਦੇ ਕਾਇਲ ਹੋ ਜਾਂ ਦਿਲੋਂ ਪੂਜਕ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਪਾਕ ਬਣ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ 'ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ ?

ਸਾਰੇ ਅਮੀਰ ਤੁਮ ਮੇਂ 'ਰਉਨਤ ਪਸੰਦ' ਹੈਂ

ਮਜ਼ਹਬ ਸੇ ਗਿਰ ਗਏ ਹੈਂ ਵਹ ਜਿਤਨੇ ਬੁਲੰਦ ਹੈਂ

ਰਸਤੇ ਭੀ ਮਾਅਰਫ਼ਤ ਕੇ ਤਭੀ ਇਨ ਪਿ ਬੰਦ ਹੈਂ

'ਬੇਸੂਦ' ਤੁਮਕੋਂ ਅਪਨੀ 'ਨਸਾਇਹ' ਵ ਪੰਦ ਹੈਂ

ਸਿੱਖਿਆ, ਰਉਨਤ ਪਸੰਦ

ਸੁਨਤਾ ਹੈ ਕੌਨ ਹਿਰਸੇ ਹਵਾਓਂ ਕੇ ਸ਼ੌਰ ਮੇਂ।

ਇਸਲਾਮ ਦਰ ਕਿਤਾਬ, ਮੁਸਲਮਾਂ ਹੈਂ 'ਗੋਰ' ਮੇਂ।

ਮਗਰੂਰ

ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਅਮੀਰ ਅੱਜ ਮਗਰੂਰ ਹਨ ਉਹ ਜਿਨ੍ਹੇ ਉੱਚੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਮਜ਼ਹਬ ਤੋਂ ਗਿਰ ਗਏ ਹਨ। ਤਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਅਰਫ਼ਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਤੁਹਾਡੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ੀਹਤਾਂ ਬੇ ਫ਼ਾਇਦਾ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਲਾਲਸਾ ਦੇ ਝੱਖੜ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ੌਰ-ਸ਼ਰਾਬੇ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸਲਾਮ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੁਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਏ ਹਨ।

ਰੋਕਾ ਜੁ ਜੁਲਮ ਸੇ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਿਗੜ ਗਏ
 ਬੁਤ ਕੇ ਬੁਰਾ ਕਹਾ ਤੇ ਯਿ ਹਿੰਦੂ ਬਿਟਰ ਗਏ
 ਤੇਗਾ ਨਿਕਾਲਾ ਹਮਨੇ ਸੋ ਸਭ ਜੋਸ਼ ਝੜ ਗਏ
 ਚਿੜੀਓਂ ਸੇ ਬਾਜ਼ ਰਨ ਮੇਂ 'ਨਦਾਮਤ' ਸੇ ਗੜ ਗਏ
 ਫੌਜੋਂ ਪਿ ਨਾਜ਼ ਇਨ੍ਹੋਂ ਉਨ੍ਹੋਂ ਦੇਵੀ ਕਾ ਮਾਨ ਹੈ
 ਆਸ਼ਕ ਹੈਂ ਹਮ ਖੁਦਾ ਕੇ, ਹਥੇਲੀ ਪਿ ਜਾਨ ਹੈ।

ਸ਼ਰਮ

ਅਸੀਂ ਜੋ ਜੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਾਡੇ ਨਾਲ
 ਵਿਗੜ ਗਏ। ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ
 ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਜੋਸ਼ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ। ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਾਏ ਤਾਂ
 ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਪਾਣੀ-ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਏ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜਾਂ ਉੱਤੇ ਘੁਮੰਡ ਹੈ ਤੇ
 ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਉੱਤੇ ਮਾਣ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਆਸ਼ਕ ਹਾਂ ਤਾਂਹੀਓਂ
 ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਹਥੇਲੀ ਉੱਤੇ ਰੱਖੀ ਵਿਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਮਾਨਾ ਕਿ ਹਮ 'ਫ਼ਲੀਲ' ਮੁਖ਼ਾਲਿਫ਼ 'ਕਸੀਰ' ਹੈਂ
 ਤੁਮ ਪਾਦਸ਼ਾਹ ਹੋ ਰਾਜੇ ਹੋ ਔਰ ਹਮ ਫ਼ਕੀਰ ਹੈਂ
 ਤੁਮਸੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਬੜ੍ਹ ਕੇ ਹਮ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਹੈਂ
 ਅਪਨੀ ਨਜ਼ਰ ਮੇਂ ਮਾਲ ਤੁਮਾਰੇ 'ਹਕੀਰ' ਹੈਂ
 ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬੇ ਸਰੋ ਸਾਮਾਂ ਲੜੇਂਗੇ ਹਮ।
 ਜ਼ਾਲਮ ਸੇ ਬੁਤ-ਪ੍ਰਸਤ ਸੇ, ਹਾਂ ਹਾਂ ਲੜੇਂਗੇ ਹਮ।

1 ਥੋੜ੍ਹਾ 2 ਬਹੁਤਾ

ਰੁੱਝ

“ਮੰਨਿਆਂ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਥੋੜੇ ਹਾਂ ਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ
 ਰਾਜੇ ਹੋ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੋ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਧੂ ਫ਼ਕੀਰ ਗ਼ਰੀਬ ਲੋਕ ਹਾਂ। ਪਰ ਅਸੀਂ
 ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਚੰਗੇ ਹਾਂ ਤੇ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ
 ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਮਾਨ ਤੇ
 ਕਿਸੇ ਸਹਾਰੇ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਤੇ ਬੁਤਪ੍ਰਸਤਾਂ ਨਾਲ
 ਜਮ ਕੇ ਲੜਾਈ ਕਰਾਂਗੇ।”

ਤੋਥਾ ਕਰੇ ਤੋਂ ਜੇ ਤਖ਼ਤ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਬਨੇ ਰਹੇ
 ਅਫ਼ਸਰ ਜਿ ਸ਼ਾਹੀ 'ਰਖ਼ਤ' ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਬਨੇ ਰਹੇ ਸਾਮਾਨ
 ਬਿਗੜੇ ਨ ਹਮ ਸੇ ਬਸਤ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਬਨੇ ਰਹੇ
 ਐਵਾਇ ਦਿਲ ਜੇ ਸਖ਼ਤ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਬਨੇ ਰਹੇ
 'ਸਰਕਸ਼' ਸੇ ਵੇਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਆਦਤ 'ਗ਼ਫ਼ੂਰ' ਕੀ। ਪਰਮਾਤਮਾ
 ਸਮਝੇ ਤੁਮ੍ਹੇ ਸੁਨਾਤੇ ਹੈਂ ਹਮ ਬਾਤ ਦੂਰ ਕੀ।

“ਜੇ ਅਜੇ ਵੀ ਤੋਥਾ ਕਰ ਲਵੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਹਿਕੂਮਤ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ। ਇਹ ਸਰਕਾਰੀ ਅਫ਼ਸਰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਲ ਦੌਲਤ ਬਣੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵਿਗੜ ਨਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ। ਸਰ ਕੂਰਬਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਵੇਰ ਕਰਨਾ ਬਖ਼ਸ਼ਿਦ ਦੀ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਜਾਵੋ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਸੱਚ ਕੋ ਮਿਟਾਓਗੇ ਤੋ ਮਿਟੇਗੇ ਜਹਾਨ ਸੇ
 ਡਰਤਾ ਨਹੀਂ ਅਕਾਲ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਕੀ ਬਾਨ ਸੇ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਅਪਨਾ ਸੁਨ ਲੋ ਜਰਾ ਦਿਲ ਕੇ ਕਾਨ ਸੇ
 ਹਮ ਕਹ ਰਹੇ ਹੈਂ ਤੁਮ ਕੋ ਖ਼ੁਦਾ ਕੀ ਜਬਾਨ ਸੇ
 ਬਾਜ਼ ਆਓ 'ਸ਼ਰ' ਸੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮ ਹੋ ਕੋਈ ਹੋ। ਝਗੜਾ
 ਪੰਡਿਤ ਹੋ, ਮੋਲਵੀ ਹੋ ਯਾ ਆਲਮ ਹੋ ਕੋਈ ਹੋ।

“ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਜੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਮਿਟਾਓਗੇ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਹਾਨ ਤੋਂ ਹੀ ਮਿਟ ਜਾਵੋਗੇ। ਖਾਲਸਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ। ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਜੋ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਕੰਨ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣ ਲਵੋ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅਸੀਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਤੁਹਾਡੇ ਤੱਕ ਪੁੱਚਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਹਿੰਦੂ ਹੋ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ, ਝਗੜੇ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਆ ਜਾਵੋ।”

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬ-ਜੋਰ ਤੁਮ ਕੋ ਛਕਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹਮੇਂ
 ਹਾਂ, ਸਿਖ ਬਾ-ਜਬਰ ਤੁਮ ਕੋ ਬਨਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹਮੇਂ
 ਭਾਤਾ ਕਿਸੀ ਕੇ ਦਿਲ ਕੋ ਦੁਖਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹਮੇਂ
 ਲੜ ਭਿੜ ਕੇ ਜਮ੍ਹਾ ਕਰਨਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹਮੇਂ
 ਸ਼ਾਹੀ ਹੈਂ ਅਪਨੇ ਠਾਠ ਮਗਰ ਯੂੰ ਛਕੀਰ ਹੈਂ।
 ਨਾਨਕ ਕੀ ਤਰਹ ਹਿੰਦੂ ਓ ਮੁਸਲਿਮ ਕੇ ਪੀਰ ਹੈਂ।

“ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਛਕਾਉਣਾ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ
 ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦੁਖਾਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ
 ਲੱਗਦਾ। ਅਸੀਂ ਲੜ-ਭਿੜ ਕੇ ਕੋਈ ਖਜ਼ਾਨਾ ਕੱਠਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਸਾਡੀ ਠਾਠ
 ਸ਼ਾਹਾਂ ਵਰਗੀ ਹੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਡੱਕਰ ਹਾਂ। ਪਰ ਯਾਦ ਰੱਖੋ, ਅਸੀਂ ਨਾਨਕ ਵਾਂਗੂ
 ਹਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਹਾਂ।”

98

ਤਕਰੀਰ ਦਿਲ-ਪਜ਼ੀਰ ਸੇ, ਗੁੰਮ ਸਭ ਕੇ ਹੋਸ਼ ਥੇ
 ਨੀਚੀ ਨਜ਼ਰ ਹਰ ਇਕ ਕੀ ਥੀ ‘ਇਸਤਾਦਹ ਗੋਸ਼’ ਥੇ
 ਬੱਚੇ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਭੀ ਯੋਹ ਦਾਨਾ ਮਾਮੇਸ਼ ਥੇ
 ਨਾਜ਼ਮ ਕੇ ਜੀ ਮੈਂ ‘ਬੁਗਜ਼’ ਥਾ ਅਬ ਨਾ ਜੋਸ਼ ਥੇ
 ਇਤਨੇ ਮੈਂ ਸੁਚਾਨੰਦ ਵੁਹ ਦੀਵਾਨ ‘ਨਾਬਕਾਰ’।
 ਉਂਜਲਾਕੇ ਬੋਲਾ ਹਾਏ। ਵੁਹ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਾਬਕਾਰ।

ਚੁਕੰਨੇ

ਦੁਸ਼ਮਣੀ
ਨਾਕਾਰਾ

ਦਿਲ ਨੂੰ ਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਸ ਤਕਰੀਰ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਗੁੰਮ
 ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਇੱਕ ਨੇ ਨਜ਼ਰਾਂ ਝੁਕਾ ਲਈਆਂ ਸਨ ਪਰ ਚੁਕੰਨੇ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ
 ਸਿਆਣੇ ਲੋਕ ਬੱਚਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਨਾਜ਼ਮ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਹੁਣ
 ਨਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਸੀ ਤੇ ਨਾਂ ਜੋਸ਼ ਸੀ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਸੁਚਾਨੰਦ, ਹਰਾਮੀ ਤੇ ਨਕਾਰਾ
 ਦੀਵਾਨ, ਉਹ ਸ਼ੈਤਾਨ ਤੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਬੋਲਿਆ :

“ਕਿਆ ਖੂਬ ਹੈ ਨਵਾਬ ਭੀ ਬਾਤੋਂ ਮੇਂ ਆ ਗਏ
ਉਸ ਬੁਤ-ਸ਼ਿਕਨ ਕੇ, ਬੱਚੋਂ ਕੀ ‘ਘਾਤੋਂ’ ਮੇਂ ਆ ਗਏ
ਸਰਦਾਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਭੀ ਲਾਤੋਂ ਮੇਂ ਆ ਗਏ
ਸੰਭਲੋਂ ਕਹੀਂ ਜੁ ਉਨ ਕੇ, ਹਾਥੋਂ ਮੇਂ ਆ ਗਏ

ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਜਿ ਤੇ ਬੁਰਾ ਸ਼ਾਹਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਕੀ।

ਤੁਮ ਦੇਖਤੇ ਹੋ ਰਹਿਮ ਸੇ, ਕਿਉਂ ਇਨ ਕੀ ਜਾਨ ਕੋ ?”

“ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ! ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ‘ਚ ਆ ਗਏ ਹੋ? ਉਸ ਬੁਤਾਂ ਦੇ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਧੰਪੇ ਵਿੱਚ ਫੱਸ ਗਏ ਹੋ? ਦੇਡੇ ਵੱਡੇ ਸਰਦਾਰ ਹੋ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ‘ਚ ਆ ਗਏ? ਸੰਭਲ ਜਾਵੇ, ਐਵੇਂ ਇਸ ਨਾਦਾਨ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਫਸ ਜਾਇਓ! ਇਹ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਰਹਿਮ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਵੱਲ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹੋ ?”

100

“ਖੋਚੋ ਜ਼ਬਾਨੋਂ ਬਰ ਸਰਿ ਦਰਬਾਰ ਐਸੋਂ ਕੀ
ਮੇਰਾ ਜੁ ਬਸ ਚਲੇ, ਸਜ਼ਾਵਾਰ ਐਸੋਂ ਕੀ
ਦਿੱਲੀ ਮੇਂ ਜੁ ਰਪਟ ਸੁਨੇ ਸਰਕਾਰ ਐਸੋਂ ਕੀ
ਨਹੱਕ ਕੋਂ ਹਮ ਪਿ ਆ ਪੜੇ ਫਿਟਕਾਰ ਐਸੋਂ ਕੀ

ਤਕਦੀਰ ਫਿਰ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਕੁਛ ਅਪਨਾ ਬਸ ਨਹੀਂ।

ਇਨ ਪਿ ਦੁਹਾਈ ਰਾਮ ਕੀ ਖਾਨਾ ਤਰਸ ਨਹੀਂ।”

“ਅਜਿਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਖਿੱਚ ਲਵੋ। ਜੇ ਮੇਰਾ ਵਸ ਚੱਲੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਖ਼ਤ ਤੋਂ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾ ਦੇਵਾਂ। ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਪੁੱਜ ਗਈ ਤਾਂ ਨਾਹਕ ਆਪਣੇ ਉੱਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫਟਕਾਰ ਪੈ ਜਾਵੇਗੀ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫ਼ਿਸਮਤ ਹਾਰ ਗਈ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੋ ਮੈਂ ਰਾਮ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਦੇ ਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਤਰਸ ਨਾ ਖਾਓ।”

“ਐਸਾ ਨ ਹੋ ਕਿ ਤਖ਼ਤ ਸੇ ਤਖ਼ਤਾ ਨਸੀਬ ਹੋ
ਦੁਸ਼ਮਨ ਤੁਮਾਰੀ ਜਾਨ ਕਾ, ਹਰ ਇਕ ‘ਹਬੀਬ’ ਹੋ
ਤੁਮ ਆਲੀ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਹੋ, ਸ਼ਰੀਫ ਵ ‘ਨਜੀਬ’ ਹੋ
ਦੇਖੋ ਬਚਾ ਰਹਾ ਹੂੰ ਤੁਮ ਗੜ੍ਹੇ ਕੇ ਕਰੀਬ ਹੋ

ਮਿੱਤਰ
ਕੁਲੀਨ

ਕਿਉਂ ਰਹਿਮ ਕਰਕੇ ਲੇਤੇ ਹੋ ਦੇਖਖ ਜਹਾਨ ਮੇਂ।
ਜੋੜੇ ਹੁਏ ਹੋ ਤੀਰ ਮੁਕੱਦਸ ਕਮਾਨ ਮੇਂ।”

“ਇਹ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕਿਤੇ ਤਖ਼ਤ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਤਖ਼ਤੇ (ਫਾਂਸੀ) ਉੱਤੇ ਲਟਕ ਜਾਈਏ। ਤਰਸ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹਰ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣਾ ਲਵੋਗੇ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਉੱਚ ਘਰਾਣੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋ, ਕੁਲੀਨ ਹੋ ਤੇ ਸਾਊ ਹੋ, ਬੱਚ ਜਾਵੇ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਚਾਅ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਟੋਏ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਖੜੇ ਹੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਰਹਿਮ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਬਣਦੇ ਹੋ ਜਦੋਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਮਾਨ ਵਿੱਚ ਪਾਕ ਤੀਰ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।”

www.archive.org/details/namdhari

“ਮਨਜ਼ੂਰ ਜਬਕਿ ਸਾਪ ਕਾ ਸਰ ਭੀ ਹੈ ਫੋੜਨਾ
ਬੇ ਜਾ ਹੈ ਫਿਰ ਤੋਂ ‘ਬੱਚਾਇ ਅਫੀ’ ਕੇ ਫੋੜਨਾ
ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਹੋ ਜੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਬਟੋਰਨਾ
ਬੱਚੋਂ ਕੀ, ਪਹਿਲੇ ਬਾਪ ਸੇ, ਗਰਦਨ ਮਰੋੜਨਾ

ਸੱਪ

ਨਾਜ਼ਿਮ ਥਾ ਇਸ ‘ਲਾਇਨ’ ਕੀ ਥਾਤੋਂ ਮੇਂ ਆ ਗਿਆ।

ਸ਼ੇਤਾਨ

ਬੇਮਿਹਰ ਬੇਧਰਮ ਕੀ ਥਾ ‘ਘਾਤੋਂ’ ਮੇਂ ਆ ਗਿਆ।”

ਦਾਓ

“ਜਦੋਂ ਇਰਾਦਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਸੱਪ ਦਾ ਸਿਰ ਭੰਨਣਾ ਹੀ ਭੰਨਣਾ ਹੈ ਫੇਰ ਸੱਪ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੀ ਫੱਡਣਾ ਬੇ ਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਲੁੱਟਣਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਬਾਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਗਰਦਨ ਮਰੋੜ ਦੇਵੇ।” ਸੂਬਾ ਇਸ ਸ਼ੇਤਾਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ‘ਚ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬੇਤਰਸ ਅਤੇ ਬੇਧਰਮ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦੇ ਦਾਓ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ।

ਦੇ ਭਾਈ ਸ਼ੇਰ ਖਾਨ ਵ ਖਿਜਰ ਖਾ ਪਠਾਨ ਬੇ
ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਕੇ ਵੇਹ ਮਸਹੂਰ ਖਾਨ ਬੇ
ਇਕ ਰੋਜ਼ ਆ ਕੇ ਰਨ ਮੇਂ ਲੜੇ ਕੁਛ ਜਵਾਨ ਬੇ
ਗੋਬਿੰਦ ਇਨ ਕੈ ਬਾਪ ਕੀ ਲੇ ਬੈਠੇ ਜਾਨ ਬੇ

ਨਾਜ਼ਿਮ ਨੇ, ਸੁੱਚਾਨੰਦ ਨੇ ਉਨਸੇ ਕਹਾ ਕਿ ਲੋ :

“ਬਦਲਾ ਪਿਦਰ ਕਾ ਇਨਕੇ ਲਹੂ ਕੇ ਬਹਾ ਕੇ ਲੋ।”

ਸ਼ੇਰ ਖਾ ਅਤੇ ਖਿਜਰ ਖਾ ਦੇ ਪਠਾਣ ਭਰਾ ਜੋ ਮਾਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਖਾਨ
ਸਨ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਪ ਦੀ ਗੋਬਿੰਦ ਪਾਸੋਂ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।
ਨਵਾਬ ਅਤੇ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲਊ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਦਾ ਬਦਲਾ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਕਰਕੇ ਲੈ ਲਵੋ।

ਕਹਨੇ ਲਗੇ ਵੁਹ ਤੁਮ ਨਿਹਾਇਤ ‘ਮੌਲੀਲ’ ਹੋ

ਬੇਦਲੀਲ

ਨਾਮਰਦੀ ਕੀ ਬਤਾਤੇ ‘ਜਰੀ’ ਕੋ ‘ਸਬੀਲ’ ਹੋ

ਬਹਾਦਰ, ਰਾਹ

ਮੁਖਤਾਰ ਤੁਮ ਹਮਾਰੇ, ਹੋ ਯਾ ਤੁਮ ਵਕੀਲ ਹੋ ?

ਨਾਹੱਕ ਬਿਆਨ ਕਰਤੇ, ਜੋ ਬੇਦੀ ਦਲੀਲ ਹੋ

ਬਦਲਾ ਹੀ ਲੈਣਾ ਹੋਗਾ ਤੇ ਹਮ ਲੋਗੇ ਬਾਪ ਸੇ।

ਮਹਿਫੂਜ਼ ਰੱਖਿ ਹਮ ਕੋ ਖੁਦਾ ਐਸੇ ਪਾਪ ਸੇ।

ਉਹਨਾਂ ਖਾਨਾਂ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਨਿਹਾਇਤ ਘਟੀਆ ਤੇ
ਬੇਦਲੀਲ ਬੰਦੇ ਹੋ ਜੋ ਬਹਾਦਰ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮਰਦੀ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹੋ। ਦੱਸੋ,
ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਮੁਖਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂ ਵਕੀਲ ਹੋ। ਜਿਹੜੀ ਦਲੀਲ ਨਾਹਕ ਹੋਵੇ, ਉਹ
ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਜੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਪ ਤੋਂ
ਲਵਾਂਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਖੁਦਾ ਅਜੇਹੇ ਪਾਪ ਤੋਂ ਬਚਾਈ ਰੱਖੇ।

ਝਾੜੇ ਵੇਹ ਪਾ ਕੇ ਦੋਨੋਂ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਗਏ
 ਜੱਲਾਦ ਸਾਰੇ ਕੁਤਲ ਸੇ ਬੇਜ਼ਾਰ ਹੋ ਗਏ
 ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਲੇਰ ਫਿਰ 'ਸਿਤਮ ਆਜ਼ਾਰ' ਹੋ ਗਏ ਜਾਲਮ
 ਦੀਵਾਰ ਮੇਂ ਚੁਨਾਨੇ ਕੇ ਵਹ ਤੱਯਾਰ ਹੋ ਗਏ
 ਈਟੋਂ ਮੰਗਾਈ ਚੂਨਾ ਭੀ ਫੋਰਨ ਬਾਹਮ ਕੀਆ।
 ਯਾਰਾ ਨਹੀਂ ਬਿਆਨ ਕਾ ਫਿਰ ਜੁ ਸਿਤਮ ਕੀਆ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਜ਼ਮ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਖ਼ਾਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਝਾੜਾਂ ਖਾਕੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋ ਗਏ। ਜਿੰਨੇ ਜੱਲਾਦ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਕੁਤਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਸਨ। ਪਰ ਜਾਲਮ ਸੂਬਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਤੇ ਦੀਵਾਰ ਵਿੱਚ ਚਿਨਵਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ। ਝੋਟ ਇੱਟਾਂ ਤੇ ਚੂਨਾ ਮੰਗਵਾਇਆ, ਬੱਸ ਜੋ ਸਿਤਮ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕੀਤਾ ਉਹ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਲਪਕੇ 'ਲਈਨ' ਦੋਨੋਂ ਵੁਹ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਗਾਨ ਪਰ ਲਾਅਣਤੀ
 ਹਮਲਾ ਕੀਆ ਜਲੀਲੋਂ ਨੇ ਹਰ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਪਰ
 ਥਾ ਇਨ ਕਾ ਕਿੱਸਾ ਲੇ ਕੇ ਚਲੇ ਅਬ ਮਚਾਨ ਪਰ
 ਬੁਨਯਾਦ ਥੀ ਧਰਮ ਕੀ ਖੁਦੀ ਜਿਸ ਮਕਾਨ ਪਰ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲਾਲ ਬੋਲੇ ਨ ਛੂਨਾ ਹਮਾਰੇ ਹਾਥ।
 ਗੜਨੇ ਹਮ ਆਜ਼ ਜ਼ਿੰਦਾ ਚਲੇਗੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕੇ ਸਾਥ।

ਉਹ ਲਾਅਣਤੀ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਿਆਂ ਉੱਤੇ ਟੁੱਟ ਪਏ ਤੇ ਖ਼ੁਬਸੂਰਤ ਬੱਚਿਆਂ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਆਵੇਂ ਹੁਣ ਇਹ ਕਿੱਸਾ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਕਰ ਦੇਈਏ। ਖੁਦੀ ਇਸ ਜਗਾ ਪਰ ਧਰਮ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਮੱਤ ਛੂਹਣਾ, ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਆਪ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਵਾਰ ਵਿੱਚ ਖੁਦ ਨੂੰ ਚਿਨਵਾਉਣ ਜਾਵਾਂਗੇ।

ਹਾਥੋਂ ਮੇਂ ਹਾਥ ਡਾਲ ਕੇ ਦੋਨੋਂ ਵੁਹ ਨੌਨਿਹਾਲ
ਕਹਤੇ ਹੁਏ ਜ਼ਬਾ ਸੇ ਬੜੇ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ'
ਚਿਹਰੇਂ ਪਿ ਮੁਖ ਕਾ ਨਾਮ ਥਾ ਔਰ ਨਾ ਥਾ 'ਮਲਾਲ'
ਜਾ ਠਹਿਰੇ ਸਰ ਪਿ ਮੋਤ ਕੇ ਫਿਰ ਭੀ ਨਾ ਥਾ ਮਲਾਲ

ਉਦਾਸੀ

ਜਿਸ ਦਮ ਗਲੇ ਤਈਂ ਵੁਹ ਮਾਸੂਮ ਗੜ ਗਏ।

ਦਿਨ ਛੁਪਨੇ ਭੀ ਨ ਪਾਇਆ ਕਿ ਕੁਾਤਲ ਉਜੜ ਗਏ।

ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਨੌਨਿਹਾਲ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ'
ਗਜਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਫਿਕਰ
ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਚਿੰਤਾ ਸੀ। ਗੱਲ ਕੀ ਮੋਤ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਖੜਕੇ ਵੀ ਮੋਤ ਦਾ ਕੋਈ
ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦ ਗਲ ਗਲ ਤੱਕ ਮਾਸੂਮਾਂ ਦੇ ਕੰਧ ਆਈ ਅਜੇ ਦਿਨ ਵੀ
ਨਹੀਂ ਛੁਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੁਾਤਲ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਮੁਕਾ ਕੇ ਤੁਰ ਗਏ।

108

ਦੀਵਾਰ ਕੇ ਦਬਾਉ ਸੇ ਜਬ 'ਹਬਸਿ ਦਮ' ਹੁਆ
ਦੋਰਾਨਿ ਖੂਨ ਰੁਕਨੇ ਲਗਾ ਸਾਂਸ ਕਮ ਹੁਆ
ਫੁਰਮਾਏ ਦੋਨੋਂ ਹਮ ਪਿ ਬ-ਜ਼ਾਹਰ ਸਿਤਮ ਹੁਆ
ਬਾਤਨ ਪੰਥ ਪਰ ਹੈ ਮਦਾ ਕਾ ਕਰਮ ਹੁਆ

ਸਾਹ ਬੰਦ

ਸਦ ਸਾਲ ਔਰ ਜੀ ਕੇ ਭੀ ਮਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਥਾ।

ਸਰ ਕੌਮ ਸੇ ਬਚਾਨਾ ਯਿ ਗ਼ੈਰਤ ਸੇ ਦੂਰ ਥਾ।

ਦੀਵਾਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਦਮ ਘੁੱਟ ਗਿਆ ਅਰਥਾਤ ਸਾਹ ਬੰਦ ਹੋ
ਗਿਆ। ਨਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਰੁੱਕਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਹ ਅੜਕ ਗਿਆ ਤਾਂ
ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਜ਼ੁਲਮ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲ
ਵਿੱਚ ਪੰਥ ਉੱਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋਈ ਹੈ ਸੋ ਸਾਲ ਹੋਰ ਜਿਉਂ ਕੇ ਵੀ ਤਾਂ
ਮਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਜੇ ਆਪਣੇ ਕੌਮ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਗ਼ੈਰਤ
ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੀ।

ਹਮ ਜਾਨ ਦੇ ਕੇ ਔਰੋਂ ਕੀ ਜਾਨੋਂ ਬਚਾ ਚਲੇ
 ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਨੀਵ ਹਮ ਹੈਂ ਸਰੋਂ ਪਿ ਉਠਾ ਚਲੇ
 ਗੁਰਿਆਈ ਕਾ ਹੈ ਕਿੱਸਾ ਜਹਾਂ ਮੇਂ ਬਨਾ ਚਲੇ
 ਸਿੰਘੋਂ ਕੀ ਸਲਤਨਤ ਕਾ ਹੈ ਪੌਦਾ ਲਗਾ ਚਲੇ
 ਗੱਦੀ ਓ ਤਖ਼ਤ ਬਸ ਅਬ ਕੌਮ ਪਾਏਗੀ।
 ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਂ ਜ਼ਾਲਮੋਂ ਕਾ ਨਿਸ਼ਾ ਤਕ ਮਿਟਾਏਗੀ।

ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਹੋਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਨੀਵ ਆਪਣੇ ਸਿਰਾਂ ਉੱਤੇ ਰਖਵਾ ਚੱਲੇ ਹਾਂ। ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰ ਚੱਲੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਬੂਟਾ ਉਗਾ ਚੱਲੇ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਕੌਮ ਤਖ਼ਤ ਸੰਭਾਲੇਗੀ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ਖ਼ਤਮ ਕਰੇਗੀ।

ਠੰਡੀ ਤਕ ਈਟੋਂ ਚਿਨ ਦੀ ਗਈ ਮੂੰਹ ਤੱਕ ਆ ਗਈ
 'ਬੀਨੀ' ਕੋ ਢਾਪਤੇ ਹੀ ਵੁਹ ਆਖੋਂ ਪਿ ਛਾ ਗਈ
 ਹਰ ਚਾਂਦ ਸੀ 'ਜਬੀ' ਕੋ ਗੁਹਨ ਸਾ ਲਗਾ ਗਈ
 ਲਖਤਿ ਜਿਗਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਵੁਹ ਦੋਨੋਂ ਛੁਪਾ ਗਈ

ਨੱਕ

ਮੱਥਾ

'ਜੋਗੀ ਜੀ' ਇਸ ਕੇ ਬਾਅਦ ਹੁਈ ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਬੀ।

ਬਸਤੀ ਸਰਹੰਦ ਸ਼ਹਿਰ ਕੀ, ਈਟੋਂ ਕਾ ਦੇਰ ਬੀ।

ਇੱਟਾਂ ਠੰਡੀ ਤੱਕ ਕੰਧ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਗਈਆਂ ਤੇ ਹੁਣ ਕੰਧ ਮੂੰਹ ਤੱਕ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਵੇਰ ਨੱਕ ਤੱਕ ਹੁੰਦੀ ਅੱਖਾਂ ਤੱਕ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚੰਦ ਵਰਗੇ ਮੱਥਿਆਂ ਉੱਤੇ ਏਦਾਂ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਬੇਟੇ ਕੰਧ ਪਿੱਛੇ ਛੁਪ ਗਏ।

ਜੋਗੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਬੋੜਾ ਹੀ ਸਮਾਂ ਬੀਤਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸਰਹੰਦ ਇੱਟਾਂ ਦਾ ਢੇਰ ਬਣ ਗਿਆ।

ਚਮਕੌਰ ਅਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਹਾਲਤ

ਤੀਰਥ ਨੇ ਦੋ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਸਿਰਹਿੰਦ
ਕਟਵਾਏ ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਬਾਪ ਨੇ ਚਾਰ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਦ
ਕਿਣਕੇ ਉੱਡ ਇਸ ਧਰਤ ਦੇ ਅਸਮਾਨੀ ਪੁੱਜੇ,
ਤਾਰੇ ਬਣ ਉਹ ਚਮਕਦੇ ਨਾ ਰਹੇ ਉਹ ਗੁੱਝੇ।
ਚਮਕ ਹੈ ਚਮਕੌਰ ਤੇਰੇ ਹਰ ਜ਼ਰੇ ਅੰਦਰ,
ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ਰਹੇਗਾ ਤੇਰਾ ਮੰਦਰ।
ਅਜੀਤ ਜੁਝਾਰ ਜੋ ਧਰਮ ਲਈ ਦੇ ਗਏ ਕੁਰਬਾਨੀ,
ਖੂਨ ਆਪਣਾ ਕਰ ਅਰਪਣ, ਕਰ ਗਏ ਅਮਰ ਕਹਾਣੀ।
ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਡਡਿਹ ਸਿੰਘ ਨੇ ਧਰਮ ਬਚਾ ਕੇ,
ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਰ ਦਿਖਲਾਏ ਵੱਡੇ ਸਾਕੇ।
ਨਿੱਕੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਾ ਵੇਖੇ ਕੇਡੇ ਖੇਲੁ ਰਚਾਏ,
ਦੱਸਦੀ ਕੰਧ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਕਿੱਝ ਸੀਸ ਕਟਾਏ।
ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਿਆ ਯੂਸਫ਼ ਬਾਪੂ ਹੋ ਗਿਆ ਅੰਨ੍ਹਾ,
ਹਾਈ, ਹਾਵੇ, ਰੋਣ ਧੌਣ ਟੱਪ ਗਏ ਹੁੰਦ ਬੰਨ੍ਹਾ।
ਸ਼ਾਬਾਸ਼ੋ, ਗੰਥਿੰਦ ਦੇ ਹੋਝੂ ਨਾ ਗਿਰਾਇਆ,
ਵਾਰ ਕੇ ਚਾਰੇ ਲਾਲ ਅੱਲਾ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਇਆ।
ਮੱਕਾ ਹੈ ਚਮਕੌਰ ਮੈਂ ਲਿਖਿਐ ਵਿੱਚ ਇਬਾਰਤ,
ਕਾਅਬਾ ਹੈ ਸਿਰਹਿੰਦ ਆਓ ਕਰ ਲਈਏ ਜ਼ਿਆਰਤ।
ਮਿਤਾਬ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਣ ਲਈ ਏਥੇ ਸਿਰ ਕਟਵਾਏ,
ਕੌਮ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਖੂਨ ਬਹਾਏ।
'ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਗੱਲ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਦੱਸੇ,
'ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫ਼ਾ' ਵਿੱਚ ਛੋਟਿਆਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਵੱਸੇ।
ਹੋਈ ਹਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਏਥੇ ਸਭ ਜੱਗ ਤੋਂ ਨਿਆਰੀ,
ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ ਸਿਰਦਾਰੀ।
ਜਦ ਤੱਕ ਧਰਤੀ, ਚੰਨ, ਸੂਰਜ ਆਬਾਦ ਰਹਿਣਗੇ,
ਖ਼ਾਲਸਾ ਤੇਰੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਸਭ ਯਾਦ ਰਹਿਣਗੇ।
ਗਲਤ-ਅੱਖਰ ਕੋਈ ਆਖਿਆ ਹੋਵੇ ਮੂਲ ਨਾ ਜਰਨਾ,
ਅਲਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾਂ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਵੀ ਮੁਆਫ਼ ਨਾ ਕਰਨਾ।

—ਅਲਾ ਯਾਰ ਖ਼ਾਂ 'ਜੋਗੀ' ਦੱਕਨੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ

1. ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ (ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ)
2. ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ
3. History of the Punjab. Sayyad Mohd. Latif.
4. Glimpses of the Divine Master.
5. ਦਬਿਸਤਾਨਿ ਮਜ਼ਹਬ ਮੁਹਸਨ ਫ਼ਾਨੀ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ 1 ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
7. ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ
8. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਪੁਨਰ ਮੁਲਅੰਕਣ)
9. ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ—ਡਾ. ਜੱਗੀ
10. History of the Sikhs—M.A. Macauliffe.
11. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ
12. ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ—ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
13. ਅਹਿਨਾਮਿ ਆਲਮ ਗੀਰੀ—ਮੁਨਸ਼ੀ ਇਨਾਇਤਉਲਾ ਖਾਂ ਇਸਮੀ
14. ਤਾਰੀਖ਼ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਸ਼ਾਹ—ਮੋਲਵੀ ਅਬਦੁਲ ਰਸੂਲ
15. ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਸੁਰਨ ਕੀ—ਭਾਈ ਦੁਨਾ ਸਿੰਘ ਹੰਡੂਰੀਆ
16. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸੇਭਾ—ਸੈਣਾ ਸਿੰਘ
17. ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਕਾ—ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ
18. ਭੱਟ ਵਹੀਆਂ
19. ਜੋਹਰੇ ਤੇਗ਼—ਮਿਰਜ਼ਾ ਮੁਹੰਮਦ ਅਬਦੁਲ ਗ਼ਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ, 1988
20. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ
21. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ—ਕੋਹਲੀ
22. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ—ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਅੰਕ
23. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵੀਰ ਪਰੰਪਰਾ—ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ



ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧੀਰੇਂਦਰ



ਲਾਜ਼ਮੀ ਖੁੱਰ ਸਾਖ
ਲਿਫਾਫਾ

ISBN-81-7647-174-7